الرأي

٢٠ صفحة

٧٥ فلساً

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٦٢٨٠ ـ الجمعة ٢٥ محرم ١٤٠٨هـ ـ الموافق ١٨ أيلول ١٩٨٧م ـ السنة السابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الأردنية الهاشمية.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 18, 1987 No. 6280 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

في «الرأي» اليوم

● المرشحون للدراسات العليا على نفقة التربية .... ص ٢

● تشكيلات بين المشرفين التربويين في التربية .... ص ٣

● المرشحون للقبول في كلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية .... ص ٣

● الدفعة الثانية من المقاولين المصنفين بالعليا والسادسة .... ص ٤

في مذكرة من وزير العمل الى وزير الخارجية:

دعوة المغتربين الاردنيين بالخارج لتنفيذ توصيات مؤتمرهم الثالث

عمان ـ بترا ـ بعث المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية بمذكرة الى السيد طاهر المصري وزير الخارجية تضمنت الطلب من وزارة الخارجية التعميم على مختلف السفارات والقنصليات الاردنية في مختلف دول العالم، للقيام بمتابعة وحفز المغتربين الاردنيين في هذه الدول لتنفيذ ما يتعلق بهم من توصيات المؤتمر الثالث للمغتربين الاردنيين.

وتاتي هذه الخطوة بناء على توجيهات السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بالعمل والتنسيق مع الجهات المعنية لاتخاذ الاجراءات اللازمة لوضع توصيات المؤتمر الثالث للمغتربين الاردنيين موضع التنفيذ.

في مقابلة مع التلفزيون السويسري:

الحسين يحذر من ضياع فرصة السلام

جلالته يدعو المجتمع الدولي الى معاقبة إيران إذا واصلت رفضها لقرار مجلس الامن الدولي

بيرن ـ بترا ـ اكد جلالة الملك الحسين انه لا يمكن احلال السلام العادل والدائم والشامل في منطقة الشرق الاوسط الا من خلال مؤتمر دولي تحضره الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي والاطراف المعنية في النزاع في منطقة الشرق الاوسط.

وقال جلالته في مقابلة تلفزيونية اذيعت من التلفزيون السويسري الليلة قبل الماضية عشية زيارة جلالته لسويسرا قال: اننا قد قطعنا شوطا في جهود السلام، وان هناك شعورا عاما سواء في الجانب العربي او في بقية انحاء العالم باننا يجب ان نعمل بسرعة قبل فوات الاوان لان الوقت يمر بسرعة وهناك تغييرات كثيرة تجري على الطبيعة، وانه ما لم يتم التوصل الى سلام بطريقة مشرفة من خلال المؤتمر الدولي، واذا ما

البقية ص ١٧

سويسرا تقدم مساعدات للأردن بـ ٨٠ مليون فرنك

مباحثات مكثفة بين الحسين والرئيس السويسري حول المؤتمر الدولي والحرب العراقية ـ الإيرانية

بيرن ـ بترا ـ عقد جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس السويسري بيير اوبرت، محادثات رسمية في مبنى البرلمان السويسري بعد ظهر امس، استغرقت نصف ساعة تناولت قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية.

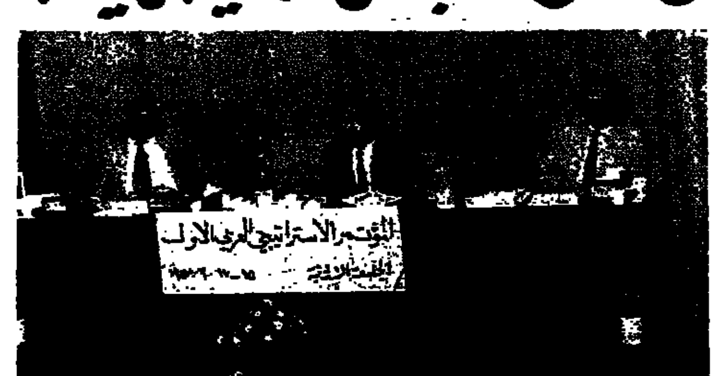
ثم عقد الجانبان الاردني برئاسة جلالة الملك الحسين والسويسري برئاسة فخامة الرئيس بيير اوبرت محادثات موسعة.

وتم في هذه المحادثات بحث قضية الشرق الاوسط من كافة جوانبها وقدم جلالة الملك الحسين عرضا مسهبا حول وجهة النظر الاردنية والعربية المتعلقة بالقضية الفلسطينية والقائمة على مبدأ الارض مقابل السلام من خلال مؤتمر دولي تحضره كافة اطراف النزاع في المنطقة بما فيها منظمة

البقية ص ١٧

برقيتا شكر للحسين والحسن من المؤتمر الاستراتيجي العربي الاول:

تاكيد تواصل النظام الاقليمي العربي وتفاعله والدعوة الى بدائل عملية لهياكله السياسية والاقتصادية



عمان ـ بترا ـ رفع المشاركون في المؤتمر الاستراتيجي العربي الاول برقية شكر وتقدير الى جلالة الملك الحسين لتفضل جلالته برعاية مؤتمرهم الذي اختتم اعماله امس في الجامعة الاردنية.

واكدوا في برقيتهم انه كان للكلمة التي القاها سمو نائب جلالة الملك في افتتاح المؤتمر ابلغ الاثر في نفوسهم مبينين ان سموه قد حدد في الكلمة

البقية ص ١٧

مأدبة عشاء تكريما للحسين يقيمها الرئيس السويسري

بيرن ـ بترا ـ اقام فخامة الرئيس السويسري والسيدة عقيلته مأدبة عشاء رسمية امس على شرف جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور حضرها اعضاء الوفد الاردني المرافق وكبار الرسميين السويسريين.

الحسين يستقبل رؤساء البعثات الدبلوماسية في سويسرا

بيرن ـ بترا ـ استقبل جلالة الملك الحسين في مقر اقامته مساء امس في العاصمة السويسرية رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المعتمدة لدى الاتحاد السويسري.

وحضر اللقاء السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وطاهر المصري وزير الخارجية وعدنان التلهوني السفير الاردني في سويسرا.

في الذكرى الخامسة لمذابح صبرا وشاتيلا:

مصادمات ومظاهرات في الضفة الغربية
اعتقال ١٢ مواطناً واغلاق عدة متاجر

القدس المحتلة ـ "وكالات" ـ ساد توتر عنيف صباح امس الخميس، في عدد من مدن الضفة الغربية المحتلة في الذكرى الخامسة لمذابح مخيمي صابرا وشاتيلا.

وعلم من مصدر فلسطيني في القدس المحتلة، ان متظاهرين فلسطينيين تجمعوا منذ الساعات الاولى للصباح، في رام الله والبيرة، ورددوا الشعارات المناهضة للاحتلال الاسرائيلي كما وزعوا منشورات تدعو لوحدة منظمة التحرير.

وفي الوقت نفسه، استجاب تجار مدينة رام الله والبيرة وتجار نابلس والقدس فاغلقوا ابواب محلاتهم.

وحشدت سلطات الاحتلال قوات كبيرة في الضفة الغربية المحتلة، واقامت عددا من الحواجز على المحاور الرئيسية في المنطقة، للشروع في عمليات مراقبة للهوية، واستعدادا لاي اعمال عنف محتملة.

وفي ليلة الاربعاء الخميس، القيت حجارة على سيارتي باص اسرائيليتين، كانتا تسيران على مشارف بيت لحم واريحا على التوالي.

ومن جهة اخرى ساد التوتر مساء يوم الاربعاء في مخيمات اللاجئين في الدهيشة، وبلاطه حيث استشهد صبي في الثانية عشرة بالرصاص، واصيب فلسطينيان اخران بجراح، برصاص الاحتلال.

ومن جهة ثانية احتجز ثلاثة مواطنين فلسطينيين من الضفة الغربية يوم الاربعاء اداريا لمدة ستة اشهر، بسبب انتمائهم للمنظمات واتخذ الاجراء نفسه، ضد تسعة اخرين من جنين لمدة تسعة ايام.

ويوضح المراقبون، ان الذكرى الخامسة لمذابح صبرا وشاتيلا هذا العام تتزامن مع الذكرى التاسعة لتوقيع اتفاقيات كامب دافيد.

وقال شهود عيان، ان شبانا عربا اقاموا حواجز على طرق، واحرقوا اطارات سيارات، ورفعوا اعلاما فلسطينية في احدى ضواحي القدس امس في ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا.

وقد تفرق الشبان الذين رفعوا اعلام منظمة التحرير الفلسطينية في القدس قبل وصول الشرطة الى مكان المظاهرة.

البقية ص ١٧

سحق هجوم ايراني في القاطع الاوسط
الطائرات العراقية تدمر منشآت في العمق الايراني

بغداد ـ واع ـ توغلت اعداد كبيرة من طائرات القوة الجوية العراقية امس في اعماق اراضي العدو الايراني بهدف تمزيق شرايين امداداته النفطية وتدمير المنشآت الحيوية للعدو.

وذكر بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس ان طائرات القوة الجوية نفذت ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية كما دكت اهدافا منتخبة في حقول اغا جاري وامام حسن النفطية واضرمت النيران فيها.

واضاف البيان ان اعدادا اخرى من طائرات القوة الجوية قامت بتوجيه ضربة عنيفة الى معمل لانتاج المواد الحربية بالقرب من اصفهان وسط ايران.

واشار البيان الى ان جميع الطائرات الحربية عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ الواجب بدقة.

واعترف النظام الايراني بتوغل اعداد كبيرة من المقاتلات العراقية في عمق اراضيه ودكها اهدافا منتخبة ذات صلة بالمجهود الحربي الذي يستخدمه في العدوان على العراق.

وذكرت اذاعة طهران في نبأ التقط هنا امس ان القصف الجوي العراقي الحق خسائر فادحة في هذه الاهداف.

كما دمرت القوات العراقية في القطاع الاوسط من ساحة العمليات

البقية ص١٧

نائب الملك يهنىء بالعيد الوطني لتشيلي

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير الحسن، نائب جلالة الملك ولي العهد، ببرقية امس الى فخامة الرئيس اوجستو بينوشيه اوجارتي، رئيس جمهورية تشيلي، هناه فيها بالعيد الوطني لبلاده.

وتمنى لفخامته الصحة والسعادة، ولشعب تشيلي اضطراد التقدم والرخاء.

رخص المركبات اتجاه لتجديدها من المراكز الامنية

عمان ـ الراي ـ اعلن اللواء نصوح محي الدين مدير شرطة محافظة العاصمة ان النية تتجه الى تجديد رخص المركبات عن طريق المراكز الامنية وفق ترتيب خاص سيتم وضعه قريبا.

واضاف ان الدراسات تجري حاليا لاعداد اماكن لفحص المركبات وتجهيزها بكافة الات الفحص الكاملة

واضاف انه سيتم كذلك السماح للمحلات العامة والتجارية والمقاهي بتجديد رخصها من المركز الامني ضمن السياسة العامة للمراكز.

جريمة قتل على طريق ياجوز

عمان ـ "الرأي" ـ اقدم مجهول على اطلاق عدة عيارات نارية من مسدسه على رأس المدعوة (ح. م. ع) عمرها ٣٥ سنة على طريق ياجوز فارداها قتيلة.

وقد هرع الى مكان الحادث مدعي عام محافظة الزرقاء ومدير شرطتها وعدد من ضباط وافراد الأمن العام وباشروا تحقيقاتهم لمعرفة ملابسات الحادث.

وقد تم نقل جثة المذكورة الى مستشفى الجامعة لمعرفة أسباب الوفاة.

سيناريوهات المستقبل في الوطن العربي الحلقة الخامسة والاخيرة

بقلم: الدكتور سعد الدين أبراهيم ص ١٨

●● الدوري الممتاز لكرة القدم

تعادل الرمثا والفيصلي بهدفين !

عمان ـ "الراي" ـ تعادل فريقا الرمثا والفيصلي بهدفين لكل منهما وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما بعد ظهر امس في اربد، ضمن مباريات الاسبوع الحادي عشر من الدوري الممتاز لكرة القدم، وبعد ان كان الرمثا متقدما بالشوط الاول بهدفين !

التفاصيل على الصفحة الرياضية..

● دفعة جديدة من المرشحين للقبول في الجامعات وكليات المجتمع على حساب المكرمة الملكية .... ص ٦

احالة مشروع قانون تصديق الاتفاقية الى مجلس النواب:

تفاصيل إتفاقية "سد الوحدة"
الأردن يتولى تمويل جميع مراحل المشروع

عمان ـ الراي ـ احالت الحكومة الى مجلس الامة مشروع قانون تصديق الاتفاقية المعقودة بين المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية العربية السورية من اجل استثمار مياه نهر اليرموك، تمهيدا لدراسته واقراره.

وتهدف الاتفاقية الى الحصول على المياه الاضافية والطاقة الكهرومائية التي يحتاجها البلدان بصورة اقتصادية وعملية عن طريق انشاء سد الوحدة

وسيتكون المشروع من سد وخزان يستعمل السد لجمع مياه النهر ويستعمل الخزان المقام على نهر اليرموك في الاراضي الاردنية والسورية على مقربة من محطة المقارن في سوريا لغايات توليد الطاقة الكهربائية وارواء الاراضي الاردنية والاستعمالات الاخرى في المشاريع الاردنية ولارواء الاراضي السورية الواقعة بعد موقع السد والمحاذية لمجرى النهر، حتى منسوب مائتي متر فوق سطح البحر.

كما يتضمن المشروع اقامة منشأة لتوليد الطاقة الكهربائية، من مياه الخزان الخارجة من السد وتوزع الكهرباء الناتجة بين الاردن وسورية بنسبة ٢٥٪ للاردن و٧٥٪ لسورية.

وسيقوم الاردن بموجب الاتفاقية بمسؤولية انشاء مشروع اليرموك وتمويل جميع مراحل الدراسة

البقية ص ١٧

الشرع يصل الى طهران والابراهيمي يغادرها

جلسة مشاورات مغلقة جديدة لاعضاء مجلس الامن
أنباء عن قبول ايران لوقف إطلاق النار على مرحلتين

نيويورك ـ عواصم ـ وكالات الانباء ـ يجري اعضاء مجلس الامن جلسة مشاورات مغلقة ثانية لمناقشة تقرير الامين العام للامم المتحدة حول مهمته في منطقة الخليج، والذي قدمه في جلسة مغلقة للمجلس في ساعة مبكرة من صباح امس.

وما زال السيد خابيير بيريز دي كويار يلتزم الصمت ازاء مهمته الا ان مراقبين ودبلوماسيين في الامم المتحدة قالوا ان الامين العام نقل اقتراحا بتطبيق وقف اطلاق نار على مرحلتين، المرحلة الاولى يكون وفق اتفاق ضمني حيث تقوم لجنة دولية محايدة بتحديد مسؤولية بدء الحرب، وبعد النتائج التي تتوصل اليها اللجنة يتم اقرار وقف اطلاق النار الفعلي بين الطرفين.

وفي الوقت الذي غادر فيه طهران امس السيد احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر الذي ذكر انه يقوم بمهمة سلام وصل السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري الى العاصمة الايرانية ويبدأ مباحثات مع نظيره الايراني.

وذكرت امس وكالة الانباء الايرانية ان الشرع اعرب لدى وصوله عن تأييد بلاده (لحرية الملاحة في الخليج وتعارض امتداد النزاع العراقي الايراني).

ونقلت الوكالة التي تستقبل نشرتها في لندن عن السيد الشرع قوله انه يحمل رسالة للرئيس الايراني علي خامنئي من الرئيس السوري حافظ الاسد تتعلق باحدث تطورات الموقف في الخليج.

وجاءت زيارتا وزيري الخارجية في اعقاب مهمة سلام قام بها الامين العام للامم المتحدة خابير بيريس دي كويار في طهران وبغداد.

وتجيء الزيارتان ايضا قبيل اجتماع وزراء خارجية جامعة الدول العربية الذي يبدأ اعماله في تونس يوم الاحد المقبل.

وكانت دول اعضاء منها الجزائر وسوريا قد ضغطت على ايران لتقبل القرار الذي اصدره مجلس الامن التابع للامم المتحدة يوم ٢٠ تموز الماضي.

البقية ص ١٧

ارتفاع سعر الدولار الاميركي

باريس ـ كونا ـ ارتفع سعر الدولار الامريكي الى مستوى ٦,٠٥٩٥ فرنك خلال عمليات البيع المبكرة امس مقارنة مع سعر اغلاقه امس الاول ٦,٠٤٢٥ فرنك.

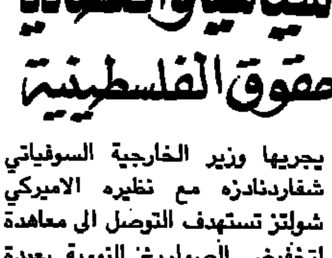
واكتسب الجنيه الاسترليني اكثر من ثلاثة سنتيمات وصرف بسعر ٩,٩٧٢١ فرنك مقارنة مع ٩,٩٤٢٠ فرنك.

وارتفع المارك الالماني الى مستوى ٣,٣٣٦٢ فرنك مقارنة مع ٣,٣٣٥٠ فرنك والفرنك السويسري الى ٤,٠٣٠٢ فرنك مقارنة مع ٤,٠٣٣٥ فرنك فرنسي، وصرف الفرنك البلجيكي بسعر ١٦,٠٧٧٠ مقارنة ١٦,٠٣٣٥ فرنك فرنسي.

وصرف الفرنك البلجيكي بسعر ١٦,٠٧٧٠ مقارنة مع ١٦,٠٧٧٢ فرنك لكل مائة فرنك بلجيكي بينما صرف الين الياباني بسعر ٤,٣١٠٩ فرنك مقارنة مع ٤,٣٠٣٢ لكل مائة ين.

وبيعت اونصة الذهب بسعر ٤٦٢,٠٠٤ دولار.

رئيس الاكاديمية الدبلوماسية السوفياتية لـ"الرأي"



مستمرون في دعم صمود العراق سياسياً واقتصادياً
لا علاقات مع إسرائيل إلا إذا أقرت بالحقوق الفلسطينية

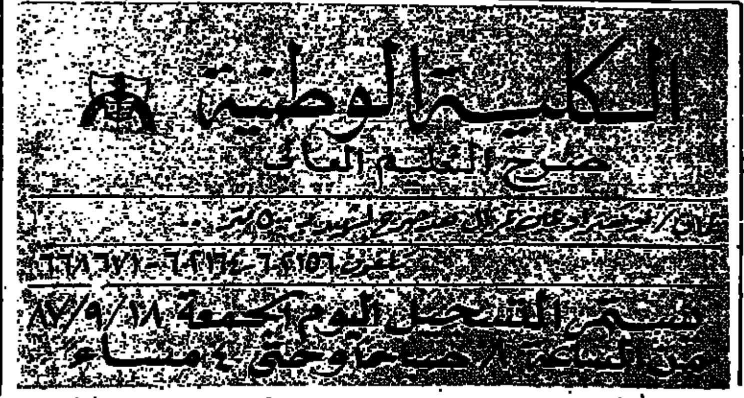
ـ كتب حمادة فراعنة:

اكد السفير اوليغ بير يسييكين عضو الهيئة العليا لوزارة الخارجية السوفياتية، حرص الاتحاد السوفياتي على اجراء مشاورات تمهيدية مع البلدان العربية، للاطلاع على وجهة نظرها، فيما يتعلق بالاوضاع والقضايا الدولية والاقليمية الساخنة وانعكاساتها على السلم العالمي.

وقال السفير بيريسييكين في حديث خاص «للرأي» انه التقى السيد طاهر المصري وزير الخارجية وعددا من المسؤولين الاردنيين ووجد لديهم كل ترحيب بالتوجهات والمبادرات السوفياتية المتعلقة بقضايا نزع السلاح ووقف سباق التسلح، وانه اطلع من وزير الخارجية على نية الاردن، بالتصويت كعادته في الامم المتحدة الى جانب المقترحات السوفياتية الواقعية والهادفة الى ازالة التوتر وارساء نهج سلمي في العلاقات الدولية، وتوفير الاستقرار والطمأنينة للبشرية جمعاء، ورصد اموال التسلح لصالح قضايا التنمية في العالم.

وقال الدكتور بيريسيكين الذي يشغل منصب رئيس الاكاديمية الدبلوماسية ان المباحثات التي يجريها وزير الخارجية السوفياتي شفاردنادزه مع نظيره الاميركي شولتز تستهدف التوصل الى معاهدة لتخفيض الصواريخ النووية بعيدة المدى والصواريخ التكتيكية، وان نجاح هذه المباحثات سيفتح افاقاً رحبة للتعاون على الصعيد الدولي.

البقية ص ١٧



امتحان حاسم للارادة العربية

بعد غد الاحد، تنتهي مهلة الشهر، التي منحها وزراء الخارجية العرب، للنظام الايراني، ليمتثل خلالها لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨. وفي اليوم ذاته يحل الموعد الذي حددوه لاجتماعهم في تونس، للنظر في قطع العلاقات الدبلوماسية مع هذا النظام، اذا انقضت المهلة، دون ان يقبل القرار..

وحتى الان، لم تظهر اية بادرة، توحي بأن المهمة التي قام بها السكرتير العام للامم المتحدة، في طهران، لاقناع المسؤولين الايرانيين بقبول القرار، قد تكللت بالنجاح.. بل ان المؤشرات المرئية، توحي بأن طهران مستمرة في تصعيد الحرب ضد العراق.. ويتبدى ذلك، في التهديد الذي اطلقه هؤلاء المسؤولون اخيرا، بتوجيه ضربات جديدة الى المنشآت العراقية الاقتصادية، خلال الساعات القادمة..

وهكذا، فمن المنتظر ان يواجه وزراء الخارجية العرب، امتحانا حاسما، لدى اجتماعهم، يوم الاحد القادم..

وهو امتحان للارادة العربية، والقدرة العربية، على توقيع العقوبات الدبلوماسية على النظام الايراني، الذي ادار ظهره للقرار الدولي، وللفرصة التي اتيحت له، لقبول القرار..

ويجب التذكير، بأن الوزن السياسي العربي لدى الاسرة الدولية، ومتطلبات الامن الجماعي العربي، والمسؤولية القومية التي تتحملها القيادات العربية، تؤكد الحاجة، الى ان يجتاز وزراء الخارجية العرب، الامتحان الذي ينتظرهم بنجاح.. وذلك للبرهنة، على ان التحذير العربي لطهران، كان تحذيرا جادا.. ولحفز الاسرة الدولية، ممثلة في مجلس الامن الدولي، على تنفيذ قراره، وحجب السلاح عن النظام الايراني.. لانه لا يعقل ان يطالب العرب المنظمة الدولية، باتخاذ اجراءات حازمة ضد هذا النظام، بينما تتراخى منظمتهم الاقليمية في الالتزام بالتحذير الذي وجهته اليه، وتتاخر في توقيع العقوبات الدبلوماسية، التي هددت باتخاذها ضده !!

والذي لا شك فيه، ان القيادات السياسية العربية، هي التي ستتحمل المسؤولية، اذا لم يقدر للاجتماع المنتظر

البقية ص ١٧.

المحليات

منبر الرأي

خيول الاسئلة

(١)

يمتد غزال العمر في براريك الفسيحة، تتحسس جدران قلبك. هل باغتتها فلول الاسى؟

هل ما تزال شتلة المدى تتعربش الاغصان كي تختلس رعشة الضوء الطالع من محياك الكوني؟

هل ما تزال الصبايا الجميلات يطلقن عصافيرهن كي تبني اعشاشها في فضاء اغصانك الممتدة كحقول الزنبق؟

هل ما تزال مستسلما لعفويتك الطازجة، ولطقوسك الحارة التي تلفح ببدائيتها وجه الزمان المتخن بالصفرة الباهتة؟

هكذا تداهمك خيول الاسئلة، ويجتاحك صهيلها... فلا عليك فانت الذي يشرع الخطو كي يلامس قباب المدن النائمة، فيوقظ في اطفالها ابجدية النشيد الذي يفتح شبابيك النهار، ويطلع الاشجار التي لا تنحني والمواويل التي ما خانت ربابتها، والفرح الذي لا يحد؟!!

(٢)

يشهرون الهراوة في وجهك، كي يحبسوا طيور النشيد في قفصك الصدري وكي يمنعوا العابرين حدود القيظ من الغوص في مياه الوجع الملائكي الغائر فيك!

(٣)

يراودك الكف عن الحنين، واشتهاء الحزن وعن اللعب بدمك فتلوذ ببرتقالة الخطو، وريحانة اللحظات، وتعوذ بعينيها ـ تلك المفترشة بساط القلب ـ من شر الوسواس الخناس، وتعلن ان المدى قبل، وان شفاه المحبين بوصلة التوحد، وايذان الذوبان النهائي البعيد.

(٤)

اي الازقة انجبت خطوتك الواثقة يا (نادر)؟، واي الخطايا كورتك جنينا يتجول في رحم العتمة، ويفض غشاء الذهول البكر ويتمدد باسترخاء عابق بالرغبة الجامحة لاغتيال الهواء الناضج كالتين؟!

جامحا كالنيل حين يفيض، وشقيا مثل رغبة حائرة، و(ملعونا) كخطيئة كنت يا (نادر)!

فحين تضج الذاكرة بشهوة البوح، تلاحقك العيون، وهي تحدث نفسها انك صيد سمين ان مسكت، لكنك كنت نادرا ما تمسك يا (نادر)!

(٥)

ـ اوتذكر زجاج جارتكم الذي هشمته ذات يوم؟

ـ اذكر جيدا. اتي ذلك اليوم مزنرا بالنهار الذي لا يغيب، والشمس التي لا تفارق كبد السماء:

كنت قد حصلت على كرة جلدية جديدة، فشرعت خطوي للحارة كي افتح اللعب بها، يستثيرني حافز الا اكف عن اللعب، حتى انطلقت الكرة لتسقط في بيت جارتنا، وكانت تعد طعام الغذاء، فتبعثرت الانية، واندلق صحن الحساء اليتيم، فجاءني صوت جارتنا محملا باللعنات والشتائم، قاذفة الي الكرة نصفين!!

لم افكر ـ حينها ـ في شيء غير الانتقام، كنت ـ لطوفان الغيظ الذي حاصرني ـ مستعدا لكي افعل اي شيء، حتى تراءى الزجاج الجديد اللامع امامي.

وبرعونة مهووسة انطلق الحجر من يدي كي يحول لوح الزجاج الكبير الى الواح صغيرة لا تحصى، محدثا صوت انفجار جعلني اركض مثل مهرة يطاردها الاف الصيادين النهمين!!

موسى عودة برهومة

خلال جولة له في اللواء:

وزير الصحة يقرر احداث مديرية مستقلة للصحة في عجلون

عجلون ـ "الراي" ـ اعلن الدكتور زيد حمزة وزير الصحة احداث مديرية صحة مستقلة في لواء عجلون اعتبارا من ١٩٨٧/١٠/١ بهدف تعميم الخدمات الصحية لكافة المواطنين وتطويرها.

واضاف السيد الوزير ان احداث هذه المديرية جاء للتخفيف من حدة المركزية والروتين على المواطنين وقال انه تم تفويض العديد من صلاحياته وصلاحيات وكيل الوزارة لمدراء الصحة بهدف خدمة المواطن.

واضاف قائلا: ان الوزارة بصدد اجراء دراسات اخرى لتطوير الخدمات الصحية بشكل افضل وعام. ومن جهة ثانية زار الدكتور حمزة مستشفى الايمان الحكومي واطلع على الخدمات التي يقدمها للمواطنين وطالب السيد الوزير العاملين بهذا المستشفى المزيد من تقديم الخدمات الصحية.

كما اعرب السيد محمد التلهوني متصرف لواء عجلون عن شكره وشكر ابناء اللواء على الخدمات العامة لابناء الاسرة الاردنية، وطالب السيد التلهوني انشاء مركز صحي شامل في عجلون، مراكز صحية اولية في كفرنجة، عنجره، صخره، احداث مركز صحي في باعون وعيادة صحية في الساخنة لخدمة قرى الفاخرة، الـزراعة، الصفصافه، السوق، الشكاره، وانشاء عيادة صحية في قرية صفار لخدمة قرى صفار، المرجم، بير الدالية، دير الصمادية.

كما تحدث الدكتور احمد القضاة مساعد مدير صحة لشؤون عجلون فعرض احتياجات هذا اللواء من الخدمات الصحية وتطويرها وحضر الاجتماع الدكتور معين الغول مدير صحة محافظة اربد ورئيس شرطة منطقة عجلون، مدراء الدوائر، رؤساء المجالس البلدية والقروية.

ويجدر بالذكر ان عدد المراكز الصحية في اللواء (٩) مراكز و(٧) مراكز امومه وطفولة، اما عدد العيادات القروية فتبلغ (٨) عيادات بالاضافة الى مستشفى الايمان الحكومي الذي افتتح رسميا قبل ستة شهور، وبلغ عدد بطاقات المعالجة التي وزعت باللواء (٦٩٢٥٠) بطاقة معالجة.

ادارة مهرجان جرش تشكر وزارة الشباب لجهودها في انجاح المهرجان

عمان ـ "الراي" ـ تلقى وزير الشباب كتاب شكر من ادارة مهرجان جرش للثقافة والفنون يثمن الجهود التي قدمتها الوزارة للمساهمة في انجاح فعاليات المهرجان السادس.

وكانت وزارة الشباب قد وافقت على قرار اللجنة الوطنية العليا للمهرجان، برئاسة جلالة الملكة نور باختيار السيد اكرم مصاروه مستشار الوزير ليكون نائبا لمدير عام المهرجان حيث ترك بصماته الواضحة على ادارة المهرجان واشرف على تحضير فعالياته وتسييرها بشكل ضمن ابراز الوجه الثقافي والفني المشرق للاردن.

وقدمت الوزارة ايضا نحو (١٤) فنيا من مختصي المسرح والاضاءة، قاموا بمهامهم في التحضير للمهرجان وعملوا اثناءه وبعد انتهاء فعالياته، تماما كما كانوا طيلة المهرجانات الخمسة التي سبقته.

وكذلك قدمت الوزارة (٥٥) شابا من مركز شباب جرش قاموا بأداء الاعمال التطوعية طيلة ايام المهرجان وقبل بدئه وبعد انتهائه سيما في تحميل وتنزيل مستلزمات المسارح والمدرجات اثناء العروض.

وزير العمل يترأس اجتماعاً لبحث الاجراءات الجديدة لتوفير فرص عمل

عمان ـ "بترا" ـ عقد في وزارة العمل امس اجتماع برئاسة المهندس خالد الحاج حسن وزير العمل والتنمية الاجتماعية حضره مديرو مكاتب العمل والاستخدام في مختلف محافظات والوية المملكة استعرض خلاله السيد الوزير الاجراءات التنظيمية الجديدة التي وضعتها الوزارة بهدف تنظيم سوق العمل المحلي وتوفير المزيد من فرص العمل للاردنيين الباحثين عن عمل.

وقال ان من ابرز هذه الاجراءات الاعلان باستمرار عن فرص العمل الشاغرة وفتح مكتب جديد لتشغيل الاردنيين الباحثين عن عمل ومنع استخدام اي عامل وافد في مهنة يتوفر اردني لاشغالها.

واكد السيد الوزير بهذا الخصوص ضرورة بذل المزيد من الجهد لتطبيق هذه الاجراءات التي تتمشى وقانون العمل الاردني الذي يعطي الاولوية في العمل للاردني.

وقال ان حوالي (٥٠٪) من الاردنيين الباحثين عن عمل قد تم تشغيلهم في فرص عمل مختلفة مشيرا الى ان الوزارة تعمل باستمرار لتوفير مزيد من فرص العمل للاردنيين وخاصة من خريجي الثانوية العامة وكليات المجتمع الذين يشكلون (٧٥٪) من نسبة الاردنيين الباحثين عن عمل.

وحضر الاجتماع الدكتور منصور العتوم مدير دائرة الاستخدام والسيد صالح الطراونة مدير دائرة المكاتب في الوزارة وعدد من المسؤولين فيها.

وكيل وزارة التخطيط المصري يصل عمان اليوم

عمان ـ "بترا" ـ يصل الى عمان اليوم الجمعة السيد مدحت عبد العزيز وكيل اول وزارة التخطيط والتعاون الدولي المصري ـ العضو المنتدب للشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية القابضة ـ في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام.

وسيبحث السيد عبد العزيز خلال زيارته مع اعضاء الجانب الاردني في الشركة الاجراءات والترتيبات اللازمة لانشاء الشركة المصرية الاردنية للاستثمار والتنمية ـ القابضة ـ التي تم الاعلان عن تأسيسها الشهر الماضي تمهيدا لبدء الشركة بتنفيذ نشاطاتها.

تفويض صلاحيات وزير الصحة لمديري الصحة في الضفة المحتلة

عمان ـ "بترا" ـ قرر الدكتور زيد حمزه وزير الصحة تفويض صلاحياته لمديري الصحة في محافظات القدس ونابلس والخليل في الضفة الغربية المحتلة باعطاء الاجازات السنوية لموظفي الصنف الاول واعطاء تصاريح السفر وصلاحية النقل داخل المحافظة لجميع الموظفين.

ويأتي اصدار هذا القرار لضمان سير العمل في المراكز ولرفع مستوى الخدمات الطبية وتسهيل الاجراءات وعدم الرجوع للوزارة لاتخاذ القرارات والحد من الروتين وتسهيل الخدمة المقدمة للموظفين والحد من المركزية.

المرشحون للقبول في كلية التربية الرياضية في الجامعة الاردنية

عمان ـ الرأي ـ يطلب المسجل العام في الجامعة الاردنية من المرشحين للقبول في كلية التربية الرياضية مراجعة دائرة التسجيل في الجامعة الاردنية خلال يومي السبت والاحد الموافق ١٩، ١٩٨٧/٩/٢٠ من الساعة الثامنه والنصف حتى الثانية عشرة ظهرا ومن الثانية والنصف حتى الرابعة بعد الظهر.

اما الوثائق المطلوب تقديمها لدائرة التسجيل هي :

صورة مصدقه عن الشهادة الثانوية العامة وكشف العلامات الاصلي وشهادة الميلاد الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية او صورة مصدقة عنها وصورة مصدقة عن دفتر العائلة او صورة عن البطاقة الشخصية الصادرة بموجب هذا الدفتر، (٥) خمس صور شخصية (غير ملونه) قياس ٤ × ٦ سم للطلاب الذكور و(٣) ثلاثة للاناث.

اما الرسوم الجامعية المقررة فهي كما يلي : (٨) ثمانية دنانير عن كل ساعة معتمدة (١٥) خمسة عشر دينارا رسم القبول، (٥) خمسة دنانير من طلبة الكليات النظرية كتامينات اتلاف يستردها الطالب بعد تخرجه، (٧) سبعة دنانير رسم تأمين طبي، (٥) خمسة دنانير رسم نشاط طلابي، (١) دينار واحد رسم هويه جامعية (٥) خمسة دنانير رسم مكتبة، (١) دينار واحد رسم صندوق بريد، (١) دينار واحد رسم تأمين على الحياة، (٥) دنانير رسم مطبوعات.

الرسوم الجامعية التي يدفعها الطالب لايمكن ان يستردها بأي حال وتحت اي ظرف.

كل من يتخلف عن استكمال اجراءات قبوله وتسجيله خلال المدة المحددة سابقا يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في مقعده. وكل طالب جاوزت سنة الحادية والعشرين وخاضع لخدمة العلم لايقبل في الجامعة ، ان الطالب الذي يستكمل اجراءات قبوله سوف يتم تسجيله على مواد الفصل الاول ١٩٨٨/٨٧.. على الطلبة الذكور من المواليد المطلوبة لخدمة العلم احضار دفاتر تاجيل الخدمة التي يحملونها.

وفيما يلي اسماؤهم:

كلية التربية الرياضية

جعفر حسين الشوبكي وايمن علي القضاة وقاسم محمد علي ومالك محمد محمد واحمد حسين القضاة ومحمد عويد فليح ومحمد علي سلامة وعزيز احمد الرحامنه وايمن محمد مسعود واسامه ابراهيم ابو خيزران وسامر محمد خير وعلي محمد صافي وتيسير محمد احمد وبسام عودة جزاع وفداء احمد نمر ونبيلة محمد نبيل وسميحة تركي عبداللطيف وحسام زهير جرار وعبدالناصر امين الدجاني ومضر عبدالكريم الموسى ومحمود سليمان جبريل وواصف توفيق اسحق ومحمد عبدالرزاق نسور ومعين تيسير شطناوي وشهاب احمد الدويري ومحمد خير واصف واحمد عزام الحموري ورنا الشخشير وقيس محمد خلف وكايد عقاب نصار.

السفير السعودي يقيم حفل استقبال بالعيد الوطني لبلاده الاربعاء

عمان ـ الراي ـ بمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية يقيم الشيخ محمد الفهد العيسى سفير المملكة العربية السعودية في عمان حفل استقبال في فندق ريجنسي وذلك من الساعة السابعة الى الساعة التاسعة من مساء يوم الاربعاء المقبل.

مع نهاية الشهر الجاري:

الحسيني يعلن عن تحويل الخدمة الهاتفية اليدوية في المشيرفة الى آلية

عمان ـ "الراي" ـ اعلن السيد محي الدين الحسيني وزير المواصلات لـ (الراي) ـ انه سيتم قبل نهاية شهر ايلول الجاري تحويل الخدمة الهاتفية اليدوية الحالية في منطقة المشيرفة الى الية.

جاء ذلك في رد السيد الوزير على استفسار احد قراء ـ الراي ـ من سكان مخيم حطين (شنلر) من اجل تحويل هواتفهم الى الية.

اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة

عمان ـ الراي ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي:

الحسيني الكبير/وسط البلد ـ د. احمد العوايشه ـ د. عبدالجليل عبدالرحيم، الاشرفية الكبير/الاشرفية ـ محمد العطار، الامير حسن/الشميساني ـ سماحة د. عبدالعزيز الخياط، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا ـ د. علي الفقير ـ مصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية/الجبيهة ـ د. حسن ابو عيد، صلاح الدين/جبل عمان ـ محمد شقره، الكلية العلمية/جبل عمان ـ مطلق المحتسب، صهيب بن سنان/جبل عمان ـ عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد/جبل عمان ـ احمد زايد، الصفدي/جبل عمان ـ عبدالله نعناعه، ام السماق/جبل عمان ـ علي الرفاعي، الفيحاء/الشميساني ـ د. همام سعيد، بلال بن رباح/الشميساني ـ عبدالعظيم الشناف، ضاحية الحسين/الشميساني ـ احمد الكيلاني، المنصور/الشميساني ـ عادل عزازي، ابو الفيلات/الشميساني ـ محمد الخالدي، الزميلي/الشميساني ـ د. راجح الكردي، السعدي/اللويبدة ـ موفق عبده، كلية الشريعة/اللويبدة ـ عبدالحميد الزين، احمد قارة/وسط البلد ـ حافظ تكروري، الشابسوغ/وسط البلد ـ طه خلف، التلهوني/وسط البلد ـ محمود عبيدات، الحسين الغربي/جبل الحسين ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي/جبل الحسين ـ يوسف منصور، الفضل بن عباس/جبل الحسين ـ عمران ابو سنينه، كلية الحسين/جبل الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه/مخيم الحسين ـ مروان الديري، الامام مالك بن انس/مخيم الحسين ـ محمود علاوي، الامام احمد بن حنبل/مخيم الحسين ـ طه الشمايلة، عمر بن الخطاب/الهاشمي الشمالي ـ يحيى عيد، التقوى/الهاشمي الشمالي ـ شاكر ابو سنينه، السالك/الهاشمي الشمالي ـ مشهور قطيشات، التكروري/الهاشمي الشمالي ـ عصام هادي، ابوجسار/الهاشمي الشمالي ـ محمود ابو غزاله، حمادة/الهاشمي الشمالي ـ عزت كايد، العباس (الزغاتيت)/الهاشمي الشمالي ـ د. ذيب عبدالله، عمر بن الخطاب (وادي المربط) ـ محمد زين العابدين، خالد بن الوليد/الهاشمي الجنوبي ـ حامد الضمور، سلمان الفارسي/جبل القصور ـ احمد شحادة، عبدالله بن رواحه/جبل القصور ـ احمد راشد، اويس القرني/جبل القصور ـ محمود عيد، علي بن ابي طالب/ماركا الشمالية ـ محمد زايد كنداح، طلحة بن عبيدالله/ماركا الشمالية ـ عمر نزال، فاطمة الزهراء/ماركا الشمالية ـ يعقوب هندي، السلام/ماركا الشمالية ـ عزت جميل، سهيل بن عمرو/ماركا الشمالية ـ ماهر السيد، سليمان المسفر/ماركا الشمالية ـ محمد ابو نواس، امنة بنت وهب/ماركا الشمالية ـ وائل وليد، مطار عمان/ماركا الشمالية ـ عادل ضمره، ماركا القديم/ماركا الشمالية ـ جميل عبدالصمد، ضاحية الامن/ماركا الشمالية ـ جمال القرا، عاصم بن ثابت/وادي الحداده ـ سعيد الدباس، حي الضباط/المحطة ـ موسى هنطش، الابرار/ماركا الجنوبية ـ احمد المومني، عبدالله بن عمر/ماركا الجنوبية ـ عثمان برغوثي، النور/ماركا الجنوبية ـ د. خليل حميض، التوحيد/ماركا الجنوبية ـ طه عبدالرحيم، بلال بن رباح/وادي النصر ـ احمد ابو شنب، الرحمة/جبل النصر ـ سليمان فرحات، النصر الكبير/جبل النصر ـ اسحق اماره، محمود الطاهر/جبل النصر ـ محمد الطاهر، عاليه/جبل النصر ـ فؤاد السرطاوي، المنارة/المناره ـ محمد ابو قدوم، عثمان بن عفان/جبل الزهور ـ محمد مرزوق، ابو بكر الصديق/جبل التاج ـ عبدالرحمن ابو غليون، علي بن ابي طالب/جبل التاج ـ عباس اللبدي، الشهيد/جبل التاج ـ عدنان خليفات، البقاعي/جبل التاج ـ سميح احمد عثامنه، الراشدون/جبل الجوفة ـ فوزي السعود، مدرسة الامير حسن/جبل الجوفة ـ ابراهيم العلي، الجوفة القديم/جبل الجوفة ـ عبدالله العمري، الانصار (ام تينه)/جبل الجوفة ـ سعيد حجاوي، الاشرفية الصغير/الاشرفية ـ محمد السراويل، القعقاع بن عمرو/الاشرفية ـ عمر العمري، انس بن مالك/الاشرفية ـ نوح وزوز، المؤمنون/جبل المريخ ـ ضرار شقره، محمد منور الحديد/جبل المريخ ـ د. سميح زيدان، مصعب بن عمير/جبل النظيف ـ عبدالفتاح السيد، طارق بن زياد/جبل النظيف ـ سامي النجار، النظيف الاوسط/جبل النظيف ـ عز الدين العقاد، عمار بن ياسر/جبل النزهة ـ فايز الخطيب، اسامة بن زيد/جبل النزهة ـ محمد وساس، ابو ذر الغفاري/جبل النزهة ـ ابراهيم خشان، سفيان الثوري/جبل النزهة ـ عبدالله الظاهر، سعيد بن المسيب/جبل النزهة ـ د. عبدالمجيد ابو الحاج، المرابطون/جبل النزهة ـ علي الزقيلي، الهدى/المدينة الرياضية ـ حميد العبدلات، زكي ابو عيد/المدينة الرياضية ـ احمد الخضري، ابو هريرة/جبل الاخضر ـ احمد عنكير، ابو الدرداء/جبل الاخضر ـ ناصر ادلبي، ابراهيم الخليل/جبل الاخضر ـ محمد زنبركجي، زيد بن حارثة/جبل الاخضر ـ رفيق الخطيب، نزال الكبير/حي نزال ـ حسين شحادة، بدر/حي نزال ـ نعيم مجاهد، علي صقر/حي نزال ـ صابر صبري، المهاجرين الكبير/المهاجرين ـ يحيى كوكش، ابو بكر الصديق/وادي عبدون ـ حسن الاقطش، عبدالرزاق/راس العين ـ محمد المنشاوي، الشعراوي/رأس العين ـ حسني الشريف، عمر المختار/الجويدة ـ عبدالله ابو ليل، القويسمة الكبير/القويسمة ـ محمد الاقرع، ابو علندا الكبير/ابو علندا ـ حسن جمال، خالد بن الوليد/المقابلين ـ محمد حامد، سحاب الكبير/سحاب ـ د. محمود صالح، ناعور الكبير/ناعور ـ مصطفى توفيق، اسامة بن زيد/وادي السير ـ مثقال حسن، وادي السير الكبير/وادي السير ـ محمد الفقي، عبدالرحمن بن عوف/صويلح ـ د. صلاح الخالدي، صويلح الكبير/صويلح ـ عطا الله قبلان، الجبيهة (اللوزين)/الجبيهة ـ صفوت عبدالفتاح، علي بن ابي طالب/الوحدات ـ فالح عبداللطيف، مدارس الوحدات/الوحدات ـ الاحمدي الحفني، منور الحديد/الوحدات ـ صالح مصلح، القدس/الوحدات ـ السيد عبدالسميع، ابو انشيش القديم/الوحدات ـ ضيف الله الشوابكه، اليرموك/الوحدات ـ فهمي الشاذلي، الوحدات الكبير/الوحدات ـ محمد عبدالهادي، الوحدات الجديد/الوحدات ـ حسين وهدان، ابو انشيش الجديد/النهارية ـ عايش الزبيدي، الحاج نهار القطارنة/النهارية ـ خالد ابو زيتون، الموقر الكبير/سلامة البري، مرج الحمام ـ طاهر محمد، حمدان القرا/الاذاعة ـ احمد قويدر، سلمة بن الاكوع/القلعة ـ ماجد رسلان، حفصه/الشعيلية ـ فؤاد حسن ابو عواد، مدرسة صلاح الدين/الاشرفية ـ احمد ممتاز، مصطفى الكردي/ الارسال ـ محمد الحبشي، المغيرة بن شعبه/النزهة ـ علي حسين جبر، الخلفاء الراشدون/راس العين ـ محمد البكري، السيدة زينب/نزال ـ رشاد ابراهيم، التائبون/سحاب ـ محمود شحادة علي، بيادر وادي السير ـ د. علي الصوا، الحاج غالب الزاغة ـ احمد عيسى جبر.

مدعوون لمراجعة وزارة التعليم العالي ووزارة الصحة للمقابلة والتعيين

عمان ـ الراي ـ يطلب ديوان الموظفين ووزارة التعليم العالي من التالية اسماؤهم الحضور الى وزارة التعليم العالي للمقابلة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١٩ لغايات التعيين وهم:ـ

معزوز صلاحات، احمد قبيعة، محمد ابو زلطة، واصف سليم، راتب العيسى.

دكتوراة هندسة كيماوية

ابراهيم الشبعان.

ماجستير هندسة كيماوية

عاطف سماوي.

دكتوراه هندسة مدنية/ ابنية وانشاءات

سهيل سواقد، نافع عبد الفتاح.

كما يرجو ديوان الموظفين ووزارة الصحة من حملة دبلوم مساعدي صيادلة والمدرجة اسماؤهم بادناه بضرورة مراجعة وزارة الصحة مصطحبين معهم الوثائق التالية لتقديم طلبات توظيف.

صورتين شخصيتين

صورة مصدقة عن شهادة الميلاد

صورة عن جواز السفر من صفحة ٢ـ٥

صورة عن دفتر العائلة

شهادة انهاء خدمة العلم (شهادة الاخراج) بالنسبة للذكور

صورة عن كشف علامات التوجيهي مصدقة

شهادة الدبلوم مصدقة

الخبرات العملية ان وجدت.

بلال ابو لبده، يوسف مقدادي، لطفي الخضور، عبد السلام مجدلاوي، يوسف عرفات، حاتم خليل، احمد الحيات، احمد القرعان، عبد الله خضر، احمد هنداوي، محمد عليان، جميل عبد الفتاح العبد، محمد الطيطي، علي الكركي، حسن عمري، حميدان حسن حميدان، بلال مهيدات.

نهاد حميدان، سوسن مرعي، صالح احمد، احمد الخطيب، حنان عيادة، مرام البشطي، بسمة امين، اوديت اليعقوب، هادية الميناوي، متيلدا حسين، منى ابو اسعد، اسمهان الحجاوي، نداء وهبة، شادية عبد الله، هدى ابو عرقوب، امل شطناوي، محمد النجار، خليل ابو يونس، نزار الرشايدة، روضة الذنيبات، ديما هندي، جميلة طوالبة، حمدة الجمران، رندة يافاوي، منى فريحات، عبير كريزم، وليد العسل، عاطف الزيادات، وليد الاخرس، محمد ابو عبطة.

كما يطلب ديوان الموظفين ووزارة الصحة من التالية اسماؤهن الحضور للمقابلة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٩/٢١ في دار الرعاية الصحية الاساسية (الشميساني) الساعة التاسعة صباحا:

ناديا السلطي، الهام حسين، لينا علم الدين، نادرة ابو عياش، امل العمري، سوزان عجيلات، يسرى سليمان.

المرشحون لدراسة الدبلوم والماجستير في الجامعة الاردنية على نفقة التربية والتعليم

عمان ـ الراي ـ قرر وزير التربية والتعليم ترشيح المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم لدراسة الدبلوم والماجستير في الجامعة الاردنية على نفقة وزارة التربية والتعليم اعتبارا من الفصل الجامعي الاول للعام الدراسي ١٩٨٨/٨٧.

وعليهم مراجعة مسجل كلية التربية والمستشار الثقافي في الجامعة الاردنية صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١٩.

دبلـوم

داود صافي محمد وزيد احمد شاكر وزهدي شفيق احمد وجميل سليمان محمد وربيعة مراد وموسى جميل، محمد وموسى جميل خليل وسعود عبدالكريم محمود وضيف الله علي سليمان وعلي هلال مصطفى وخليل يوسف عيسى شحادة ومحمد زايد حسن الجبالي وغالب صبحي فرح وسعيد محمد سعيد ومحمد محمود خليل وحسن محمود حسن وانتصار صبري اسماعيل ولبيبة طه ابراهيم ومحمد سالم محمود ابو عمير وفوزي عبدالمعطي ارشيد وعبدالهادي محمود ابو العليلة واكرم احمد سليمان وعطاالله محمد يوسف وصالح سعيد صالح وحلمي عبدالرحيم عبدالرزاق وعمر احمد يوسف وعادل توفيق صالح ومحمد محسن عزت حسين ونبية حسن قاسم ومحمد جميل محمد وحسن سالم حسن وفوزي محمد دحدوش وابراهيم احمد عبدالله ولياء غسان توفيق وعبدالرحيم محمد علي وعدنان عقاب حسن وماجد ذيب احمد وزكي عبدالرحمن محمد ومحمد عبدالرحيم صالح واسعد احمد صالح وجبر محمد حسان وصبحي حسن عوض ووليد بكر خليل ومحمد سامي محمد واحمد ابراهيم احمد وفتحي محمد العبد وعبدالرزاق علي السلامة واحمد صابر احمد وعادل سليمان عبدالله وفخري زهدي عبدالحافظ وعدنان سليمان محمد وفرحان احمد سالم وعبدالكريم عبدالغني ومحمد عبدالعزيز احمد وابراهيم محمود المكيد ومحمود محمد موسى بدر ومحمد فضل عيسى وراتب محمود الزبيدة ومنى محمد المحمود وسامي عبدالرحمن احمد وحسين فرحان ربيع ومفلح سليمان البريزات ومحمد مسلم السلامة وعبدالفتاح حسين خميس وعلي عبدالهادي حسين ومحمد فهد الزعيرات واحمد مصطفى احمد ومحمد سليمان عجلان ابوصليح وعلي ارشيد احمد ومحمد حمدان عبدالكريم ومحمود ابراهيم رزق وداود عيسى داود وعلي احمد محمد وتيسير حامد ابو ستينه وملك يوسف صالح وفايزة عبد زكي وفؤاد يوسف عبدالرحيم وربيع حسن سالم وابراهيم محمود محمد وبسام محمد تيسير واديب حسين محمود وفايز عبدالسلام ذياب ويوسف محمد سالم وسهام محمد عبدالله واحمد عبدالفتاح عيسى ومحمد كامل عبدالعزيز ومحمود موسى احمد وصابر غالب ابراهيم وقناع عبدالعزيز عبدالمهدي وعبدالفتاح محمد يوسف وعلي محمد حمدان وعواد محمد عبدالله وابراهيم محمد سليمان ورفيق سعيد حسن وابراهيم محمد سليمان ورفيق سعيد حسن وابراهيم توفيق سعيد وابراهيم جمعة محمود وجميل سليم عبدالمهدي وابراهيم عبدالقادر عليان وحسني موسى عبدالله ومحمد علي سليمان وفؤاد موسى علي وعلي محمد حسين وربحي سعيد عبدالعزيز وعمر محمود موسى وشعبان نمر عبدالعزيز وامال ناصر محمد وابراهيم موسى عبدالمحسن وعمر محمود سعيد وزياد محمد عزيز ومحمد صالح عبدالعزيز ومحمد عبدالهادي محمد ومحمد مصطفى محمد وعبدالكريم عبدالرحمن محمد وجواد محمد محمود ومحمود راشد وعوض محمد سماره ونزار فارس حسين وفريز محمود احمد ومحمد صباح مصطفى وفريد يوسف حاج وعبدالرحمن احمد عبدالهادي وصالح ارشيد سليمان خضر محمود عبدالرحمن وعبدالوهاب محمد الحاج موسى وحسن صبري حسين وابراهيم صالح احمد وعبدالرحمن محمد محمود ومحمود محمد سليمان وسليم محيمد سليمان وابراهيم عطية محمد وبسام محمد العبد وحسين مصطفى حسن ابوعيد وموسى ابراهيم محمد وطه يوسف محمد وحسين موسى يوسف وعبدالقادر حسين ذيب ومحمود حماد حمدان وعزمي عبدالله يوسف وعبدالجليل احمد الشريدة وابراهيم عبدالجواد محمد وفيصل فاضل حمد العبادي وحليمة عبدالفتاح شهاب وسيام يونس حسن زيدان وسليم احمد حسن موسى وعلي مفلح عليان وتيسير حسين صالح وعدنان عودة عواد ومحمود خلف سلمان وعلي يونس عبدالله ونجود عطاالله محمد.

الماجستير:

عبدالخالق اسماعيل الدرابيع وعلي احمد ابراهيم ابوكف ويوسف خليل صالح ويونس حسن خليل النبتيتي ومحمد عيسى عصفور وفوزي قاسم محمد وموسى محيسن نمر وانور محمد عودة ومحمود عبدالسلام ابراهيم وجميل عزت الشيخ عوض وسليمان علي سليمان واحمد علي عبدالهادي سلام واحمد عطا حسن وابراهيم محمد حسين واحمد سليمان عقله

"طيور الاردن" محاضرة في مؤسسة شومان

يلقي الاستاذ/ارسلان رمضان في قاعة المركز العلمي الثقافي لمؤسسة عبد الحميد شومان محاضرة بعنوان (طيور الاردن) مع عرض سلايدات.. وذلك في الساعة السادسة من يوم غد السبت الموافق ١٩٨٧/٩/١٩. والدعوة عامة...

المحليات

الاساتذة المحامون والطريق المرّ واستمرار الحوار..!؟

وصل الى زاوية "نافذة" التعقيب التالي ايضاً على موضوع «الاساتذة المحامون .. والطريق المرّ..!؟» من المحامي موسى فهد الاعرج مرة اخرى:

السيد "نزيه" المحترم

تحية طيبة،

في هذا الزمن العربي الذي لا لون له ضيقة هي مساحة السعادة.. سعد الكثيرون وانا منهم بالحوار الهادىء الذي تديره «الراي» من خلال «نافذتها» حول العلاقة بين المحامين وموكليهم، وكاي حوار في شأن علم فقد شارك فيه متخصصون وغير متخصصين بعد ان كان الحوار قد افتتح برسالة المهندس صالح العزوني، ليس بصفته مهندسا، ولكن (كما اعتقد) بصفته موكلا لواحد او اكثر من الاساتذة المحامين.

وعلى الرغم من انني سبق ان ادليت بدلوي في هذا الحوار (ولا اقول المناقشة) الا انني اجد نفسي مدفوعاً لاعادة المشاركة بعد ان اطلعت على تعقيب في الموضوع من الدكتورة نادية محمود من خلال «نافذة» الراي يوم ١٥/٩/١٩٨٧، وبعد ان انحصر الحوار كما يبدو في مسالة وجود او عدم وجود عقد ينظم العلاقة بين المحامي وموكله، ولايماني بان توضيح موضوع الحوار هو مسالة ضرورية وسابقة على الادلاء بالاراء، اتقدم بالتوضيح التالي: ـ

١ ـ يلزم ابتداء القول ان العلاقة بين المحامي وموكله ليست علاقة عمل بالمعنى الاصطلاحي المقصود بعلاقة العمل، فالعلاقة بين المحامي وموكله هي علاقة وكيل بموكل، والفرق كبير وواضح ما بين «عقد الوكالة» و«عقد العمل»، ولا يغير طبيعة عقد الوكالة ان تكون الوكالة ماجورة، وعليه فان وصف العلاقة بين المحامي وموكله بانها «عقد عمل» وصف في غير محله.

٢ ـ يؤيد ما تقدم من الناحية التاريخية ان المحاماة قد بدات مهنة نجدة ومساعدة غير ماجورة وان اول اتعاب دفعت لمحام كانت بعد انتهاء الدعوى التي كان وكيلا فيها، وان الموكل قد وضع الاتعاب استحياء في الجيب الخلفي لرداء المحامي الوكيل، واستمرت علاقة المحامي بالموكل علاقة وكالة ولكنها اصبحت وكالة ماجورة بحكم التطور الذي لحق المجتمع الانساني. ولا زالت قوانين المحاماة في الدول العربية تلزم المحامي بتقديم مساعدة قانونية او قضائية بالمجان لاي شخص يثبت لنقيب المحامين عدم قدرته على دفع الاتعاب، وكثيرون هم المحامون الذين يترافعون بالمجان في قضايا عديدة، بل ويدفعون رسوم هذه القضايا من حسابهم الخاص في بعض الاحيان.

٣ ـ واذا كان المقصود بتنظيم العلاقة بين المحامي وموكله هو شكل هذا التنظيم من حيث افراغها في شكل عقد كتابي محدد الصيغة ومعد سلفاً (انموذج)، فلا احد يدعي بوجود مثل هذا العقد، وعلى فرض ايجاد هذا العقد الانموذج فلا بد ان يتضمن من الشروط المتقابلة ما نصت عليه القوانين والانظمة في شان علاقة المحامي بالموكل.

٤ ـ وما دام المقصود من ايجاد عقد بين المحامي والموكل هو تحديد التزامات كل من الوكيل والموكل، فان التزامات كل من الطرفين والمحامي على الاخص واضحة مبينة في قانون نقابة المحامين، وكما ان الالتزام قد يكون مصدره العقد فان الالتزام يكون مصدره القانون، ومن المعروف بداهة ان من مصادر الالتزام العقد والقانون.

٥ ـ والفصل التاسع من قانون نقابة المحامين اشتمل على واجبات المحامي تجاه مهنته وتجاه المحكمة وعلى التزامات المحامي تجاه موكله، حيث تنص المادة (٥٤) من القانون المذكور:

«على المحامي ان يتقيد في سلوكه بمبادىء الشرف والاستقامة والنزاهة وان يقوم بجميع الواجبات التي يفرضها عليه هذا القانون وتفرضها عليه انظمة النقابة وتقاليدها» وعلى الخصوص فقد نصت المادة (٥٥) من نفس القانون «على المحامي ان يدافع عن موكله بكل امانة واخلاص وهو مسؤول في حالة تجاوزه حدود الوكالة او خطاه الجسيم».

٦ ـ وفي الوقت الذي نقدر فيه للدكتورة نادية محمود اهتمامها بالموضوع نعتقد ان استغرابها وعدم تصديقها (لعدم وجود عقد بين المحامي ووكيله وينظم العلاقة من حيث الحقوق المادية والواجبات القضائية) سوف يتبددان عندما تعرف ان مهنة المحاماة في البلاد العربية تقوم على اسس غير تلك التي تقوم عليها هذه المهنة في الولايات المتحدة الاميركية، ويكفي ان نوضح ان مهنة المحاماة في هذه الاخيرة هي نوع من انواع الـ (BUSINESS) وان المحامين في اميركا يبيعون وقتهم ويقدرون اتعابهم على اساس ساعة العمل، وان المحامين الاميركيين قد اصبحوا يتحدثون في مؤتمراتهم عن تسويق اعمال المحاماة (Marketing) بينما مهنة المحاماة في البلاد العربية لا تعرف شيئا من ذلك على الاطلاق.

٧ ـ وعودة الى اتعاب المحامي كاحد آثار العلاقة بين المحامي وموكله، فبالاضافة الى ان القانون قد وضع حدا اقصى لها وفي ذلك حماية للموكل وليس لحقوق المحامين، فان المادة (٤٦) من قانون نقابة المحامين تنص في فقرتها الاولى على «يتقاضى المحامي اتعابه وفق العقد المعقود بينه وبين الموكل»، وتردف في الفقرة الثانية «اذا لم تحدد اتعاب المحامي باتفاق صريح يحدد مجلس النقابة هذه الاتعاب بعد دعوة الطرفين ويراعي في التحديد جهد المحامي واهمية القضية وجميع العوامل الاخرى»، ولهذا الغرض الاخير فقد نص القانون ايضا على تشكيل لجان للنظر في قضايا تحديد الاتعاب وهذه اللجان تتبع في عملها قانون اصول المحاكمات الحقوقية وقراراتها قابلة للاعتراض ومن ثم للاستئناف (المادة ٥٢ من قانون النقابة).

٨ ـ واذا كان هنالك ما يضاف، فانني اود ان اضيف ان المحاماة مهنة افرزتها الضرورة الاجتماعية منذ القدم وان المحامين في كل وقت هم جزء من مجتمعهم ولا يعيشون بمعزل عنه، وان رقي مهنة المحاماة مرهون برقي المجتمع ولا يصح الحديث عن ملائكة بمعايير المجتمع الانساني.

لا ادعي انني بما تقدم قد وضعت حدا للحوار الذي تديره «الراي» حول العلاقة بين المحامي وموكله ولكنني ازعم انني اوضحت موضوع الحوار بالقدر الذي يقنع غير المتخصصين بعدم المشاركة فيه.

المحامي
موسى فهد الأعرج

نشكر الأخ المحامي موسى فهد الاعرج .. على مشاركته للمرة الثانية في قضية العلاقة بين المحامين وموكليهم .. ونحيل أراءه في هذا الشأن الى نقابة المحامين وغيرها من الجهات الأخرى ذات العلاقة لعلها تجد الاهتمام اللازم..!؟.

"نزيه.."

تفقد سير العمل في مشروع طريق ناعور ـ البحر الميت

عمان ـ "بترا" ـ تفقد المهندس خلف الهواري وكيل وزارة الاشغال العامة امس الجزء الثاني من مشروع طريق ناعور البحر الميت والواقع ما بين تقاطع مرج الحمام ومنطقة مصانع دار الدواء.

واستعرض مع المعنيين الامور الفنية وخاصة تامين حركة المرور اثناء التنفيذ في منطقة بداية المشروع في مرج الحمام.

وقد بوشر بتنفيذ المشروع الذي تبلغ تكاليفه ثلاثة ملايين و٢٠٠ الف دينار في شهر تموز الماضي.

وفود مؤتمر قادة الشرطة تزور مدير الامن العام وامانة عمان الكبرى

عمان ـ الراي ـ كتب احمد كريشان ـ قام اعضاء الوفود العربية المشاركة في مؤتمر قادة الشرطة والامن العرب بزيارة امس الى مديرية الامن العام، حيث كان في استقبالهم الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي مدير الامن العام ومساعده للعمليات والتخطيط والادارة والقضائية والقوى البشرية والبر والاجانب والحدود.

كلمة الفريق المجالي

وقد القى الفريق المجالي كلمة ترحيبية بمدراء الشرطة والامن العرب جاء فيها :

يطيب لي ان انتهز مناسبة انعقاد مؤتمركم الثاني عشر في رحاب عمان لارحب بحضراتكم اجمل ترحيب شاكرا لكم تفضلكم بزيارة مديرية الامن العام التي اعتبرها فرصة ثمينة تتيح لي وزملائي اعطاءكم فكرة موجزة عن خطة مديرية الامن العام وتوجهاتها على طريق تطوير وتحديث مؤسسة الامن لتصل الى مستوى يليق بالدور الذي تضطلع به والامانة التي تفخر بحملها والثقة التي تزين هامات منتسبيها وبالدعم المتواصل الذي تلقاه من جلالة قائد مسيرة هذا البلد الحسين المعظم وولي عهده الامين.

واضاف لقد تعودنا في هذا البلد ان نواجه ظروفا صعبة وعقبات كان يمكن ان تحد من طموحاتنا وتقيد من حجم تطلعاتنا لكننا دوما لم نقبل الاستكانة او الاستسلام لظروف الامر الواقع، وقد استطعنا ان نعوض الكثير مما ينقصنا من امكانيات بالعزيمة وبقدرة انساننا على التحدي والمثابرة وهو ثروتنا واغلى ما نملك كما يقول جلالة الحسين.

العقيد ابراهيم حرب

وبعد ذلك قدم العقيد ابراهيم حرب مدير ادارة العلاقات العامة في المديرية ايجازا عن تنظيم وواجبات جهاز الامن العام الاردني تضمن التطور الكبير والقفزة النوعية التي وصل اليها جهاز الامن العام بفضل الرعاية الحكيمة من جلالة الملك الحسين والمسؤولين في جهاز الامن العام.

د. عبدالله الرفاعي

كما تحدث الدكتور عبدالله الرفاعي مستشار مدير الامن العام لشؤون الاتصالات عن التطور الذي يشهده جهاز الامن العام انطلاقا من فكرة الامن الشامل مبينا انه تم تجهيز مديرية الامن العام بكافة الاجهزة اللازمة.

واضاف ان لدى مديرية الامن العام خطة شاملة تستهدف تنفيذها حيث اشتملت الخطة على تركيب اجهزة كمبيوتر حديثة واجهزة تلفزيونية لمراقبة السير وحركة المرور.

وبعد ذلك قام قادة ومدراء الشرطة والامن العرب بزيارة الى مركز امن المهاجرين حيث اطلعوا على الانجازات التي حققتها مديرية الامن العام من خلال انشاء المراكز الامنية.

اللواء نصوح محي الدين

والقى اللواء نصوح محي الدين مدير شرطة محافظة العاصمة كلمة اشار فيها الى ان دور الشرطة لم يعد وفق المفهوم والمعاصرة قاصرا على اجراءات منع الجريمة ومقاومتها وملاحقة مرتكبيها وانما تتحقق رسالة الشرطة من خلال بعث الدور الاجتماعي والانساني لرجل الامن الى جانب وظائفه التقليدية في مجال الضبطين الاداري والقضائي وذلك بتعميق الصلة بالمجتمع واقامة علاقة متوازنة بين الشرطة والجمهور.

واكد اللواء محي الدين انه انطلاقا من اهداف جهاز الامن العام في نشر الامن والطمأنينة بين المواطنين وانسجاما مع التطورات التي شهدتها المملكة في الاونة الاخيرة بمختلف مجالات الحياة مما ترتب عليه اعادة النظر في ميكانيكية تحقيق الاهداف.

ايجاز عن الحركة الامنية

واستمع اعضاء الوفد الى ايجاز مهم عن الهيكل التنظيمي للمركز الامني ومفهومه والمرتكزات والاهداف والواجبات.

وبعد ذلك القت السيدة نادية خرفان عضوة المجلس الامني المحلي كلمة رحبت فيها باعضاء الوفود واشارت الى ان الفلسفة الجيدة التي اتبعتها مديرية الامن العام في الاردن زادت من تعميق الصلة بين الشرطة والمجتمع وكسبت الى جانبها الاصدقاء من المواطنين المخلصين المتعاونين معها

زيارة امانة عمان

وبعد ذلك قام اعضاء الوفد بزيارة الى امانة عمان الكبرى حيث استقبلهم السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان ومساعدوه واعضاء مجلس الامانة.

واستمعوا من السيد الروابدة الى شرح مفصل عن انجازات امانة عمان الكبرى والمشاريع والطرق والجسور والحدائق التي تنفذها امانة عمان بتجميلها وابرازها لمدينة توصف باجمل المدن العربية.

واقام السيد الروابدة مأدبة غداء على شرف اعضاء الوفد في متنزه عمان القومي حضره كبار المسؤولين في الدولة.

وزير الثقافة يوافق على مشروع النظام الداخلي لاتحاد الكتاب

عمان ـ "بترا" ـ وافق وزير الثقافة على مشروع النظام الداخلي لاتحاد الكتاب والادباء الاردنيين الذي اقرته الهيئة العامة للاتحاد مؤخرا.

وذكر رئيس الاتحاد الدكتور هاني العمد ان النظام قد اصبح منذ الان ساري المفعول وان باب الانتساب لعضوية الاتحاد مفتوح للادباء والكتاب الذين تنطبق عليهم شروط العضوية للانضمام اليه.

وقال ان الهيئة العامة في اجتماعها الاخير قد منحت الهيئة الادارية صلاحية لجنة العضوية حتى يتم انتخابها.

واضاف ان ابرز ما في النظام الجديد ان الاتحاد يضم خمس شعب هي شعبة البحوث والدراسات الانسانية وشعبة الكتابة الابداعية وشعبة النقد الادبي وشعبة التراث الشعبي وشعبة ادب المكتبات : والتوثيق والمعلومات.

ويشترط في من يرغبون الانتساب لعضوية الاتحاد ان يكون للكاتب منهم مؤلفات منشورة او مالا يقل عن ستة اعمال ابداعية نشرت في دوريات ثقافية على ان يخضع ذلك كله للجنة تقييم متخصصة.

تنقلات داخلية تشمل ٥٣ معلماً ومعلمة في تربية محافظة العاصمة

عمان ـ الراي ـ قرر السيد عبدالقادر عربيات مدير التربية والتعليم لمحافظة العاصمة اجراء التنقلات الداخلية بين المعلمات والمعلمين المبينة اسماؤهن في الجداول المرفقة وتحديد مراكز عمل التعيينات الجديدة اعتبارا من ١٩/٩/١٩٨٧.

سحر عبدالقادر غزال/البنيات/ع، انشراح ابراهيم سلامة/الخضراء/ب/ المختلطة، بسمه ابراهيم ضيف الله ـ البنيات/ع، ساجده محمود ابو طوق ـ منجا/ع، ميمونة صدقي سعيد ـ الاميرة ثروت/ب/٢، سوسن مصباح التميمي ـ مرج الحمام/ث، رحاب محمد جبر ـ سيل حسبان/ب المختلطة، شادية تيسير برغش ـ سيل حسبان/ب المختلطة، تمام محمد القصاص ـ سيل حسبان/ب المختلطة، ايمان عبدالرحمن العمله ـ سيل حسبان/ب المختلطة، نجاح علي الغوانمة ـ سيل حسبان/ب المختلطة، الهام اسعد سعيد ـ العدسية/ع، نعمه عطية الجديع ـ الجيزة/ع المختلطة، صفية محمد عبدالمعطي ـ الذهيبة الغربية/ع، نجوى علي محمد ـ الذهيبة الشرقية/ع، حنان صبحي عبيد ـ الحاتمية الابتدائية للبنات، هناء احمد زهران ـ ام البرك/ب للبنات، عريفه ابو علي ـ زبود/ب المؤنثة، امنه سلامة ابراهيم ـ الخشافية الاعدادية، خولة خلف ابو الخيل ـ ارينبه الغربية الاعدادية، هيام فلاح الشوابكة ـ البنيات الاعدادية، عائدة شكري ابراهيم ـ الذهيبة الشرقية/ع، منى عبدالمنعم يونس ـ الجميل الاعدادية، عائشة نمر ابو حسن ـ البقعة الابتدائية المختلطة، سحر يوسف مصطفى ـ الخضراء الابتدائية المختلطة، سناء العدوان ـ مرج الحمام الابتدائية، جميلة الطويل ـ طلحة الاعدادية، امل نايل المجالي ـ الاميرة ثروت الابتدائية، نجاح العبد ـ العامرية الابتدائية، حسام الطيطي ـ حوارة بني صخر/ع المختلطة، عصام صبحي الكيالي ـ ام الرصاص/ع، جمال الدين شحيط ـ الرام/ع، عادل حسن ابو عزب ـ ضبعة/ع، محمد احمد الوحش ـ المنصورة/ع، خالد جابر عليان ـ سالية/ع، احمد عبدالفتاح الجدوع ـ العدسية/ع، اسامة ابراهيم قاعود ـ ام ارقيبة/ع، توفيق خالد المنياوي ـ دليلة المطيرات/ع، جمال احمد الطميم ـ منجا/ع، ابراهيم حسين عبدالرزاق ـ ام قصير/ع، عصام علي ابو صلب ـ ارينبه الغربية/ع، يوسف علي دسوقي ـ القسطل/ع، عمر جابر ـ ارينبه الشرقية/ع.

الاميرة ماجدة رعد تفتتح معرضاً فنياً

عمان ـ "بترا" ـ افتتحت سمو الاميرة ماجدة رعد في جاليري بنك الاسكان مساء امس المعرض الفني الخامس للفنان بسام مفاضلة.

ويشتمل المعرض الذي يستمر شهرا ويخصص نصف ريعه لاسرة الشهيد ناجي العلي على (٢٨) لوحة فنية تمثل جمالية الحرف والخط العربي والمعاناة الانسانية للانسان العربي.

وحضر افتتاح المعرض عدد من المدعوين والمهتمين.

تشكيلات بين المشرفين التربويين في مختلف مديريات التربية والتعليم

عمان ـ الراي ـ قرر السيد وزير التربية والتعليم اجراء التشكيلات التالية بين المشرفين التربويين :

لواء المزار الجنوبي :

احمد عبدالله الطراونه وصافي يوسف الكساسبة وسليمان فلاح النوايسة وفلاح احمد البديوات سميح ابو نواس، روضة شرايحة واحمد عبدالله علي العواسا.

مديرية التربية والتعليم في القصر

احمد عبدالغني فرخ وسعدي مسلم الرواشدة وخالد سلامة الضمور ومحمد يوسف ابو نواس وعثمان مرشد القرالة وفلاح احمد البديوات وسميح ابونواس وروضة شرايحة.

مديرية التربية والتعليم في الكرك

عبدالله مسلم الكساسبة ومنتهى مدالله الطراونه وتوفيق الحلحولي وعبدالقادر الضمور ومحمد خليل البشابشة وذيب حامد الطراونه وفريد البستنجي وطالب اللواما وعودة الله عبدالرحمن البطوش وشفيق الرواشدة وسميح ابو نواس وروضة الشرايحة وسامي كساب فلاح الكساسبة .

مديرية التربية والتعليم في دير علا

فايز صالح احمد ونايف عبدالمهدي الغنانيم وابراهيم القاعود وعمر يعقوب وخلف عبدالرحمن مسلم ومشهور السعايدة ومحمد كايد صالح وسالم عبدالله الايوب

مديرية التربية والتعليم في الشونة الجنوبية

بشير عايد عواد المرموري ومحمد سعيد الحياري ومحمد ابراهيم قداح وشاهر احمد فهد احمد ومحمد مصطفى احمد خميس ومحمد كايد صالح خريسات ومشهور السعايدة.

مديرية التربية والتعليم في العقبة

محمد عبدالعزيز الخماش وعبدالسلام خليف الشواورة واحمد السلامين وجبر عبدالحليم الزيادنه وفائقة موسى ابوشيخة وعبدالرحمن ابراهيم السقاسفه ونعيمة علي محمد ابو عوالي

مديرية التربية والتعليم في معان

احمد محمد الفضول وابراهيم الزيادنه وسليمان ابراهيم الهباهبة وعبدالكريم الرواجفة وعادل مرزوق عبكل واحمدعلي محمد السعودي واسماعيل عبدالله الحسنات

مديرية التربية والتعليم في الطفيلة

ابراهيم صالح الخلفات واحمد محمد صالح

مديرية التربية والتعليم في اربد

خلف عبدالله طلفاح وعبدالكريم حامد شطناوي وفلاح محمد مقدادي وعلي العمري ويونس ستات ويوسف الهامي، وسليم بيبرس وسليمان زامل وعبدالعزيز محسن بني هاني وغازي محمد سعيد عباينة واحمد محمود احمد عويس وعبدالله سليم موسى مزهر وعوني الجيزاوي وفايز خصاونه ودره عبدالكريم حتاملة ومحمود الزعبي وعبدالرؤوف مراد وفوزيه مرجي وفوزي بركات واحمد محمد حمدان ومحمد الروسان

تشكيلات قسم الاشراف التربوي في مديرية التربيةوالتعليم في بني كنانة

قاسم محمد الغادي وقاسم جرادات ومحمود الكوري ورشيد منصور وعبدالمجيد عبيدات وابراهيم خلف عبدالرحمن وماجد القرعان ومحمد عبدالكريم الاحمد وضيف الله محمد وعيسى علي محمد وسامي الريحاني وناصر الخموس.

مديرية التربية والتعليم في الكورة

نصر صالح عبدالقادر وعلي سلامة حسين ويعقوب عبدالكريم عبدالله واحمد حسن قطيط ومحمد علي يوسف وعبدالهادي الاحمد السعد ومحمد علي جادالله وابراهيم احمد الابراهيم وناجح عارف الابراهيم.

مديرية التربية والتعليم في الاغوار الشمالية

سالم سليمان وعزالدين مهيدي ومحمد تمر اسماعيل وسليمان طواها ولطفي الاسعد العودة وهلال عبدالمجيد الاحمد ومحمود محمد بداح ومحمود خالد البشايرة وعمر عبدالرحمن جرادات ويعقوب ابراح

مديرية التربية والتعليم في المفرق

عمر فواز خشروم ومحمد عزام خصاونه ومحمد الرصاصي ومحمود احمد المساد ونوري طلاع محمود الزعبي وعطية محمد سعيد وجهاد فلاح الكراسنة وموفق عوض عبدالرزاق واحمد غصاب الحوامدة وصالح صياح الدليمات.

مديرية التربية والتعليم في عجلون

ساري يوسف الصمادي ومحمد مصطفى القضاة وتيسير رمضان محمد وعطاف رشدي حداد ونعيم سليم العبد.

مديرية التربية والتعليم في جرش

محمد خير عيسى وعلي راضي عبيد وبشير عبدالعزيز الحمصي وبركات مصطفى شهاب وعطاف رشدي حداد.

مديرية تربية الرمثا

محمود عبدالله شاهين وعمر عبدالرحمن طناش وعماد جريس البخيت وقاعور الداوود ونوال السلمان

مديرية تربية اربد

احمد عوض الزعبي وعبدالمجيد عبابنه ومحمد الخطيب وناصر العكور وداود بشير ومها ابو ارجيع وظاهر الازرعي وحسن عبدالفتاح كتكت وزيد محمد سالم وعبدالحميد مجلي وحسين عبدالحميد الكيلاني وعارف كراسنه وكامل ساري العمري.

اسم وخبر

وزير التعليم العالي

استقبل الدكتور ناصر الدين الاسد وزير التعليم العالي في مكتبه صباح امس سفيري جمهورية مصر العربية والجمهورية العراقية في عمان كلا على حده.

وجرى خلال المقابلتين بحث الامور المتعلقة بأسس قبول الطلبة الاردنيين وزيادة عددهم في جامعات البلدين الشقيقين وتنظيم قبول الطلبة المصريين والعراقيين في الجامعات الاردنية وتوزيعهم على الكليات والتخصصات المختلفة.

وزير التربية

يشارك السيد ذوقان الهنداوي وزير التربية والتعليم في ندوة حول التعليم في الوطن العربي تعقد في البحرين في الثالث من الشهر القادم.

ويتولى الاشراف على الندوة التي تستمر ثلاثة ايام منتدى الفكر العربي والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومكتب التربية لدول مجلس التعاون الخليجي.

مروان دودين

صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة وزيرا للخارجية بالوكالة بمناسبة سفر الوزير الاصيل خارج الوطن.

وزير المواصلات

تشارك وزارة المواصلات في مؤتمر الاتصال الدولي الذي سيعقد في جنيف خلال شهر تشرين الاول القادم.

وسيحضر المؤتمر الذي يستمر اربعة ايام السيدان وزير المواصلات ومدير عام مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية.

د. زياد فريز

تشارك وزارة التخطيط في اجتماعات مجلس ادارة الصندوق العربي للتخطيط التي ستعقد في الكويت اليوم الجمعة.

ويمثل الوزارة في الاجتماعات التي تستمر يومين امينها العام الدكتور زياد فريز.

حيدر محمود

تشارك وزارة الثقافة في اجتماعات لجنة الخبراء الخاصة بالمطبوعات التي ستبدأ في جنيف في السابع من الشهر القادم.

ويمثل الوزارة في الاجتماعات التي تستمر خمسة ايام السيد حيدر محمود مدير عام دائرة الثقافة والفنون.

عدنان الصفدي محمد العورتاني

تقرر ايفاد المهندسين عدنان الصفدي ومحمد العورتاني من موظفي وزارة الاشغال العامة لحضور دورة تدريبية في مجال تخطيط المشاريع الانشائية لمدة خمسة اسابيع يتم عقدها في العشرين من الشهر الحالي في مدينة الرياض ويشارك فيها عدد من الدول العربية.

اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة عمان الوسطى الشرعية

الى المدعى عليه حسني عيسى عليش من سكان الضفة الغربية حاليا واخر محل اقامة له في عمان/ الجبل الاخضر قرب تكسي اريحا بيت ابو ايمن اعلمك انه في القضية رقم ٨٧/٧٤٣ المقامة ضدك من مطلقتك

المدعية امل محمد سليمان بطلب نفقة كفاية واصلاح لابنتك منها الصغيرة نور فقد صدر الحكم عليك بمبلغ خمسة عشر دينارا شهريا نفقة كفاية واصلاح

للصغيرة المذكورة لسائر لوازمها الشرعية والزمتك بدفع ذلك لوالدتها المدعية امل المذكورة ابتداء

من تاريخ الطلب الواقع في ١٢/٨/١٩٨٧م. وضمنتك الرسوم والمصاريف القانونية وقد سجل هذا الحكم برقم ١٠/١٠٦/٤١١ تاريخ ١٤/٩/١٩٨٧، حكما غيابيا قابلا

للاعتراض والاستئناف. وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ٢٣/١/١٤٠٨ هـ وفق ١٦/٩/١٩٨٧ م.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الوسطى

غازي عبدالله عياش

الدفعة الثانية من اسماء المقاولين المصنفين في الفئات العليا والفئة السادسة لدى وزارة الاشغال

عمان - الراي - اصدرت وزارة الاشغال العامة الجدول الثاني المتضمن اسماء المقاولين الذين تم تصنيفهم في الفئات العليا والفئة السادسة. ويعتبر هذا التصنيف ساري المفعول لغاية الاول من نيسان القادم.

وفيما يلي قائمة باسماء المقاولين وفئاتهم:

شركة السويطي للتعهدات - خامسة طرق. احمد الهويدي - ثانية طرق. مؤسسة محمد الرواشدة للهندسة - رابعة ابنية. الشركة الوطنية للهندسة والمقاولات - اولى ابنية. اولى أ. طرق. اولى كهروميكانيك. اولى مياه ومجاري. ثانية حفريات وتعدين. اولى خلطات اسفلتية. اولى خرسانة. جسور وعبارات. اولى اشغال ترابية. مؤسسة عبد الهادي للهندسة والمقاولات - ثانية ابنية. شركة مرام لادارة المشاريع - ثانية ابنية. شركة عنون للصيانة والتعهدات - رابعة ابنية. مؤسسة العصر للتعهدات - رابعة طرق. شركة التعاون للهندسة والمقاولات - اولى خرسانة. جسور وعبارات. ثانية اشغال تربية. ثانية طرق. محمد عبد القادر الزيادين - خامسة ابنية. شركة عطا الله ابراهيم واولاده - ثالثة طرق. المجموعة الهندسية للكهرباء والميكانيك - اولى كهروميكانيك. مهندسون ميكانيكيون ومقاولون (ميس) - اولى كهروميكانيك. اولى صيانة. كهروميكانيك. شركة المقاولون الاردنيون. اولى ابنية. ثانية كهروميكانيك. شركة احمد وعبدالله البرديني - رابعة طرق. خامسة مياه ومجاري ثانية اشغال ترابية. خامسة ابنية. (شركة نصر ارشيدات) مؤسسة عبر الشمال للمقاولات - ثالثة ابنية. ثالثة طرق. ثالثة مياه ومجاري. الشركة النموذجية للصناعة والتعهدات - ثانية ابنية. شركة خرفان ومشاركوه (المهندسين العرب) ثانية ابنية. شركة مستات للهندسة والتعهدات - اولى ابنية. شركة غيث للهندسة - اولى ابنية. شركة الصيانة العامة - اولى صيانة ابنية. اولى صيانة كهروميكانيك. ثالثة ابنية. ثالثة كهروميكانيك. مؤسسة الاعمال العربية - ثانية ابنية. رابعة طرق. شركة اللبدي ودعباس - ثانية ابنية ثالثة مياه ومجاري. ثانية خرسانة. جسور وعبارات. مؤسسة هشام البواب للمقاولات - ثانية مياه ومجاري. شركة تصنيع الفولاذ - اولى منشآت معدنية. شركة هدهد شاند المساهمة المحدودة - اولى مياه ومجاري. اولى ابنية. ثانية كهروميكانيك. اولى - ب طرق. اولى خرسانة. جسور وعبارات. اولى اشغال ترابية. شركة الانشاءات الفنية العربية - اولى ابنية. اولى خرسانة. جسور وعبارات. ثانية مياه ومجاري اولى صيانة ابنية. شركة شعباني اخوان للتعهدات - رابعة ابنية. خامسة اشغال عامة. مكتب فراس للتعهدات - خامسة ابنية. شركة ابو صوفة للتعهدات - رابعة ابنية. مكتب غيث للتعهدات العمرانية - رابعة ابنية. خامسة طرق. خلف ابراهيم الطراونة - خامسة طرق. خامسة اشغال عامة. مكتب سالم ذياب احمد الطراونة - رابعة طرق. خامسة ابنية. خامسة اشغال عامة. كرد وابو شريخ - ثالثة طرق. مؤسسة نمر للابنية والمقاولات - خامسة ابنية. خامسة اشغال عامة. شركة الوشاحي للتعهدات - رابعة ابنية. رابعة طرق. مؤسسة مازن علي محمد - خامسة طرق. خامسة ابنية. خامسة اشغال عامة. شركة المجموعة المتحدة - ثانية ابنية. شركة ديابنة كوستين انترناشونال وشركاه - اولى حفريات وتعدين. اولى كهروميكانيك. اولى ب طرق. اولى اشغال ترابية. اولى خرسانة. جسور وعبارات. ثانية مياه ومجاري. اولى ابنية. شركة ديران للتعهدات - اولى كهروميكانيك. محمد جراد الطراونة - خامسة ابنية. خامسة طرق. الهندسة المدنية - اولى ابنية. اولى مياه ومجاري. علي شاهين واخوانه - اولى ابنية - مكتب التكنولوجيا للتعهدات الهندسية - ثانية كهروميكانيك. العرب للمباني والمقاولات - اولى ابنية. المقاولات والاستثمارات العالمية - اولى ابنية. اولى كهروميكانيك. ثانية مياه ومجاري. محمد سعيد علي عودة - خامسة طرق. مكتب مصاروة للتعهدات - ثالثة ابنية. مؤسسة الخطيب للبناء والمقاولات - خامسة ابنية. مداثات للتعهدات - اولى مياه ومجاري. ثانية ابنية. رابعة طرق. اليكتروميكانيكل انترناشونال (ايمي) - اولى ابنية. اولى كهروميكانيك. اولى مياه ومجاري. الاردنية للاشغال المعدنية - اولى منشآت معدنية. اولى ابنية جاهزة (بريفاب) عزمي صبري وشركاه - (اولى مياه ومجاري) خامسة طرق. المشاعل للمقاولات - ثالثة ابنية. ابو سعد للهندسة والمقاولات - ثانية ابنية. شركة المشاريع المتحدة - ثانية ابنية. اولى مياه ومجاري. رابعة طرق اولى خرسان. جسور وعبارات. مؤسسة عين كارم - رابعة ابنية. شركة علي عطية محمد الزعبي - رابعة طرق. رابعة ابنية. شركة داود بوشة واولاده - رابعة مياه ومجاري. خامسة ابنية. مؤسسة المعالم الهندسية للمقاولات - رابعة طرق. خامسة ابنية. مؤسسة السالم - ثالثة ابنية. يوسف احمد يوسف غنيم - رابعة ابنية. خامسة اشغال عامة. شركة صالح برغل واولاده - ثانية ابنية. شركة عاشور للصناعة والتجارة - ثانية منشآت معدنية. احمد ومد الله الطراونة وشركاهم - رابعة طرق. رابعة ابنية. خامسة اشغال عامة. ثالثة خلطات اسفلتية. مؤسسة الشعلة للمقاولات - خامسة طرق. خامسة ابنية. المركز العربي للهندسة والمقاولات - ثانية ابنية. شركة الاوسط للمقاولات - ثالثة ابنية. مكتب المهندس المعماري حسن ابو غوش - ثانية ابنية. شركة الانوار الكهربائية - اولى كهرباء. مؤسسة مكتب المهندس حسن جرادات - ثانية مياه ومجاري. الشركة الانشائية للمقاولات واعمال البناء - اولى ابنية. اولى مياه ومجاري. اولى صيانة ابنية. اولى كهروميكانيك. ثالثة طرق. اولى صيانة كهروميكانيك. مؤسسة البير السروجي - اولى كهروميكانيك. شركة عبر الشرق للمقاولات - اولى ابنية. اولى مياه ومجاري. اولى كهروميكانيك. اولى - ب طرق. اولى خرسانة/جسور وعبارات. ثانية حفريات وتعدين. اولى محطات تنقية. شركة الجرف للتعهدات - ثانية ابنية. مكتب الهندسة الكهروميكانيكية - ثالثة كهروميكانيك E.M.C - ثالثة كهروميكانيك. اولى كهرباء. شركة خير الدين المعاني - اولى ابنية. ثانية مياه ومجاري. شركة الاسعد للهندسة والتعهدات - ثالثة ابنية. خامسة اشغال عامة. شركة عصام عماري وشركاه (الاهلية الاردنية للمقاولات) اولى حفريات وتعدين. مؤسسة الشوعاني للتعهدات - ثانية طرق. شركة بيطار وصالح للتعهدات - اولى ابنية. ثانية مياه ومجاري. ثانية خرسانة. جسور وعبارات. ثانية كهروميكانيك. شركة يوسف محمد الشباطات واخوانه - رابعة طرق. رابعة ابنية. شركة عبد اللطيف ويوسف الطراونة - خامسة طرق. خامسة اشغال عامة. خامسة ابنية. حسن محمد سليمان الطراونة - رابعة طرق. خامسة ابنية. مؤسسة عبد الرحيم العمري للمقاولات - خامسة ابنية. خامسة اشغال عامة. مؤسسة زكريا صالح الطراونه للتعهدات - ثالثة طرق. ثانية خلطات اسفلتيه. شركة ابراهيم ابو خرمة واخوانه - خامسة طرق. خامسة ابنية. مكتب النسور للتعهدات - خامسة طرق. خامسة ابنية. مؤسسة محمد العامور للمقاولات - رابعة ابنية. لافي محمود ابو نواس - رابعة ابنية. شركة الطراونه للتعهدات - رابعة ابنية. شركة الكركي للتعهدات - ثالثة ابنية. عارف يوسف الطراونه - رابعة طرق. خامسة اشغال عامة. مكتب الطبيب للتعهدات - ثالثة طرق. ثالثة ابنية. رابعة مياه ومجاري. شركة ابو عدس اخوان للتعهدات - خامسة اشغال عامة. شركة مؤسسة المهندسين المتحدين - ثالثة كهروميكانيك. ثالثة ابنية. شركة غدير للهندسة والمقاولات - ثانية ابنية. شركة الابنية الجاهزة (بريفاب) - اولى ابنية جاهزة. ثانية منشآت معدنية. مكتب عالية للتعهدات العامة - اولى ابنية. اولى مياه ومجاري. الشركة الوطنية للتعهدات والاسكان (ناشكو) - اولى ابنية. شركة حامد جبر وشركاه (الكونكورد) - اولى صيانة - ابنية. رابعة ابنية. اولى كهروميكانيك. اولى صيانة كهروميكانيك. شركة خضر حرب ابو نواس واخوانه - رابعة ابنية. عبر المحيط للمقاولات - رابعة ابنية. شركة التنمية الاردنية للمقاولات - رابعة ابنية. شركة لطوف للهندسة والمقاولات - اولى ابنية. شركة الجعفر للتعهدات - ثانية ابنية. ثانية طرق. شركة مرقة للانشاءات - رابعة ابنية. شركة الحوامدة للانشاءات الهندسية - رابعة ابنية. ثالثة كهروميكانيك. مؤسسة الرافدين للهندسة والمقاولات - ثالثة ابنية. شركة الحاج داود الطراونه واولاده للتعهدات - ثالثة طرق. رابعة ابنية. شركة فلاح نزال للابنية والاشغال - ثالثة ابنية. خامسة اشغال عامة. شركة ساس للاعمال الهندسية - رابعة ابنية. مؤسسة التنمية الانشائية - رابعة طرق. خامسة ابنية. احمد محمد المعايرة - خامسة طرق. مؤسسة المهندس عاطف المشرقي - ثالثة ابنية. خامسة طرق. مكتب الخبرة الهندسي - خامسة ابنية. شركة تعهدات بيت المقدس - رابعة طرق. خامسة ابنية. احمد سليم الطراونه - خامسة طرق. خامسة ابنية. شركة شرفاء للمقاولات - اولى مياه ومجاري. شركة الشبح للتعهدات - رابعة طرق. خامسة ابنية. قاسم محمد جابر ابو الهيجاء - خامسة ابنية. يوسف سالم الشرايري - رابعة ابنية. المؤسسة الاقتصادية والاجتماعية للمتقاعدين العسكريين الاردنيين - ثانية ابنية. ثالثة مياه ومجاري. شركة الفيروز الاردنية للمقاولات - رابعة ابنية. مكتب الرحاحله للتعهدات العامة - خامسة ابنية. خامسة اشغال عامة. الشركة الناصرية للمشاريع الهندسية - ثانية ابنية. الشركة الاردنية لاتحاد المقاولين - اولى ابنية. اولى طرق. اولى مياه ومجاري. اولى كهروميكانيك. شركة عالم الهندسة للبناء والمقاولات - خامسة ابنية. مؤسسة عبدالعزيز علوة - خامسة ابنية. شركة محمد وعارف سلمي الكوز - رابعة طرق. مؤسسة السبيل للتعهدات - ثالثة طرق. ثانية اشغال ترابية. شركة حمارنه ابناء عم للتعهدات - رابعة طرق. رابعة ابنية. مؤسسة الافق الهندسية للمقاولات - رابعة ابنية. خامسة اشغال عامة. الشركة الاهلية للابنية والمقاولات - ثالثة ابنية. شركة علي الرب وشركاه - خامسة ابنية. مؤسسة عيسى رزق المصري - اولى مياه ومجاري. اولى محطات تنقية. اولى حفريات وتعدين. مؤسسة ياسين للتعهدات - رابعة ابنية. مؤسسة الصديق للمقاولات - خامسة ابنية. مؤسسة عبدالرزاق الفياض - رابعة ابنية. حربي عطيه عبدالله شبيلات - خامسة كهرباء. مؤسسة البيادر للمقاولات - خامسة طرق. مؤسسة ديالا للتعهدات - خامسة ابنية. نواف حماد جبريل - خامسة اشغال عامة. مؤسسة الشاعر للتعهدات - خامسة ابنية. مكتب توفيق الريالات للتعهدات - خامسة اشغال عامة. مؤسسة العمايرة للتعهدات - خامسة ابنية. شركة حكمة محمد الخطيب وشركاه - خامسة اشغال عامة. مؤسسة عبر البلاد العربية للهندسة - ثانية ابنية. مؤسسة القدس الكبرى للتعهدات - خامسة طرق. ثالثة مياه ومجاري. خامسة اشغال عامة. مؤسسة جرانيت للهندسة - خامسة ابنية. شركة القدس للصناعات الهندسية - ثانية منشآت معدنية. المؤسسة النموذجية للهندسة والتعهدات - ثالثة ابنية. شركة محمد حسن القضاة وشركاه - ثالثة ابنية. مؤسسة الشرق للمقاولات - رابعة ابنية. المؤسسة الكبرى للابنية والمقاولات - خامسة ابنية. مؤسسة صخر للمقاولات العامة - ثالثة طرق. مكتب لوزي ابراهيم للتعهدات - خامسة ابنية. مؤسسة الوسام للمقاولات الكهربائية - رابعة كهرباء. شركة سعد جلاد الربضي - خامسة ابنية. خامسة مياه ومجاري. مؤسسة محمد ابراهيم الطراونه - خامسة ابنية. خامسة اشغال عامة. مؤسسة عليمات للتعهدات العامة - رابعة طرق. هشام عبدالله الموسى واولاده - خامسة طرق. مؤسسة سليمان حدادين للمقاولات - رابعة ابنية. عبدالله علي محمد السودي - خامسة اشغال عامة. المؤسسة المركزية للمقاولات - رابعة ابنية. مؤسسة المنال للهندسة والمقاولات - رابعة ابنية. شركة حداد للهندسة - اولى مياه ومجاري. شركة العيسى ونفاع للهندسة والتعهدات - اولى مياه ومجاري. ثالثة ابنية. مؤسسة خلدون للمقاولات - رابعة ابنيه. مؤسسة عاطف خشمان للمقاولات - ثالثة كهرباء. شركة الصيانة العصرية - اولى صيانة ابنية. اولى صيانة كهروميكانيك. الشركة الحديثة للانشاءات المدنية - ثالثة ابنية. شركة زعمط للمقاولات العامة - رابعة ابنية. شركة زغبابة وسروجي للمقاولات - ثالثة ابنية. ثالثة مياه ومجاري. شركة الكون للتعهدات - ثالثة ابنيه. شركة مكتب الخدمات الفنية - اولى كهروميكانيك. شركة الحموز - ثالثة كهروميكانيك. مؤسسة مشاريع المياه - ثانية مياه ومجاري. شركة قايد فايق المجالي واولاده. مؤسسة عمر عودة. مؤسسة ابو حجلة للمقاولات العامة. شركة عودة صباح ابو نوير واولاده. عبدالرحمن محمود مسعود. شركة محمود سلمان وشريكه للمقاولات العامة. شركة عواد سليمان العميرين واولاده. مكتب تعهدات اسامة محمود ابراهيم بنات لوصلات المجاري المنزلية. مكتب المهندس زكي احمد محمد رياحي للوصلات المنزلية. مكتب علي احمد محمود مناع للتعهدات. مكتب صدقي الصفدي للمقاولات. نعيم احمد القضاة. مؤسسة صالحية للتعهدات. مكتب المهندس سمير يونس لتعهدات المجاري وصيانتها. مكتب انضوني قسيس للتعهدات.

شركة مباركة وقبج. الصحاري للانشاءات الهندسية. مؤسسة عزت الطاهر للتعهدات. مؤسسة حماتي الدولية. مؤسسة سواقد للمقاولات. شركة ابراهيم وماهر الغانم. مؤسسة ستابل للمقاولات. شركة الحمد للتعهدات. مؤسسة المهندس محمد حسن ابو صيام للتعهدات. شركة الطعاني وشديفات. شركة مخلد ابو خروب وجميعهم سادسة اشغال عامة.

أسعار العملة

اسعار العملات العربية بالفلسات

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	٩٢,٦	٩٣,٦
ليرة لبنانية	١,٣٠	١,٣٣
ليرة سورية	١١,٣	١١,٤
دينار عراقي	٢١٥	٢٢٥
دينار كويتي	١٢٣٣	١٢٤٠
جنيه مصري	١٥٣	١٦٢
درهم امارات	٩٤,٥	٩٥,٥
ريال قطري	٩٥,٢	٩٦,٢
ريال عماني	٩٠٠	٩١٠
دينار بحريني	٩١٧	٩٢٨

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبيه ليوم امس كما يلي:

العملة	شراء	بيع
دولار امريكي	٣٤١,٨	٣٤٥,٥
جنيه استرليني	٥٦١,٢	٥٦٩,٦
مارك الماني	١٨٨	١٩٠,٦
فرنك سويسري	٢٢٦,٧	٢٢٩,٦
فرنك فرنسي	٥٦,٤	٥٧,١
ين ياباني	٢٣٦,٩	٢٤٠,٥
جولدر هولندي	١٦٧	١٦٩,٣
كرونا سويدي	٥٣,٥	٥٤,٢
لير ايطالي	٢٦	٢٦,٤
فرنك بلجيكي	٩٠,٦	٩١,٨

اسعار الذهب المحلي

عيار	شراء	بيع
٢٤	٤٩٠٠	٥٣٥٠
٢١	٤٣٥٠	٤٥٠٠
١٨	٣٧٥٠	٣٩٥٠
١٤	٢٨٥٠	٣٠٥٠
١٢	٢٦٥٠	٣٨٠٠

سوق عمان المالي

المجمع التجاري لبنك الاسكان

ارقام الهواتف ٦٦٠١٧٠ / ٦٦٠١٧١ / ٦٦٣١٧٠ / ٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ١٢ / ٩ / ١٩٨٧ ولغاية ١٦ / ٩ / ١٩٨٧

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الإفتتاح	أعلى سعر تنفذ	أدنى سعر تنفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٢ر٠٠٠	١ر٨٨٠	البنك الاسلامي الاردني	١١٠٠	٢٠٥٦	١ر٩٠٠	١ر٨٩٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر—	٧
١ر٦٩٠	١ر٦٦٠	البنك الاردني الكويتي	٦٣٨٧	١٠٨٢٤	١ر٦٨٠	١ر٧٠٠	١ر٦٨٠	١ر٧٠٠	١ر—	١٨
١ر٢٣٠	١ر١٨٠	بنك الاردن والخليج	٦٧٢٢	٨١٧٦	١ر١٩٠	١ر٢٤٠	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١ر—	١٥
١ر٦٩٠	١ر٦٧٠	بنك الاسكان	١٦٢٦٠	٢٧١٦١	١ر٦٨٠	١ر٦٨٠	١ر٦٧٠	١ر٦٧٠	١ر—	١٠
١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	بنك الانماء الصناعي	١٠٠	١٢٩	١ر٢٨٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر—	١
١ر٤٢٠	١ر٣١٠	المؤسسه الماليه العربيه /الاردن	٤٠٠	٥٢٨	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر—	١
٢ر٠٨٠	٢ر٠٠٠	بنك البتراء	١٠٩٨	٢١٢٨	٢ر٠٠٠	٢ر٠٢٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر—	٣
ر٩٢٠	ر٩٠٠	الاردنيه للاوراق الماليه	٧٢٠١	٦٦٩٢	ر٩١٠	ر٩٣٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر—	١٢
١ر٠٢٠	ر٩٥٠	بيت التمويل الاردني	٤٠٤٧٠	٤٠٥٥١	ر٩٥٠	١ر٠٢٠	ر٩٨٠	١ر٠٢٠	١ر—	١٩
٢ر٤٩٠	٢ر٤٧٠	البنك الاهلي الاردني	١٠٧٧٨	٢٦٧٦٦	٢ر٤٨٠	٢ر٤٩٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	١ر—	٢٦
١ر٧٤٠	١ر٧٠٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٨٦٢٠	١٠٥٦٥	١ر٧٢٠	١ر٧٣٠	١ر٧٢٠	١ر٧٢٠	١ر—	٨
ر٧٨٠	ر٦٣٠	المال والائتمان	٥١٠٨٤	٣٤٩١٩	ر٦٨٠	ر٧٠٠	ر٦٨٠	ر٧٠٠	١ر—	٥٥
ر٤٨٠	ر٤١٠	داركو للاستثمار والاسكان	٢٤٧٣٩	١١٣٨٦	ر٤٥٠	ر٤٧٠	ر٤٤٠	ر٤٤٠	١ر—	٢٤
ر٤٣٠	ر٣٩٠	العقاريه الاستثماريه /عقاركو	٧٤٩	٣٠٤	ر٤٠٠	ر٤٢٠	ر٤٠٠	ر٤١٠	١ر—	٤
ر٧٢٠	ر٦٩٠	المحفظه الوطنيه	٦٢١٠	٤٣٧١	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر—	٧
١ر٥٦٠	١ر٥٥٠	الاهليه للاستثمارات الماليه	٥٠٠	٧٧٧	١ر٥٥٠	١ر٥٦٠	١ر٥٥٠	١ر٥٦٠	١ر—	٣
ر٦٦٠	ر٦٣٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات الماليه	٤٧٢٥	٢٩٧٧	ر٦٣٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	ر٦٣٠	١ر—	٣
١٧ر٠٠٠	١٦ر٤٠٠	بنك الاردن	٤٩٢	٨١٥٩	١٦ر٤٥٠	١٦ر٦٠٠	١٦ر٤٥٠	١٦ر٥٠٠	٥ر—	٣٢
١١٨ر٥٠٠	١١٦ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٤٨٠	٥٥٨٢٣	١١٦ر٥٠٠	١١٦ر٧٥٠	١١٥ر٧٥٠	١١٦ر٥٠٠	١٠ر—	١٨
١١ر٠٥٠	١٠ر٩٥٠	التأمين الاردنيه	٢٠٠	٢٢٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١١ر٠٠٠	١ر—	١
١ر٤٢٠	١ر٤٢٠	التأمين العامه	٥٠	٧٠	١ر٤٢٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر—	١
٥ر٧٥٠	٥ر٥٠٠	الاردنيه الفرنسيه للتأمين	٢٩٨٣٠	١٦٩٨١	٥ر٧٤٠	٥ر٨٠٠	٥ر٦٥٠	٥ر٦٦٠	١ر—	١١
ر٦٩٠	ر٦٩٠	التأمين العالميه	١٦٠٠	١١٢٠	ر٦٩٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١ر—	٣
ر٩٧٠	ر٩٠٠	الاردن والخليج للتأمين	٢٠٦٥٥٠	٢١٦٥٦٩	ر٩٧٠	١ر٠٥٠	ر٩٧٠	١ر٠٢٠	١ر—	١٦
ر٨٤٠	ر٨١٠	العرب للتأمين	٥٩٠٠	٤٩٠٢	ر٨٢٠	ر٨٥٠	ر٨١٠	ر٨٥٠	١ر—	٧
ر٨٥٠	ر٨٥٠	ريتكو للتأمين	١٤٣٣	١٢٢٢	ر٨٥٠	ر٨٦٠	ر٨٥٠	ر٨٦٠	١ر—	٩
١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	التأمين الوطنيه الاهليه	٢٣٠	٢٩٧	١ر٣٠٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر٢٩٠	١ر—	١
١ر٥٨٠	١ر٥٢٠	الكهرباء الاردنيه	١٠٦٠٦	١٦٣٨٩	١ر٥٧٠	١ر٥٧٠	١ر٥٢٠	١ر٥٤٠	١ر—	٢١
ر٨٠٠	ر٨٠٠	المواشي والدواجن	١٢١٠	٩٦٨	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر—	٣
ر٣٩٠	ر٣٩٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٥٠٠	٥٨٥	ر٣٩٠	ر٣٩٠	ر٣٩٠	ر٣٩٠	١ر—	٤
١ر٠٤٠	ر٩٨٠	كهرباء محافظه اربد	١٤٠	١٤٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر—	٢
[illegible]	ر٨٧٠	الخطوط البحريه الوطنيه	٩٣٥٠	٨٠٩١	ر٨٧٠	ر٨٨٠	ر٨٦٠	ر٨٧٠	١ر—	١٠
[illegible]	ر٨١٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	١٨٣٠٠	٥٤٦٠	ر٨١٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر—	٥
ر٦٣٠	ر٦٢٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	١٥٦	١٩	ر٦٣٠	ر٦٢٠	ر٦٢٠	ر٦٢٠	١ر—	١
١ر٣٢٠	ر٨١٠	الاستثمارات العامه	١١٠٠	١٣٩٥	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٢٥٠	١ر٢٣٠	١ر—	٥
٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	الاردنيه للصحافة والنشر /الدستور	٥٠٧	١٠٦٥	٢ر٠٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١ر—	١
ر٢٦٠	ر٢٦٠	العربيه لتصنيع وتجارة الورق	٢٨٥٠	٧٧٠	ر٢٦٠	ر٢٧٠	ر٢٧٠	ر٢٧٠	١ر—	٢
١ر١٤٠	١ر٠٨٠	الالبان الاردنيه	٣٣٩١٨	٣٧٢٥٧	١ر١٢٠	١ر١٣٠	١ر٠٩٠	١ر١١٠	١ر—	٥٤
١ر٥٥٠	١ر٤٩٠	العامه للتعدين	٥٦٠	٨٦٨	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٥٠	١ر—	٢
١ر٧٦٠	١ر٦٦٠	العربيه لصناعة الالمنيوم	٣٣٥١٠	٥٧٤٢١	١ر٧١٠	١ر٧٢٠	١ر٧١٠	١ر٧٢٠	١ر—	٥٤
٢ر٠٦٠	٢ر٠٠٠	العربيه لصناعة الادويه	١٧٨٢٥	٣٧٦٢٢	٢ر٠٥٠	٢ر١٥٠	٢ر٠٥٠	٢ر١٥٠	١ر—	٥٦
١ر٥٢٠	١ر٤٨٠	الصناعيه التجاريه الزراعيه /الانتاج	١١٩٦٩	١٨٠٧٩	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر٥١٠	١ر٥٢٠	١ر—	١٠
—	—	المظلات الكيماويه العربيه	١٠٦٥	٥٤٢٢	٥ر٠٥٠	٥ر١٠٠	٥ر١٠٠	٥ر١٠٠	١ر—	٣
٢ر٦١٠	٢ر٣٨٠	الوطنيه لصناعة الصلب	١٥٨١٥٦	٤١٨٩١٧	٢ر٥٦٠	٢ر٧٠٠	٢ر٥٧٠	٢ر٧٠٠	١ر—	٤٠٠
١ر٣٩٠	١ر٣٢٠	دار الدواء للتنميه والاستثمار	١٠٠٠	١٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر—	٢
١ر٠٣٠	١ر٠٠٠	الصناعات البتروكيماويه الوسيطه	٢٠٨٢٥	٢٠٧٢٤	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	١ر—	٢٨
١ر٠٤٠	١ر٠٢٠	مصانع الخزف الاردنيه	٦٣١٤	٦٣٩٩	١ر٠٣٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	١ر—	١١
ر٩٠٠	ر٨٦٠	مصانع الزجاج الاردنيه	٩٣٤٧	٨٦٦٢	ر٨٧٠	ر٩٥٠	ر٨٨٠	ر٩١٠	١ر—	١٧
[illegible]	٢ر٤٣٠	مصانع الورق والكرتون	٥٠٠	١٢٤٠	٢ر٤٤٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	٢ر٤٨٠	١ر—	١
٢ر٤٠٠	٢ر٣٥٠	مناجم الفوسفات الاردنيه	٢٦١٨	٦٢٨٣	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٤٠٠	١ر—	١١
١ر١٦٠	١ر١٥٠	الاردنيه لصناعة الانابيب	١٨٦٠	٢١٥٨	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر—	٣
٢ر٢٣٠	٢ر٠٠٠	الدباغه الاردنيه	١٨٤٨	٤٠٥٦	٢ر٢٣٠	٢ر٢٢٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١ر—	١١
[illegible]	ر٤٢٠	الاردنيه لصناعة الجبر والطوب	١٦٠٢٥	٤٠٤٦	ر٤٣٠	ر٤٦٠	ر٤٣٠	ر٤٦٠	١ر—	٢٠
ر٥٦٠	ر٥٠٠	الصناعات الوطنيه	٢٠٦٤	١٠٥٣	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	ر٥١٠	١ر—	٤
١ر٢٦٠	١ر١٤٠	الصناعات الكيماويه	١٠٨٦٤	١٢٧٧٣	١ر١٤٠	١ر١٨٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١ر—	١١
١ر٠١٠	ر٩٥٠	العالميه للصناعات الكيماويه	٢٨٠٥١	٣٠٢٨٣	ر٩٨٠	١ر١٠٠	ر٩٩٠	١ر١٠٠	١ر—	٦١
١ر٠٣٠	ر٩٧٠	صناعات علاء الدين	٩٥٥٠	٩٣٥٩	ر٩٧٠	ر٩٨٠	ر٩٨٠	ر٩٨٠	١ر—	٢٠
ر٨٠٠	ر٨٠٠	رانيا الصناعيه للاكياس البلاستيكيه	٢٥٠	٢٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر—	١
ر٥٢٠	ر٤٥٠	الصناعات الصوفيه	٧٦٥٠	٤٤٧٨	ر٥٢٠	ر٥٧٠	ر٥٣٠	ر٥٦٠	١ر—	١١
ر٥١٠	ر٤٨٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	١٩٤١٤	١١٣٧٧	ر٥١٠	ر٦١٠	ر٥٢٠	ر٦٠٠	١ر—	٢٧
١ر٠٣٠	ر٩٨٠	مصانع الغزل والنسيج	٢٨٠١٤	٢٨١٠١	١ر٠٢٠	١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر—	٥١
ر٨١٠	ر٦٣٠	الاردنيه للصناعات الخشبيه /جوايكو	٨٥٠	٦٨٩	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	ر٨١٠	١ر—	٢
ر٩٦٠	ر٩٢٠	الوطنيه لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائيه	٤٨٠٨٠	٤٥٢٢٥	ر٩٣٠	ر٩٥٠	ر٩٢٠	ر٩٥٠	١ر—	٥٢
٣ر١٧٠	٣ر٠٤٠	السلفوكيماويات الاردنيه ٧٥٪	٨٣٦١٧	٢٣٤٠٩٦	٣ر١٢٠	٣ر١١٠	٢ر٩٦٠	٢ر٩٩٠	١ر—	١٩٥
١ر٠٠٠	ر٩٧٠	مصانع الاسمنت الاردنيه	٦٣٥٤٥	٦٣٧٤٦	ر٩٨٠	ر٩٩٠	ر٩٨٠	ر٩٨٠	١ر—	٧٦
ر٥٢٠	ر٥٠٠	الاردنيه لصناعة الصوف الصخري	٥٠٠٠	٢٥٧٢	ر٥١٠	ر٥٢٠	ر٥٠٠	ر٥٢٠	١ر—	١٠
٧ر٣٠٠	٧ر١٨٠	مصفاة البترول الاردنيه	٣٩٥٥	٢٨٨٠٢	٧ر٢٥٠	٧ر٣١٠	٧ر٢٦٠	٧ر٢٦٠	٥ر—	٤٦
		المجموع العام	١٠٩٠٩٨٩ سهما	١٦٤٤٠٥٨ دينارا						١٦٢٤ عقدا

AMMAN FINANCIAL MARKET — سوق عمان المالي

أسعار الخضار

[illegible]

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

حركة اردنية معكوسة، ٢ـ حرفان مختلفان + مدينة سورية مبعثرة ٣ـ بمعنى من المجوهرات ٤ـ بمعنى فك ٥ـ المقطع الاول لمطربة عربية راحلة + بمعنى ـ حرفان مختلفان + المقطع الاول لممثلة مصرية معكوسة ٧ـ عكس خير + معكوس ٨ـ متشابهان + علم مؤنث + للتفخير معكوس ٩ـ من اجزاء الراس + علم مؤنث.

مطرب سوري + حرف ٢ـ جبل مشهور في سورية ٣ـ ... ٤ـ قرية اردنية ٥ـ والنقي + بمعنى دق ٦ـ حرفان مختلفان + نعم بالانجليزي ٧ـ عكس صدق + وحدة قياس ارضي معكوسة. + بمعنى دق معكوسة ٨ـ بمعنى فك معكوس + يلم مبعثرة + نحن بالانجليزية ٩ـ دولة اسلامية.

حل الشبكة السابقة

١ـ لينا التل + ل، ٢ـ يوسف + حرف + لو + ن، ٣ـ ن + يم + مد + رد، ٤ـ ا + يد + دم + ع + و + حرف + حرف، ٦ـ ر + ف + د، ٧ـ ي + تلفون + ا، ٨ـ س س + رالي، ٩ـ ... سعيد.

لينا غريس + س، ٢ـ يو + سم، ٣ـ سن + ميرفت + يا، ٤ـ اف + يد + ا + ري، ٥ـ ... + ل + هـ ٦ـ درل + عم + هـ + س، ٧ـ تل + ع، ٨ـ ل + رويدا + ا + ي، ٩ـ لندن +

الطائرات القادمة

الملكية الاردنية

- ١٠،١٥ .... العقبة
- ١٠،١٥ .... القاهرة
- ١٠،٣٠ .... مسقط دبي
- ١٠،٣٠ .... الكويت
- ١٠،٤٠ .... جدة
- ١٠،٤٥ .... ابوظبي
- ١٠،٥٥ .... الدوحة البحرين
- ٥،٣٠ .... القاهرة
- ٦،٣٥ .... نيويورك فيينا
- ٦،٤٠ .... الظهران
- ٧،٠٠ .... باريس
- ٧،٠٥ .... لندن فرانكفورت
- ٧،٠٥ لوس انجلوس شيكاغو فيينا
- ٧،١٥ .... اسطنبول
- ٧،٤٥ .... بانكوك

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

- ١٠،٢٠ .... صنعاء الالمانية
- ١،٢٠ .... القاهرة المصرية
- ١،٣٠ .... جدة السعودية
- ١،٣٠ .... مسقط الدوحة الخليج
- ٢،٣٥ .... الكويت الكويتية
- ٣،٣٠ ريوجانيرو لشبونة العراقية
- ٣،٣٠ .... دبي الامارات
- ٥،٣٠ .... اثينا اليونانية
- ٩،٠٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ١٢،٤٥ .... لندن البريطانية

الكلمة الضائعة

● اعداد: سهام نزال

● مطربة عربية يتالف اسمها من مقطعين و (٩) احرف

اي عيد هز عودي، مثل عيد الاردن، من ذرى ارز الخلود، احمل العطر الهني، جددت عهد الهوى، لسليل الانبياء، قائد عالي اللوا، يومه الجلي اضاء، اه عمان الهوى، ذكريني وطني، اطيب الكاسات حب، وصفاء في الفؤاد، ووفاء الناس سكب، لك يا تاج الجهاد، رب سبحانك رب، رد لي عن وطني، رد لي عطفك رحب، عن رباع الاردن، فرقة روميو، لحود عبده ياغي، عمان، مهرجان جرش.

الطبيب المناوب

عمان .... د. سلمان الدبوبي
ت ـ ٧٧٦٧٥١ العيادة
ت ـ ٨١٢٥٦٨ المنزل
د. صالح محمد علي
ت ـ ٧٩٠٦٧٧ العيادة
ت ـ ٨٩٩٢٣٠ المنزل
د. امين عبد الجابر
ت ـ ٦١٤٢٢٢ العيادة
ت ـ ٦٧٧٧٤٦ المنزل
د. محمد حسين الحوراني
ت ـ ٨٩٨٥٥٢

الزرقاء .... د. نسيم زيادات
ت ـ ٩٨١٦٩٦ العيادة
ت ـ ٩٨٤١٠٧ المنزل

الكرك .... د. دقمر مسنات
اربد .... د. احمد الحايك
ت ـ ٢٧٥٩٢٥ العيادة
ت ـ ٢٤٥٣٧٦ المنزل

البقعة .... د. عثمان الحسيري
مادبا .... د. نوفان معايعة
المفرق .... د. خالد ابو سماقة
السلط .... د. عبد الرحيم الحبيدي
الرصيفة .... د. معين بابية
الرمثا .... د. راحات زغيثر
شنلر .... د. احمد يوسف عبده
الاغوار (ش) .... د. عابد مشي
دير علا .... د. سهيل حداد

عمان .... د. محمد اسعد ذيب
ت ـ ٦١٢٤٤٣
د. محمد علان
مادبا .... د. نديم مطالعة
الرصيفة .... د. ماجد الحطاب
المفرق .... د. فرح ايوب
الزرقاء .... د. غسان سواقد
اربد .... د. حسين الهامي

حظك اليوم

● الحمل:
ـ السعد يتالق في حياتك قريبا، علاقة حميمة تربطك باحدهم تكون سببا في التعجيل بحل ازمتك المادية.

● الثور:
ـ قرار اداري في دائرتك يصدر قريبا، يدخل تغييرا ملحوظا على وضعك العملي، اعط عملك المزيد من الاهتمام لتنجح.

● الجوزاء:
ـ رحلة موفقة تقوم بها قريبا، الامور ستسير لصالحك في قضية طارئة سببها قريب لك فاطمئن.

● السرطان:
ـ فرصة عمل تعرض عليك قريبا تساعد في زيادة دخلك، اقبلها ولا تتردد التوفيق يلازمك.

● الاسد:
ـ ستعزز مكانتك اكثر لانك اهل لتحمل المسؤولية وتحمل الخير. لا تابه لما يشيعه عنك احدهم فانت الرابح في النهاية

● العذراء:
ـ عرض مغر يعرض عليك بخصوص صفقة عقدتها قبل ايام. اقتنع بالربح المعطى لك قبل فوات الاوان.

● الميزان:
ـ سهرة ممتعة تقضيها هذه الليلة مع الاهل تكتشف من خلالها مدى تفاهة البعد عن الاهل، وستستقر اخيرا.

● العقرب:
ـ تتوطد اواصر المحبة بينك وبين المحيطين بك، ماضيك المشرف وحاضرك المشرق يعززان مكانتك بينهم ويزداد تالقك.

● القوس:
ـ اللهو والعبث لا يفيدانك في شيء. انتبه لنفسك قبل فوات الاوان ولا داعي للتبذير والاسراف فالاسرة بحاجة لك ولحنانك.

● الجدي:
ـ رسالة هامة تتلقاها تحمل لك الجواب لما شغلك طويلا، اطمئن فما بعد الضيق غير الفرج.

● الدلو:
ـ هذه الثرثرة لا تفيدك في شيء .. اعمل بصمت ان اردت لنفسك السلامة من الوقوع فيما لا تحمد عقباه.

● الحوت:
ـ رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة، ابدأ مسيرة الخير التي تنوي الاقدام عليها وثق انك ستنال الفوز في النهاية.

ارشـــاد

● اخي المواطن ـ صندوق المعونة الوطنية مؤسسة وطنية (رسمية واهلية) منك ومعك وهو بحاجة اليك والى كل الايدي ممدودة بالخير والعطاء.
الاعلام الاجتماعي ـ صندوق المعونة الوطنية

المراكز الثقافية

● المركز الثقافي الملكي مسارح مختلفة وقاعات للمؤتمر والمعارض. يفتح ابوابه يوميا.

● المركز الثقافي البريطاني قاعات للمطالعة، ومكتبة افلام، الدوام من السبت الى الخميس.

● المركز الثقافي الفرنسي كمبيوتر وموسيقى وسينما وقاعات للمعارض.

● مركز هيا الثقافي نشاطات ثقافية مختلفة، ومكتبة للاطفال ساعات الدوام من ٨٫٣٠ ـ ١٫٣٠، ٣٫٣٠ ـ ٥٫٣٠ مساء.

● المركز الثقافي السوفياتي قاعات للمطالعة والمعارض مكتبة افلام صالة شطرنج الدوام من الاحد الى الخميس.

● مؤسسة عبدالحميد شومان، المركز العلمي، الثقافي، قاعة معارض، مكتبة عامة، مكتبة اطفال، مكتبة كمبيوتر.

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

- ١٠،٠٠ .... القران الكريم
- ١٠،٢٥ .... كوالا
- ١٠،٤٠ .... الدببة
- ١١،٠٥ .... افتح ياسمسم
- ١١،٣٥ .... مسرحية للاطفال
- ١٢،١٥ .... سنريهم اياتنا
- ١٢،٣٠ .... خطبة وصلاة الجمعة
- ١،٢٥ .... المجلة الرياضية
- ٢،٥٠ .... حديث الشعراوي
- ٣،٤٠ .... مواهب الصغار
- ٤،١٠ .... فيلم اجنبي
- ٥،٢٥ .... قلم وثائقي
- ٦،١٥ .... ما يطلبه المشاهدون
- ٧،٣٠ .... اخبار في الاقمار
- ٧،٤٥ .... استراحة المساء
- ٨،٠٠ .... الاخبار العربية
- ٨،٣٠ .... مع اهلنا في الارض المحتلة
- ٩،٠٥ .... وشاءت الاقدار
- ١٠،١٠ .... ميراث السنين
- ١١،٠٠ .... موجز الاخبار
- ١١،١٠ .... متابعة
- ١١،٤٥ .... مناجاة

برنامج القناة الثانية

- ٥،٣٠ .... فيلم فرنسي « المعتوه »
- ٧،٠٠ .... النشرة الاخبارية
- ٧،١٥ .... منوعات غنائية فرنسية
- ٧،٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٧،٣٠ .... بيل كوسبي
- ٩،١٠ .... فالكون كريست
- ١٠،٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠،٢٠ الحلقة الاخيرة من (قصة من مصدر موثوق)

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية

- ٨،٠٠ .... العقبة
- ١٢،٠٠ .... امستردام نيويورك
- ١٢،٤٥ فيينا شيكاغو لوس انجلوس
- ١،٠٠ .... الظهران
- ١،١٥ .... فرانكفورت كوبنهاجن
- ١،٣٠ .... القاهرة
- ١،٤٥ .... اسطنبول
- ٨،٣٥ .... الكويت
- ٨،٤٠ .... الظهران
- ٨،٥٠ .... البحرين الشارقة
- ٩،٠٠ .... ابو ظبي
- ٩،٠٠ .... جدة صنعاء
- ٩،١٥ .... القاهرة
- ٩،٣٠ .... دبي كراتشي
- ١٠،١٥ .... دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

- ٧،٢٠ اسطنبول امستردام الهولندية
- ٨،٣٠ لارنكا زيوريخ السويسرية
- ١١،١٠ .... فرانكفورت الالمانية
- ٢،٤٥ .... الدوحة مسقط الخليج
- ٣،٠٠ .... جدة السعودية
- ٣،٣٥ .... الكويت الكويتية
- ٤،٣٠ .... دبي الامارات
- ٤،٣٠ .... بغداد العراقية
- ٦،٢٠ .... اثينا اليونانية

المستشفيات

المدينة الطبية

● الزيارة من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن (٢ ـ ٤) يوم الجمعة اما باقي الايام من الساعة (٢ ـ ٤) مساء ما عدا يوم الثلاثاء.

مستشفى الجامعة

● الزيارة يوميا من (٤،٣٠ ـ ٦) ما عدا يوم الجمعة فتكون من الساعة (١٠ ـ ١٢) ومن ٤،٣٠ ـ ٦) مساء.

مستشفى البشير

● من الساعة (٣ ـ ٥) مساء يوميا وايام الجمع والعطل الرسمية فتكون من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن الساعة (٣ ـ ٥) مساء ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من (٣ ـ ٤) بعد الظهر

التكسي المناوب

- تكسي البرق ....
- تكسي عصفور ....
- تكسي البستان ....
- تكسي سلطان ....
- تكسي قصر الثقافة .
- تكسي فراس ....
- تكسي المهد ....
- تكسي جمال ....
- تكسي البرج ....
- تكسي الرفاتي ....
- تكسي البدري ....
- تكسي الكوز ....
- تكسي رعد ....
- تكسي رويال ....

الصيدلية المناوبة

عمان .... ص العاصمة/ ساحة المدرج الروماني ت ـ ٦٣٧٠٥٥
ص السلام / سقف السيل ت ـ ٦٣٦٧٣٠
ص تيروخ ـ سقف السيل ت ـ ٦٢٣٦٧٢
ص فراس / جبل الحسين ت ـ ٦٦١٩١٢
ص الفردوس / جبل الاشرفية ت ـ ٧٨٧٣٣٦
ص طارق / ماركا ت ـ ٨٩٨٠٨٠
ص الايمان / راس العين ت ـ ٧٧٥٩٤٨
ص راس العين / راس العين ت ـ ٧٨٦٣٢٦
ص مريش / جبل الجوفة ت ـ ٧٧٠٩١٠
ص البرجاوي ـ الوحدات ت ـ ٧٨٧٦٥٣
.... ص خلف/الوحدات ت ٧٨٧٦٥٣

صويلح ..... ص نجيب/ت ـ ٨٤٧٦٣٢
ص الحنتاوي/ ت ـ ٨٤٥٣٧٦
ص بشار ـ ت ـ ٨٤٣٥٩٦

اربد .... ص الشرع + وهدان
جرش .... ص الاسراء + الجمعة
الرمثا .... ص الطاهر
الزرقاء .... ص الرعد + الراقة
الرصيفة وشنلر
ص الاعتماد + الفاروق الرصيفة الجديدة
المفرق .... ص فريح
معان .... ص معان الجديدة
الطفيلة .... ص الطفيلة الجديدة
وادي السير .... ص ناديا
السلط .... ص الاعان
البقعة .... ص الصحة
دير علا .... ص الرجاء
الشونة (ج) .... ص الشونة
خريبة السوق .... ص راشد
الطيبة .... ص عماد
الباعودة .... ص شادية
المقابلين .... ص عابد
سحاب .... ص البادية
الجيزة .... ص زيزيا

الصلاة

- ● الفجر .... ٥،٤
- ● الشروق .... ٦،٢٣
- ● الظهر .... ١٢،٣٠
- ● العصر .... ٣،٥٧
- ● المغرب .... ٦،٣٧
- ● العشاء .... ٧،٥٥

هواتف ضرورية

- مديرية الامن العام ٦٣٠٣٢١
- مديرية شرطة العاصمة ٦٣٩١٤١
- شرطة النجدة ١٩٢
- طوارىء الكهرباء ٦٢٤٨٨١
- بنك الدم ٧٧٥١٢١
- شرطة السير ٨٩٦٣٩٠
- شكاوي امانة العاصمة ٧٨٧١١١
- شكاوي المجاري ٨٩٧٤٦٧
- شكاوي المياه ٨٩٥٤٠٧
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٠٥٨٠٠
- استعلامات البريد ١٢
- استعلامات المطار ٠٨/٥٣٢٠٠
- مقسم المطار ٠٨/٥٣٠٠٠
- مدينة الحسين الطبية ٨١٣٨١٣
- الإسعاف الفوري ٦٣٠٣٤١
- الدوريات الخارجية ٨٤٣٤٠٢
- ادارة ترخيص السواقين ٨٩٢٢٨٣
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- شكاوي مؤسسة النقل العام ٦٦٦١٨٦
- ملاحظة الطوارىء في البريد ٥
- مديرية الدفاع المدني ٦٦١١١١
- دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٣٣
- اطفائية مطار عمان ٨٩٢٩٩١
- مديرية الدفاع المدني ١٩٩

اجرة البرقية العادية

- سوريا .... ٦٠ فلسا
- الكويت .... ٨٠ فلسا
- السعودية .... ٨٠ فلسا
- الامارات العربية ٨٠ فلسا
- مصر .... ٨٠ فلسا
- اليونان .... ١٦٠ فلسا
- فرنسا .... ١٦٠ فلسا
- بريطانيا .... ١٦٠ فلسا
- سويسرا .... ١٦٠ فلسا
- اليابان .... ١٦٠ فلسا
- النمسا .... ١٦٠ فلسا
- بلجيكا .... ١٦٠ فلسا
- بولندا .... ١٦٠ فلسا
- الدنمارك .... ١٦٠ فلسا
- السويد .... ١٦٠ فلسا
- فنلندا .... ١٦٠ فلسا
- قبرص .... ١٦٠ فلسا
- النرويج .... ١٦٠ فلسا
- الولايات المتحدة ٢٤٠ فلسا

النداء الآلي المباشر

- الزرقاء ٠٩
- اربد ٠٢
- معان ٠٣
- العقبة ٠٣
- الكرك ٠٣
- جرش ٠٤
- عجلون ٠٤
- المفرق ٠٤
- عنجرة ٠٤
- الرمثا ٠٢
- السلط ٠٥
- الطفيلة ٠٧
- مطار الملكة علياء الدولي ٠٨
- مادبا ٠٨
- الرصيفة ٠٩
- هواتف السيارات ٠٩
- الجزائر ٠٢١٣

- البحرين ٠٠٩٧٣
- مصر ٠٠٢٠
- العراق ٠٠٩٦٤
- الكويت ٠٠٩٦٥
- ليبيا ٠٠٢١٨
- المغرب ٠٠٢١٢
- عمان ٠٠٩٦٨
- قطر ٠٠٩٧٤
- سوريا ٠٠٩٦٣
- السعودية ٠٠٩٦٦
- تونس ٠٠٢١٦
- الامارات العربية ٠٠٩٧١
- اليمن العربية (ش) ٠٠٩٦٧

الدول الاوروبية

- النمسا ٠٠٤٣
- بلجيكا ٠٠٣٢
- قبرص ٠٠٣٥٧

- الدنمارك ٠٠٤٥
- فنلندا ٠٠٣٥
- فرنسا ٠٠٣٣
- المانيا الاتحادية ٠٠٤٩
- اليونان ٠٠٣٠
- ايطاليا ٠٠٣٩
- هولندا ٠٠٣١
- النرويج ٠٠٤٧
- بولندا ٠٠٤٨
- رومانيا ٠٠٤٠
- اسبانيا ٠٠٣٤
- السويد ٠٠٤٦
- تركيا ٠٠٩٠
- بريطانيا ٠٠٤٤
- يوغسلافيا ٠٠٣٨
- تشيكوسلوفاكيا ٠٠٤٢
- ايرلندا ٠٠٣٥٣
- بلغاريا ٠٠٣٥٩

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س ـ الانطلاق د س	س ـ الاقلاع د س	س ـ الوصول د س
فينا	٩،٣٠	١١،٤٠	١٤،٥٠
نيويورك	٩،٣٠	١٢،٠٠	١٩،٢٠
امستردام	٩،٣٠	١٢،٠٠	١٦،٣٠
طهران	٩،٣٠	١٣،٠٠	١٥،٢٠
فرانكفورت	٩،٣٠	١٣،١٥	١٧،١٠
بغداد	٩،٣٠	١٣،٣٠	١٥،٠٠
القاهرة	٩،٣٠	١٣،٣٠	١٤،٠٠
ابو ظبي	١٧،٠٠	٢٠،٠٠	٠٠،٤٥
الظهران	١٧،٠٠	٢٠،٤٠	٢٣،٠٠
البحرين	١٧،٠٠	٢٠،٤٥	٢٣،٥٠
المدينة المنورة	١٧،٠٠	٢١،٠٠	٨،٠٠
دبي	١٧،٠٠	٢١،٣٠	

برامج الاذاعة

- ٦،٣٠ .... مع المزارع
- ٧،٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٧،٣٠ .... خاطرة
- ٧،٤٠ .... طب يومك
- ٨،٠٥ .... البث المباشر
- ٩،٣٠ .... دنيا الاطفال
- ١١،٠٠ .... في رياض الايمان
- ٢،٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٢،١٥ .... ما يطلبه المستمعون
- ٢،٤٥ .... معكم على الاثير
- ٨،٣٠ .... رسائل شوق
- ٩،٤٥ .... اقلام واعدة
- ١٠،١٥ .... ام كلثوم
- ١٢،٣٠ .... اخر المشوار
- ١،٠٠ .... ملخص انباء اليوم والقران الكريم
- ١،٣٠ .... الختام بالسلام الملكي

المتاحف الاردنية

● صرح الشهيد اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء)

● المتحف الشعبي الاردني اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء)

● متحف الكتاب المدرسي يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا

● متحف الاثار الاردني مؤسسة تعليمية للتعريف بالحضارات التي توالت على الاردن يقع في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥ مساء ما عدا يوم الثلاثاء

● متحف المزار الاسلامي يحتوي على قطع الزينة والفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ الكرك ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣ مساء) ما عدا يوم الثلاثاء

● المتحف الوطني الاردني يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم ـ يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ ـ ١،٣٠) ظهرا ومن (٣ ـ ٦) مساء ما عدا الثلاثاء

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	الاوبرا		الحسين	زهران	رغدان	بسمان		فرساي	فلسطين	غرناطة
ت ٦٧٥٥٧١	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣		ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٣١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦		ت ٦٣٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢
عصابة الدراجات B.M.X BANDITS	AFTER HOURS	فوربليه FORE PLAY		العمالقة	الصغيرة	قاطعة الرؤوس	وارضنا .. في نار ـ نار		١ـ صيد الرجال ٢ـ الشقيقان ٣ـ بروسلي ابن التنين	المقاتلون الاشرار النينجا الصاعقة	ثورة الابطال اولاد الحلال ويتيع رونج
[illegible]	[illegible]	١٠،٣٠/٨،٣٠/٦،١٥/٣،٣٠	١٠،٣٠/٨،٣٠/٦،٠٠/٣،٣٠	[illegible]	٨،٠٠/٥،٣٠/٣،٠٠/١٢	١٢/ ١٠،٠٠/٨،١٥/٥،٣٠/٣،٠٠	[illegible]			[illegible]	

المحليات

دفعة جديدة من المرشحين للقبول في الجامعات وكليات المجتمع على حساب المكرمة الملكية

عمان - الراي - اعلنت مديرية التدريب العسكري في القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ان لجنة البعثات اقرت ترشيح الطلبة المذكورين للدراسة في الجامعات الاردنية اعتبارا من مطلع العام الدراسي ٨٨/٨٧ وعلى هؤلاء الطلبة مراجعة مسؤولي البعثات العسكرية في الجامعات المرشحين اليها غدا السبت مصطحبين معهم الاوراق الثبوتية التالية وكل من يتخلف عن الحضور بالتاريخ المحدد اعلاه يعتبر مستنكفا ويفقد حقه في البعثة.

كشف علامات اصلي، وشهادة ولادة او صورة مصدقة عنها وصورة عن دفتر العائلة الصفحة الاولى والثانية مع دفتر العائلة وثلاث صور شخصية قياس ٤ × ٦ ودفتر خدمة العلم للطلاب الذكور

وتدفع الرسوم الجامعية المقررة من قبل الطلبة انفسهم وسيتم تعويضهم من قبل القيادة العامة للذين ينتظمون بالدراسة بالجامعة (فقط) علما بان هذه الرسوم غير مستردة من قبل الجامعة بعد دفعها.

يقابل الطلبة مسؤولي البعثات باليوم اعلاه في الجامعات المرشحين اليها كما يلي:

أ. الجامعة الاردنية/مكتب ركن البعثات العسكرية/مبنى البحث العلمي

ب. جامعة اليرموك/عمادة شؤون الطلبة/مكتب البعثات العسكرية

جـ. جامعة مؤته/الجناح المدني/كلية مجتمع الكرك

د. جامعة العلوم والتكنولوجيا/مكتب ركن البعثات العسكرية/مبنى القبول والتسجيل.

ملاحظة: على الطلبة الذين اعلن نواقص بوثائقهم المقدمة بطلباتهم لمديرية التدريب العسكري احضار هذه الوثائق معهم عند مراجعتهم لاكمال اجراءات قبولهم في الجامعة والا لن يتم تسجيلهم.

الجامعة: الاردنية
الكلية: شريعه

حمود المزايده، حياة القاضي.

الجامعة: الاردنية
الكلية: زراعة

ابتهاج الكساسبه، احمد البطاينه، عبدالله مشاقبه.

الجامعة: الاردنية
الكلية: تربية

خليل الصياحات، محمد يوسف.

الجامعة: الاردنية
الكلية: هندسة

حنان اخميس، خزيمه الزغلول.

الجامعة: العلوم والتكنولوجيا
الكلية: تمريض

ابتسام كيمور، احمد البخيت، مشهور الوديان.

العلوم والتكنولوجيا:
الكلية: هندسة

عبدالكريم زيدان، عمر العمري، غازي الرحيل، غسان مقابلة، كاظم الطرمان.

العلوم والتكنولوجيا:
الكلية: صيدلة

احمد الغزاوي، تغريد الرفاعي، فريال المومني.

كليات المجتمع

كما اعلنت القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية - مديرية التدريب العسكري بان لجنة البعثات قد اقرت ترشيح الطلبة المذكورين تاليا للدراسة على حساب المكرمة الملكية السامية في كليات المجتمع للعام الدراسي ٨٨/٨٧ وعليهم مراجعة مدراء التسجيل كل في كليته ايام السبت والاحد ٨٧/٩/٢٠.١٩ مصطحبين معهم الوثائق التالية وكل من يتخلف يعتبر مستنكفا.

ثلاث صور من كشف العلامات مصدقة وثلاث صور من شهادة الولادة مصدقة وصورة عن دفتر العائلة الصفحة التي تحمل الرقم والتاريخ ورب الاسرة وصفحة الطالب مصدقة من الاحوال المدنية او صورة عن جواز السفر من ص ٢ - ص ٥ مصدقة من الجوازات وحسن سلوك من اخر مدرسة تخرج منها وشهادة خلو امراض مصدقة من مديريات الصحة وصور شخصية عدد ٨ قياس ٤ × ٦ ورسوم التسجيل ٣٥.١٥٠ خمسة وثلاثون دينارا ومائة وخمسون قلسا وصورة عن دفتر خدمة العلم للصفحات التي تحمل رقم الدفتر، صاحب الدفتر، صفحة التاجيل مع اصطحاب الدفتر.

كلية عالية

ابتسام القاضي، الهام الزعبي، اماني القواسمي، اماني السنايلة، امل عوض، انشراح العموشي، انعام الحتيطي، ايمان الرواحنه، ايمان منصور، ايمان الصفدي، ايمان الحراسيين، تغريد صقر، جهاد مصطفى، حنان خليل، ختام السواعير، ختام حمد، خلود صبايحه، خوله الرماضنة، خوله الملاعبه، دانا قروقة، دلال العبادي، ديمه الناصر، رابعه الحدادين، رانيه خريسات، رائدة القضاة، ردينه المرياتي، رولى عازر، رويدة العموش، ريما حداد، ساره النجادات، سمر العرموطي، سهام المطارنه، سهير دعييس، سوسن العمرات، سوسن صيلم، سوسن اليوزباش، شهناز الحمود، عائدة الفقيه، عبله عرعر، عبير العلي، عبير القطارنه، فاتن الشرعه، فاطمة ابو عبود، فريال عواد، فريال صندوقه، فيروز الزعمط، ليلى الرحال، ماجدة نقاع، مريم الحويطات، منار الكيلاني، مها الخطيب، نائلة البشير، نهى العبادي، نوفه الخريشا، هدى عطا، هلاله الحنيطي، هنا الطرابشة، هيام نعيرات، هيفاء حتر، وصال جاموس، وفاء الاطرش، ينال الشويات.

كلية عمان

ابراهيم الزغول، احمد الجالودي، احمد الجبور، احمد القريحات، امجد العواوده، انيس المشارقة، بسام السختني، بسام العنزي، بسام عايد، جمال الرابي، جمال عريقات، جهاد الجماليه، حابس القضاة، حازم ابو خالد، حسام الموسى، حسان العبادي، حسين خليفه، خالد الخريبات، خالد المشاقبة، خالد جقامه، رعد ابو الخيل، زكريا المومني، زياد انبيان، سلامة السكران، سليمان الشوابكه، سميح العجالين، طلال العدوان، عاكف الخليفات، عاكف ابو مرعي، عبدالرحمن الشوابكه، عبدالعزيز السبيلة، عبدالله الجريري، عبدالله حسونه، عبدالله ابو ردن، عبدالمجيد المساعفة، عصمت مرجي، علي كريم، علي الكردي، علي الديوبي، عماد المجالي، عمر عطيات، عمر الكلالده، عناد الدعامشة، عوني طباق، فارس بطارسه، فراس العكشة، فرج الفندي، فيصل كريشان، محمد خضير، محمد العميشان، محمد الحموري، محمد العناني، محمد السواعير، محمد الجرييع، محمد ابو نصير، محمد الحنيطي محمد الصايح، محمد قازيوقه، محمد العوايده، محمود الشهوان، مراد الشيشاني، مصطفى الكسواني، معتز ريس، مهند العتوم، ناصر صلاحين، ناصر الجوراني، ناصر القضاة، نائل حمدان، مشام المناصير، هيثم ابو دلو، هيثم الرقاد، وسيم الحربي، وليد المحارمة، يوسف عرجان، يوسف العونه.

عمان للمهن الهندسية

ابتسام العدوان، ابراهيم الحنيطي، ابراهيم النصر، ابراهيم المومني، احسان القرعان، احمد الزعبي، احمد خليفة، احمد حتاملة، احمد قنبي، احمد ابو صافيه، اشرف حدادين، اغادير الجزازي، امال الحنيطي، امجد الخصاونه، امل الرواحنه، امل الرمامنه، انعام ابو اشريف، ايمن حضر، ايهاب عبداللطيف، بسام صبيح، بسمه العطيات، بلال الروسان، تيسير الصبيحات، تيسير علاونه، جهاد ابو حميدان، جهاد المهيران، حسان القطاونه، حنين المجالي، خالد العمري، خالد جديع، ختام الوريكات، خديجة الكايد، خديجة خاطر، خلدون العبدالات، رافت ابو قطي، رافت حداد، رانيا الجنازي، رحمه الفراج، رسمية القرعان، رياض العساف، ريما شايسوغ، زهير بناص، زياد المصاروه، سالم النزال، سعاد الكفرعيني، سعد الشدفان، سعيد دراس، سمير بيك، سناء الربابعة، شريف حسين، شيمه الشنون، صخر الخصاونه، طارق القدومي، طارق الفياض، طاهر عرفات، طه العناني، علاء الدين عبدالحق، علي الخطيب، علي الاطرم، عماد الشعيبات، عمر نصر، عمر بني سلامة، عمر الزيادات، عهود المجالي، عواد الذهان، غادة المعايطة، غادة العجالين، غازي الكوشه، غدير فلوح، فاطمة عمر، فائق عايش، فتحية النواصر، فراس الرافعي، فراس اسحاقات، فراس احمد، فريد الجلاد، فؤاد اغا، كارلس حداد، كامل الخرابشة، كفاح جاغوب، كفاح شولي، لؤي خير، لورنس رحال، ليلى العلي، مجدلين الطراد، مجدي حداد، محمد ريان، محمد ابو ستيان، محمد الزعبي، محمد الجنيطي، محمد غالب عواد القيسي، محمود ابو شقير، مروان النوتي، مريم الجبور، معاويه عوض، معتصم معمر، معين اللطايفه، مكرم مصطفى عبدالكريم القيسي، منى مصطفى، منيرة داوود، منيرة الزواهرة، ميسون الجمالية، نوفل السبيتان، هيثم الجعفري، هيفاء سلوادي، هيفاء لافي، وفاء الفقهاء، وليد العطعوط، وليد المنسي، ياسر الجمالية، يوسف القصاروه.

الكلية: الزرقاء

ابتسام المصاروه، ابراهيم الديك، احمد الزين، اروى توجه، اسماء حاج عبد، اسماء البدور، اسماعيل القرعان، انتصار حمدالله، انتصار الخطاطبه، انور ابو زروق، ايهاب حداد، باسم النجار، جمال حداد، جمانه الدراغمه، حمد المواجده، خالد حتاملة، خالد ابو غيث، ختام ابو حسين، ختام العثامنه، خلدون المعايطة، خلدون وهبه، خليل المواجدة، رابعه قاسم، رائد عواد، زيدون النجار، سحر السباعي، سناء الجفير، سناء لوب، سهام العطاونه، شهيرة عناقرة، صباح ذياب، عاطف ابو هديب، عامر البقاعين، عبدالحافظ العموش، عبدالله ابو زر، عبدالله الدهيثم، عرفات ابو الهيجاء، عماد الجبر، عمر عمرو، فاطمة ابو خليل، فاطمة ربابعه، فاطمة الخزاعله، فايزه الخريشة، فرحان عنزه، كفاح عباهره، محمد القراعه، محمد عبدالرحمن، محمد حجاج، محمد الرفايعه، محمود العقايله، محمود البدور، مفيد المغربي، منال الانتصاري، منعم القاضي، منى قاسم، نايف المشاقبه، نبيل ابراهيم، نسرين الحسين، نضال العموش، نضال عليان، هند العمر، هند عيسى، هيام الشواربه، هيام الزيود، وفاء خشروم، ياسمين العواد.

الكلية: السلط

ابتسام ابو رمان، ابراهيم النسور، اخلاص غيضان، اربا سحوولي، ازدهار الختاتنة، اسامه الجدوع، اسلام عبدالرازق، المعز لدين الله ابو رمان، امجد الحياشنة، امل ظاهر، انتصار عربيات، اياد شتيوي، ايمان الغنايم، ايمان العكلوك، بلال العربيات، تمام المصري، توفيق عربيات، ثروة الشبلي، جلال خريسات، جهاد قاسم، جهاد محيسن، جواد الطوافشه، ختام ابو سمرة، ختام خليفات، خلود طه، رائد ابو طريس، رائد عربيات، رائدة العرجان، ريما بطارسه، سامر عربيات، سامر الحياصات، سائدة صويص، سعاد ابراهيم، سلوى ابو طالب، سمر سميرات، سميره عبدالعزيز، سوزان الحوراني، سوزان حداد، سوسن قمقام، سوسن الخليف، سيف المخامرة، شامه ابو الخير، شاهر الشبلي، شردق وهبي، صلاح خريسات، ضحى الصقرات، طارق ابو هزيم، عاليه ابو رمان، عامر الحياصات، عايدة الطراونه، عائدة الرماخنة، عائدة المعايطة، عبدالله الشبلي، عبدالله عربيات، عبير الهباهبه، عبير سويدات، عبير النسعة، عرويه جربوع، عزية الحياصات، عماد كلوب، عماد الخريسات، عمر الصراوي، عيد الخطيب، عيسى طاشمان، غادة ابو غوش، غادة بني عواد، فاطمة العطيوي، فداء الحياصات، فداء ياسين، فراس الرشدان، فريال زيدان، فلدان الخريسات، فوزيه الزعبي، فيصل ابو عرابي، كفاح نابة، لينا المصاروه، ليندا غنيمات، مأمون البطاينه، ماهر طاشمان، محمد الدباس، محمد العلي، محمد البشايرة، محمد الدويكات، محمد عيسى، محمد محادين، محمود بني ياسين، منار الجزازي، منار البشير، منى بني هاني، ميسون فياض، نادية الاشقر، ناصر ابو سميحة، نجوى السنيد، نداء عمرو، نسرين ابراهيم، نضال عبيده، نضال البعول، نهى المعايطة، هشام الرماضنة، هند نجادات، هيام النسور، هيفاء السرحان، هيفاء حسن، وائل النعمان، وجدان الحياصات، وفاء الكفوف، وفاء الطعاني، وفاء خوري، وليد الخليفات، وليد النسور.

الكلية: عجلون

ابتسام جرادات، اسماء الشرع، اسمى الشواوره، الهام ايوب، الهام كليب، امل مريان، امنه الجراح، امنه داود، امنه عقل، انعام غنيم، ايمان القواقنه، ايمان السختني، بسمه ابو علي، بسمه لطايفه، تغريد مطالقة، تغريد الجودة، تغريد بني ياسين، خيرية بشتاوي، دينا الصمادي، ذكريات الحمامره، رانيه ملكاوي، رائدة رياشي، ردينه البدور، رقيا قرقز، رنده جابر، رولا ابو يوسف، سحر عطار، سمر عبدالخالق، سميه الخلوف، سهام عتوم، صباح الصمادي، عايشه بني هاني، عائدة الشنيقات، عبير هاديه، عبير المكاحله، عفاف الجمل، عليا ظافر، عندليب عبدالله، عنود المعايطة، فاطمة عودة، فاطمة الملاح، فائدة البنيان، فريال محمد، فريال جرادات، كوثر القضاة، لنا القضاة، لونا المومني، ماجدة جوابره، مرام القضاة، منال عبيدات، منى مقدادي، مها شراب، مها كنعان، ميرفت الرجوب، ميسر الخوالدة، ميسون بطاينة، نادية عبدالله، نجاح البريقي، نجاح العلاونه، نرجس الكوفحي، نسرين الريحاني، نعمه جفال، نهاد الزعبي، نوال حماد، هدى هياجنة، هيام يوسف، هيفاء الجراح، وسيلة بني عطا، وفاء الزعبي، وفاء ابو ليل.

الكلية: اربد

ابتسام الرياحنة، ابتهال عبيدات، اخلاص مرجي، اروه الملوح، افتخار بطاينه، الهام نصر الله، امال القضاة، امال العبيدات، امال البطاينة، اماني عبيدات، امل ابو شاكر، امل الجمال، امنه البلاونه، انتصار مستريحي، انشراح العمري، انعام ابو شقير، انعام العنانبه، ايمان بلص، ايمان بني سليمان، ايمان العمري، بثينه المصاروة، تغريد الهلسة، ثريا الصالح، حنان حتامه، حنان الدرابسة، خلود الشديفات، خلود الشطناوي، خلود الزعبي، خلود الخصاونه، خوله مطالقة، رنده العلاونه، ساميه العودات، سميرة الناصر، سناء بركات، سناء الحموي، سناء حداد، سناء العمري، سوزان ابو بكر، عبير العزام، عبير المحاسنة، عبير الحراحشة، غزاله بني ملحم، فايزة الزعبي، كفاح الرواشدة، كوثر عبيدات، محاسن الرشيدات، منال ابو غزالة، منى محمد، منى هزايمه، مي غرايبة، ميرفت عبيدات، ميساء علاونه، ميسر الشرايعه، ميسر جرادات، ميسون خضر، نارمين الشريدة، نائلة خصاونه، نعمه شحادة، نهاد مساد، نهى حمايدة، نهى الصمادي، وفاء الخب، كوثر مراشده.

الكلية: حواره

ابراهيم خليفات، احمد سالم، احمد حمد، احمد الربابعه، احمد القضاة، اسامه الطويل، اشرف الريحي، امين البري، انور خضر، اوس القطيشات، اياد العلاونه، اياد العواشرة، اياد القضاة، ايمن السعيدين، باسم الدحادحه، بسام فريحات، بهاء الدين ابو صالح، ثائر العلي، جبر ناصر، جمال طنش، جهاد نصار، حاتم بني عبدالرحمن، حسن دنوشله، حسين النجار، حكمت عضيبات، خالد ابو حمودة، خالد عمايرة، خالد الوردات، خالد الزعبي، خالد ابو ليل، خلدون صوالحه، خلف الحديان، رائد اليحيى، رائد الرحال، راند الحمايدة، رضى الخضور، ركان القاضي، رياض الرواشدة، رياض الزيود، زيد الحضيرات، سامر الفقيه، سعد احمد، سمير ابو صافية، سهيل شرادفة، صالح البطاينة، عادل مبارك، عاطف خشاشنة، عامر حسن، عبدالباسط علاونه، عبدالخالق الطريسي، عبدالرحمن ربابعه، عبدالسلام الزيودي، عبدالفتاح حمدان، عبدالكريم جرادات، عبدالكريم السرحان، عبدالله المحاسنة، عثمان المستريحي، عدنان الصمادي، عدنان الدلعة، عصام عبابنه، علي الحوامدة، علي خريسات، عماد مخاترة، عماد اللمع، عمر مريان، فارس الشديفات، فارع غرايبة، فتحي ابو ليمون، فراس السرحان، فيصل الاحمد، قاسم العواقلة، قحطان قواقزه، كساب بني عيسى، مامون الربابعه، ماهر بني خالد، محمد الشبول، محمد البوال، محمد العمري، محمد الزيود، محمد الزعبي، محمد الهزايمة، محمد طاهات، محمد دار زيد، محمد عنانزه، محمد المكاحله، محمد شراره، محمد العلكومي، محمد الغرايبه، محمد عبيدات، محمد الشلبي، محمد فريحات، محمد الدويري، محمد غرايبة، محمد دلابيح، محمود الشوملي، محمود الصقر، محمود المنيزل، مصطفى درس، معتصم بني فواز، معن خصاونة، مفلح القواز، مهدي العمر، موفق اعقيل، موفق عرسان، نايل بدور، نجم الراجبي، نذير نقرش، نسيم الصرايرة، نصرالله الشاعر، نصر الخوالدة، نضال بطاينه، نضال محمود، هاني مناصرة، هاني بني هاني، واصف المومني، وليد ابو العدس، يحيى الصقر، يوسف خوالده، يوسف قاسم، يونس ابداح.

كلية الكرك:

محمد الدهيان، محمد المعاقبة، محمد الجعافرة، محمد المومني، محمود الطراونة، محمود الخصبة، متال السيايده، منتهى الشرايدة، منى الصرايرة، ميسون الجعافرة، ميمون النجيدين، نايف المحادين، نجاح المجالي، نسيم الشواوره، هاله العرضان، هيام الطراونة هيثم الصرايرة، وزيره الجعفري، يونس الكساسبة.

الكلية الفندقية:

احمد الربابعة، اياد القضاة، جهاد صويص، حسام الدين النجار، خالد الخريشه، خالد المليفي، صالح الخلايلة، عبيده زيتون، عماد الخرابشة، عيسى ابو كف، غازي قاسم، مجدي الحروب، نواف الصبيح.

الكلية: م.ط. مساعدة - عمان:

ابراهيم صالح، ايفون المداثات، ايمان ابو رمان، باسمه الطراونة، جلال ابو قدوم، حسن الحمادين، حياة الختاتنة، خديجة الزواهره، زياد منصور، صبحي القطاونة، عمار حمدة، غدير الظفيري، غسان الخضر، فيصل الرمامنة، لطيفة الربابعة، محمود حمدان، مشهور الجريري، معاوية خليفات، نضال الدراوشه، نضال التلهوني، هيام الحمارنة.

الكلية: م.ط. مساعدة - اربد:

امنه الزعيم، ثائر حمتيني، زيد كساسبة، عائشة الخزاعله، ماهر القضاة، محمد العلاونة، نهلا ابو جوده.

الكلية: القبالة - اربد:

ايمان نافع، باسمه الشوحة، فداء شعبان، يسرى العلي.

الكلية: القبالة - الزرقاء

ايمان الهنيني، عبد الله المدهون، عدنان خليفة، فراس الشمايلة، فريال الشرعة، كفاح هوامن، لينا ناجي، محمد ابو سيفين.

الكلية: الاتصالات:

ايمن ابو عواد، باسم خليفة، بشار النجداوي، خالد جبر، خالد حسونة، سليم ابو ليل، عبد الاله النجار، محمد ابو اعمير، مشهور ابو اعمير، هشام الزيادات.

الكلية: العلوم الاسلامية:

ياجس الجودان، حسن الدهيمات، خالد ابو طير، صفوت هاكوز، طايل القبابعة، عبد الله الفالح، هاشم الكميان، يوسف سمحان محمود، يوسف محمد محمود.

الكلية: الاحصائي:

رانيا الدويكات، سهى الطوال، عماد ابو فروه، نداء جانخوت، نضال ابو جردان.

الكلية: الخدمة الاجتماعية:

ابتسام ابو سمره، بلال النظامي، خلود سلهب، خلود العواملة، خلود الرواحنة، خوله عربيات، خيرية ابو زيد، رحمه النجار، سحر البيرقدار، سهام الكايد، سهى عبد الهادي، شاديه طاس، عاكف الوريكات، فاطمه الرحاحلة، فداء البسطامي، لينا ابو حسان، ماجد العطيوي، منى المعايطة، ميسون ابو جاموس، نداء النجار.

الكلية: البشير:

اسامة مصطفى، ايمن العثامنة، ايوب العرايضة، بسام شحاتنة، ثورة الشوبة، سعيد الروسان، صباح زايد، ضرار الحراسين، عايد العيسه، عبد الحليم الشمايلة، عبد الحي المبيضين، عبير حنون، عصام اكفاية، فراس بشارات، محمد الهباهبه، محمد العمري، محمد الصرايرة، مراد النوايسة، منال الباصجي، ميسون العوامده، نادر قعوار، هاني الشمري، هدى الحويطي، وليد العربي.

الكلية: الطفيلة للمهن الهندسية:

احمد العناترة، احمد خالد، اسماء شهاب، امجد الصبيحات، انتصار الجبور، اياد العتوم، باسم الدبس، حسام الدين ابو السعود، حسن شهاب، خالد الطعاني، ختام مصطفى، رائد دخل الله، ساميه هبارنه، سناء الخب، سهام قمحاوي، شهله المصري، صبرية علاوي، عبله الصوص، عبير بني هاني، عصام المراقي، علي نصر، فايز غدايره، مجدي زوايده، محمد القواقنة، محمد درادكه، محمود ارتيمة، مريم ابو حامد، منصور الحراحشة، منى الفاين، منى مصلح، نوال الغليلات، هاشم الزيتون، وجدان العمري، وليد ابو عيسى.

اسماء جزء رقم (٥)

الكلية: الحصن:

ابراهيم الجراح، ابراهيم شنابله، ابراهيم صالح، ابراهيم عواد، ابراهيم هندي، احمد التميمي، احمد الموسى، احمد خلف، احمد العالم، احمد قرشي، احمد ابو الحسن، احمد جراح، اسامة سويدان، امين علاونة، ايمن ابو عمير، ايمن النصيرات، ايمن العمري، بكار علي بكار، ثائر النمرات، جعفر شديفات، جمال الشويات، جهاد الرحيل، جهاد القضاة، حسام نوفل، حمزة الجراح، خالد ابو صفية، خالد ابو نواس، خالد غانم، خالد القنيف، خلدون الزعبي، خلدون كنعان، خلدون القضاة، ذياب ثويران، رائد العمري، رشيد جرادات، رشيد خطاطبة، زيد القاضي، سامي احمد، ساميه المخرازي، سرحان الصدى، سفيان القيام، سهيل شواقفه، صالح درادكه، ضرار الطرابشه، طارق جوارنة، عادل الخشاشنة، عاهد الدراغمه، عباس المومني، عبد الحليم الدلابيح، عبدالرؤوف رجوب، عبد الرحيم الهزايمة، عبد السلام كساسبة، عبد المنعم عواد، عبد الهادي عرابي، عبد الوهاب عبابنة، عمر الشقران عمر الردايده، غازي الوديان، فارس ذنيبات، فايز نصيرات، فراس الخالدي، مامون مطالقة، محمد العيدة، محمد الجراح، محمد ابو شوالي، محمد الروابده، محمد ابراهيم، محمد صالح، محمد علاونة، محمد مسرات، محمد ابو خيصا، محمد ابراهيم، محمود مصطفى، محمود ذيبان، محمود الربابعه، مشهور الصمادي، مفلح البشير، ممدوح الفواز، منير ادعيس، مهند شطناوي، ناصر عبد الوهاب، ناصر عودات، نبيل السعود، نزار الشويات، نضال العزام، نضال عياصره، نضال البزور، نمر الحراحشه، وليد ذيب، وليد عزام.

الكلية: الشوبك:

ابتسام الطوره، ابراهيم الخلوف، ابراهيم الحسنات، ابراهيم السوالقة، احمد النوافلة، اسامة السعود، اسامه عبكل، اسمهان الربيحات، امل مصطفى، امل الغنيمات، انعام الدغمي، انور ابو ذوابه، بلقيس صبح، جمال التويجر، حسان الرواشده، حسن الوديان خالد الدويري، ريما صالح، زينب الزوايده، سالم الحسنات، سبيحة النعيمات، سناء دباينه، سهام الشاويش، عذاب العمارين، علي غدايره، علي الطويسي، غماد السعيدات، غازي المشامله، فاطمة الخليفات، فايزة الفرجات، فتحية دغيمات، فريال القطاونة، فوزيه عبيدات، قاسم نواصره، كفاح الشهابات، ماجده عطيات، محمدخير العمري، محمد هياجنة، مريم الدعجة، مريم القطيطات، مصطفى المصري، مصطفى النمرات، مظهر الصالح، نجوى المجالي، نسيم السيوف، هشام دراوشه، هيثم الفقيه، كفاح الشهابات.

الكلية: الكرك:

احمد الصرايرة، احمد العونة، اخلاص النوايسة، اسماء المبيضين، اطراد المجالي، ايمان المبيضين، ايمان التحية، باسم القضاة، باسمه الصرايرة، بسمه المطارنة، تغريد المبيضين، تغريد الشمايلة، ثروة بني عمر، حازم البقاعين، حازم الرواشده، حسن الحباشنة، حنان الخوالدة، حنان الزيدانين، خالد العضايلة، خالد الطراونة، خالده الرواشده، خلود المبيضين، رائد الصعوب، رائد الهلسه، ريم القيسي، زبيده الشواوره، زهير البديرات، سائد القطاونة، سائد القطارنة، سميره التصراوين، سناء الشمايله، سهام الطراونه، شيرين الحوراني، صابر الطراونة، عادل المعايطه، عصام المجالي، عماد حامد الرواشده، عماد شاكر الرواشده، غاده الطراونة، غالب البيادرة، فايز الحجازين، فايز الزيدين، فيصل فوده، كفى الطراونة، مجدولين القارس، محسن الحجازين.

مسابقة ثقافية لموظفي مصفاة البترول بمناسبة الهجرة النبوية

عمان - الراي - قامت اللجنة الثقافية لنقابة عمال مصفاة البترول الاردنية وبمناسبة ذكرى الهجرة النبوية باصدار مسابقة ثقافية تتكون من خمسين سؤالا، وزعت على موظفي المصفاة، وستقيم النقابة يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١٠/١٠ احتفالا في مقرها بالزرقاء لتوزيع الجوائز على الفائزين.

تنفيذ المرحلة الثانية من المدينة الرياضية في المفرق

المفرق - "بترا" - باشرت بلدية المفرق بتنفيذ اعمال المرحلة الثانية من المدينة الرياضية في محافظة المفرق.

وتتضمن المرحلة التي تبلغ تكاليفها (٥٠) الف دينار انشاء مدرجات ملاعب رياضية ومكاتب ادارية وسيتم انجازها خلال العام الحالي.

وكانت البلدية قد انهت اعمال المرحلة الاولى من المدينة الرياضية التي تضمنت انشاء منصة واجنحة تضم استراحات للفرق الرياضية بكلفة (٣٥) الف دينار.

من ناحية اخرى باشرت البلدية بترحيل اصحاب معامل الطوب الى المنطقة الحرفية من مدينة المفرق للحفاظ على بيئة المدينة من التلوث والضجيج.

ويذكر ان المنطقة الحرفية التي يجري العمل فيها تبلغ تكاليفها (١٥٠) الف دينار تضم (٣٦) هنجرا وسيتم انجازها كاملة خلال العام الحالي.

تعيين خريجي الجامعات وكليات المجتمع في مختلف مديريات التربية

عمان - الراي - قرر وزير التربية والتعليم تعيين التالية اسماؤهم من خريجي كليات المجتمع معلمين ومعلمات في مختلف مديريات التربية والتعليم وذلك كما يلي:

مديرية تربية عمان الكبرى: عرفات حسونة، وجلال محمد ويوسف عبدالرحمن وحكم حسين.

مديرية تربية العاصمة: عبدالفتاح ابو رعية ومحمد ابراهيم.

مديرية تربية مادبا: عارف عواد حمدان علي وعناد حسين محمد ابو جريبان.

مديرية تربية البلقاء: خليل محمد كركيش واحمد سالم السلامة واحمد عبدالرزاق.

مديرية تربية جرش: محمد عبدالعزيز ونعمان ابو زاكية وسامي بني عبدالرحمن.

مديرية تربية عجلون: يعقوب الخطاطبة وعلي يوسف وسليمان العبدالله.

مديرية تربية المفرق: رمزي محمود نايف هيلات وعبدالله العبدالرحمن وكايد غانم ورزق سليمان.

مديرية تربية الكرك: خليل المبيضين وعبدالحميد المعايطة.

مديرية تربية الطفيلة: احمد العوران ومحمود البداينة.

مديرية تربية معان: عطا الله محيل مطلق الجبهة واحمد الغنمين.

مديرية تربية مادبا: حسين ابو شباب.

مديرية تربية البلقاء: اجود اسماعيل ابو العدوس.

الشونة الجنوبية: عبدالمعطي ابو غنيم.

مديرية تربية جرش: عمر الكرتز وتوفيق القادري وصالح عبابنة ومحمود عبدالرحمن وعايش محمود زريقات ونايف ابراهيم ونبيل عوض وعوني غانم وناصر شحادة وخليل البدو.

مديرية تربية المفرق: محمد الوردات وعبدالمجيد العزام ومحمد الخضر وفايز خشان ومحارب الشرفات وجمال البركات وحسن ابو سليم وابراهيم الهزايمة ومفلح داود ومحمد خليل وعماد عبابنة وسالم العطار وعبدالله النمرات وصلاح هيلات ومحمد ربيع وخير ابو عيد ومروان شخاترة وباسم هنانده ومحمد الشلول ومحمد فاعور الصبيحي.

مديرية تربية عجلون: سمير القضاه.

مديرية تربية الكرك: منير عبيد وحمد بني حمد وفايز البستنجي.

مديرية تربية القصر: بسام احمد ابو عطا الله وابراهيم عطية.

مديرية تربية معان: رضوان محمود صايل وردات.

مديرية تربية البقعة: فوزي النجار.

خريجو الجامعات

كما قرر تعيين التالية اسماؤهم من خريجي الجامعات وذلك على النحو التالي:

العاصمة:
عبد الرزاق احمد وموسى الكوز

مادبا:
حامد الهلالات وعبد الله اسحاق.

البلقاء:
باسم غانم وعلي عيسى.

جرش:
منذر الكردي وناصر ابو زريق وابراهيم رومي وخير الله ابو ليمون ومحمود طربوش وياسر عثامنة.

دير علا:
كمال سلامة.

اربد:
محمد المحمد.

عجلون:
تيسير شحادة واحمد اسعد وحسن عبد الله واركان العيدة.

المفرق:
احمد عبد الله وهاني يارد وعبدالله محمد وبسام جت وواصف الموسى وعلي معرعر وعبدالرحمن الوقفي وجودت الصقر.

الكرك:
صالح الصعوب.

المزار الجنوبي:
فراس الشاعر.

الطفيلة:
منير مصلح وابراهيم العوران.

كما قرر السيد وزير التربية تعيين التالية اسماؤهن من خريجات كليات المجتمع في المديريات المذكورة تاليا:

مديرية تربية عمان الكبرى

نهاد خانيان، مريم الذنبين، نوال يونس حسين، ايمان رومي سعيد، نعيمة ابو ياب، اميه بدوية، زاهره الخضر، انتصار سليمان سلامة، يسرى العيسى، وائلة العقرباوي، فريال عيسى رجب، جهاد محمد الخطيب، مريم الحسنات، سليمه العرايشي، سميرة احمد عبدالهادي، وهاب معالي، زهور جمجوم، سهلم مصطفى البدور، سهيلة عبدالجبار، رئيفة احمد عثمان، سميرة محمد حجازي، ميسر بدري حسن، ايمان الشاعر، امل محمد السلع، فائزة حسن الخطيب، يسرى رمضان حمدان، ربيعه جلاجل، ليلى صبحي خليل.

مديرية تربية العاصمة

سناء مسلم صبح، نجوى علي الزين، صفية محمد طه، حنان صبحي عبد، هناء احمد زهران، عاليه فواز الحشايكه، ابتسام ابو ارشيد، امل نايل المجالي، ايمان عبدالرحمن العمله، اسماء عبدالقادر حماد، شادية تيسير برغش، عريفه ابو علي، نجاح الغوانمه، تملم محمد القصاص، امينه سلامة عبيد، نجاح العبد عبده، الهام ، اسعد سعيد ، موسى، فتحية يوسف محمد، عائشة نمر ابو الذنين.

مديرية تربية الزرقاء

ميسر سليمان الحياري، يسرى سالم المصري، صباح عبدالرزاق النفيل، ناديا الغويرين، عائشة عناقرة، سميرة ابو سرهد، نهاية ابو رحمة، روضة علي محمود.

مديرية تربية البلقاء

فاطمة عقل مصلح، بسمه ابو رصيص، انتصار جميل الفلاح.

مديرية تربية دير علا

ابتسام مصطفى عبدالرحمن، اعتدال القعايدة.

مديرية تربية الشونة الجنوبية

دعد الرشدان، سميرة الشراونه، حليمه محمد سلامة، يسرا خالد الدرياشي.

مديرية تربية الطفيلة

بسما الربابعة، فتحية الشرايده، امل العطيوي، سهام الحراسيس، وفاء احمد المعايرة.

مديرية تربية معان

امال ، محمد يحيى ، الفلاح، رسمية الحويطات، ثريا الهباهبة، امال الرواشدة.

مديرية تربية العقبة

امنه محمد احمد الرياطي.

مديرية تربية الكورة

بثينه عبدالحميد شتات، سميه محمد الكيلاني.

مديرية تربية الاغوار الشمالية

الهام ماجد الغزاوي، ربيحه علي المجالي، سميرة توفيق النادي، بديعة حمدان العطيوي.

مديرية تربية المفرق

سهيله سالم الحوراني، رسمية عوض شاكر، نادرة حسن العلي، ندى توفيق ابو جمعة، ايمان عبدالرحيم الرابي، مهى محمود الغباري، نوال علي فاضل، امل حسن البقيرات، عبلا فرح بطارسه، اعتدال محمد الفحيلي، مريم محمد الحراحشه، هند رشيد سليمان، هند حنا ايوب.

مديرية تربية جرش

خولة قاسم علي، فتحية ابو ناصر، ايمان الزريقات، سميحه سليم بني مصطفى، هيفاء بطارسه، ميسر ابراهيم احمد، فاطمة ابو محيسن، انشراح الطيطي.

مديرية تربية عجلون

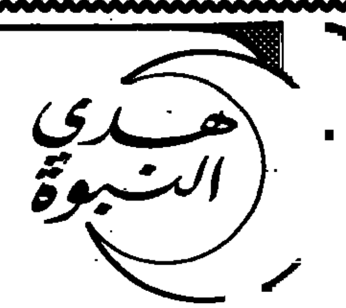
صفاء محمد الصمادي، خالدة عبدالرحمن المومني.

الرأي الديني

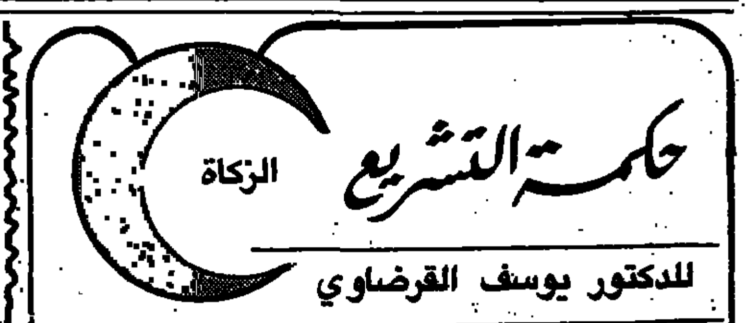
بسم الله الرحمن الرحيم
فمن يرد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام

هدي الله

يقول الله تعالى في سورة الانفال الاية ٦١:
"وان جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله انه هو السميع العليم* وان يريدوا ان يخدعوك فان حسبك الله هو الذي ايدك بنصره وبالمؤمنين* والف بين قلوبهم لو انفقت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم* يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك من المؤمنين* يا ايها النبي حرض المؤمنين على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون يغلبوا مائتين وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا من الذين كفروا بانهم قوم لا يفقهون* الآن خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا فان يكن منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين وان يكن منكم الفا يغلبوا الفين باذن الله والله مع الصابرين*



عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول صلى الله عليه وسلم لاشبح عبد القيس:
"ان فيك خصلتين يحبهما الله: "الحلم والاناة"
وعن عائشة رضي الله عنها قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ان الله رفيق يحب الرفق في الامر كله"
وعنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال:
"ان الله رفيق يحب الرفق ويعطي على الرفق ما لا يعطي على العنف، وما لا يعطي على ما سواه"
وعنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: "ان الرفق لا يكون في شيء الا زانه ولا ينزع من شيء الا شانه"
وعن ابن مسعود رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "الا اخبركم بمن يحرم على النار، او بمن تحرم عليه النار؟ تحرم على قريب هين لين سهل".



حكمة التشريع — الزكاة

للدكتور يوسف القرضاوي

فهكذا علم الاسلام المسلمين ان يكونوا كالجسد الواحد، اذا اشتكى بعضه اشتكى كله.

والزكاة مورد اساسي لهذه الكفالة الاجتماعية المعيشية التي فرضها الاسلام للعاجزين والمحرومين.

ثم هي وسيلة من وسائل الاسلام التي اتخذها لتقريب المسافة بين الاغنياء والفقراء، فالاسلام - باعتباره دينا، يعترف بالفطرة ويهذبها ويسمو بها ولا يعلن الحرب لاستئصالها او مقاومتها - قد اقر الملكية الفردية الناشئة عن سبب مشروع استجابه للدوافع الفطرية الاصيلة في الانسان التي تتطلب التملك والمنافسة والادخار.

وبالتالي يكون الاسلام قد اعترف بالتفاوت الفطري في الارزاق بين الناس اذ هو بلا شك ناشيء عن تفاوت فطري اخر في المواهب والملكات والقدر والطاقات ولكن هذا الاعتراف بالتفاوت الفطري في الرزق ليس معناه ان يدع الغني يزداد غنى والفقير يزداد فقرا، فتتسع الشقة بين الفريقين، ويصبح الاغنياء « طبقة » كتب لها ان تعيش في ابراج من العاج، ويصبح الفقراء « طبقة » كتب عليها ان تموت في اكواخ من البؤس والحرمان، بل تدخل الاسلام بتشريعاته القانونية، ووصاياه الروحية والخلقية لتقريب المسافة بين هؤلاء واولئك فعمل على الحد من طغيان الاغنياء والرفع من مستوى الفقراء.

ولست هنا في مقام الحديث عن وسائل الاسلام في هذا التقريب من تحريم للربا والاحتكار والسرف والترف الخ. وانما اتحدث عن الزكاة فهي وسيلة بارزة من هذه الوسائل : هي اخذ من الاغنياء واعطاء للفقراء.

وهي امضى سلاح في محاربة الكنز واخراج النقود من مخابئها في الصناديق او الشقوق لتشارك في ميدان العمل والتثمير، بدل ان تبقى قوة معطلة شلاء، ولقد شبه من يحبس المال ويكتزه عن التداول بمن يحبس جنديا في جيش الاسلام عن مزاولة عمله في ميدان الجهاد، وهذا حق، فالدينار المتداول المستثمر جندي يعمل لخدمة الامة ورخائها وسيادتها، والدينار المخزون المكنوز جندي قاعد او محبوس.

ولهذا حرم الاسلام الكنز، واعلن القرآن سخط الله على الكانزين الاشحاء « والذين يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها في سبيل الله فبشرهم بعذاب اليم، يوم يحمى عليها في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم : هذا ما كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون ».

ولم يكتف الاسلام بهذا الوعد للكانزين، لقد زاد على ذلك بوضع خطة عملية لمقاومة الكنز، تلك هي الزكاة فاي انسان يرضى ان ينتقص كل عام من دراهمه ودنانيره ٢,٥ بالمئة وهي بحالها لا تنمو؟ ان الزكاة لتوشك ان تلتهمها بعد سنوات قلائل ما لم يتدارك ماله فيثمره وينميه.. وهذا ما جعل الرسول الكريم يامر الاوصياء على اموال اليتامى ان يتجروا فيها حتى لا تاكلها الزكاة.

قال الاصمعي: وقفت اعرابية من هوازن على عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق فقالت: اني اتيت من ارض شاسعة، تهبضني هائضة وترفعني رافعة في بواد برين لحمي، وهضن عظمي، وتركنني والهة، قد ضاق بي البلد، بعد الاهل والولد، وكثرة من العدد، لا قرابة تؤويني، ولا عشيرة تحميني، فسألت احياء العرب: من المرتجى سيبه، المامون عيبه، الكثير نائله، المكفي سائله؟ فدللت عليك، وانا امراة من هوازن، فقدت الولد والوالد، فاصنع في امري واحدة من ثلاث: اما ان تحسن صفدي، واما ان تقيم اودي، واما ان تردني الى بلدي. قال: بل اجمعهن لك ففعل ذلك بها اجمع.

قال اعرابي:

يا عامل الخير رزقت الجنة
اكس بنياتي وامهنه
وكن لنا من الزمان جنة
واردد علينا ان ان انه
اقسمت بالله لتفعلنه

وقف اعرابي في شهر رمضان على قوم، فقال: يا قوم لقد ختمت هذه الفريضة على افواهنا من صبح امس، ومعي بنتان لي، والله ما علمتهما تخللا بخلال، فهل رجل كريم يرحم اليوم مقامنا، ويرد حشاشتنا، منعه الله ان يقوم مقامي فانه مقام ذل وعار وصغار! فافترق القوم ولم يعطوه شيئا! فالتفت اليهم حتى تاملهم جميعا، ثم قال: اشد والله علي من سوء حالي وفاقتي، توهمي فيكم المواساة! انتعلوا الطريق لاصحبكم الله.

بسم الله الرحمن الرحيم

تعقيبا على فتوى الصلاة على رسول الله بعد الاذان

٢

بقلم: عبد اللطيف الفاعوري

اقوال الفقهاء والائمة الاعلام:

١- قال العلامة ابن حجر في الفتاوى الكبرى (وقد استفتي مشايخنا وغيرهم في الصلاة والسلام عليه ﷺ بعد الاذان على الكيفية التي يفعلها المؤذنون فافتوا بان الاصل سنة والكيفية بدعة).

٢- قال الامام الشعراني نقلا عن شيخه: لم يكن التسليم الذي يفعله المؤذنون في ايامه ﷺ ولا الخلفاء الراشدين بل كان في ايام الروافض بمصر.

٣- سئل الشيخ محمد عبده عن السلام على النبي عقب الاذان فأجاب: ان الاذان خمس عشرة كلمة وآخره عندنا لا اله الا الله وما يذكر بعده أو قبله كله من المستحدثات المبتدعة ابتدعت للتلحين لا لشيء آخر ولا يقول أحد من أهل العلم بجواز هذا التلحين ولا يعتبر قول من قال أن شيئا من ذلك بدعة حسنة لان كل بدعة في العبادات على هذا النحو فهي سيئة ومن ادعى ان ذلك ليس فيه تلحين فهو كاذب.

٣- روى الخمسة عن ابي محذورة ان النبي ﷺ علمه الاذان تسع عشرة كلمة والاقامة سبع عشرة كلمة ولم يذكر في اي رواية غير كلمة لا اله الا الله في نهاية الاذان. فمن اين زدنا على أمر إلهي لا نعلمه.

٥- الامام الكاساني (ملك العلماء) ذكر الفاظ الاذان في كتابه بدائع الصنائع ولم يذكر او يتطرق للسلام على رسول الله ﷺ وإنما ذكر اقوال بعض الفقهاء بختم الاذان بالله اكبر وقال المعروف وما عليه فقهاء وعلماء المسلمين والامة ان الاذان ينتهي بلا اله الا الله - والامام على المذهب الحنفي.

٦- الامام النووي (الشافعية) في كتابه المجموع ٣/٧٥ ذكر الاصل في الاذان وذكر حديث البخاري ومسلم (الله اكبر اربع مرات) اشهد ان لا اله الا الله (مرتين) اشهد ان محمدا رسول الله (مرتين) حي على الصلاة (مرتين) حي على الفلاح (مرتين) الله اكبر (مرتين) لا اله الا الله (مرة). والترجيع عندنا وهو من الصوت بعد اشهد ان محمدا رسول الله الثانية يعود ويقول (اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان لا اله الا الله اشهد ان محمدا رسول الله اشهد ان محمدا رسول الله الخ) فيصبح الاذان تسع عشرة كلمة وعند طائفة من اهل العلم بالحجاز وغيره اما عند مالك فهو سبع عشرة كلمة اسقط تكبيرتين من اوله وعند ابو حنيفة وسفيان الثوري هو خمس عشرة كلمة اسقطا الترجيع «وجعلا» التكبير اربعا والاختلاف بين الفقهاء هو الاخذ بحديث ابي محذورة او الاخذ بحديث عبد الله بن زيد والشافعية أخذوا بحديث ابي محذورة لاوجه منها.

اولا: انه متأخر.

ثانيا: ان فيه زيادة وزيادة الثقة مقبولة.

ثالثا: ان النبي ﷺ لقنه اياه.

الرابع: عمل اهل الحرمين بالترجيع والله اعلم. (٣/٩٢) المجموع للنووي. ولم يذكر السلام على رسول الله وهنا تجد من البلايا: ان البعض اهتموا بما قاله متأخري الشافعية من الزيادة وطبقوها ولم يطبقوا ما قاله متقدمي الشافعية بالترجيع؟ وهذا يجعلنا نتساءل؟ لماذا نجد بين الفينة والاخرى انقاصا من المهم واصول الدين وزيادة في غير المهم لماذا تركنا المطلوب وانشغلنا بغير المطلوب؟ الجواب سيأتي في النهاية ان شاء الله.

٧- الشقيري يقول في السنن والمبتدعات: ان من البدع السيئة الزيادة في الاذان بالسلام على رسول الله أو غيره. ان من يحب رسول الله يجب عليه ان يعظم شريعته، ايها القارىء الكريم هل تعظيم شريعة رسول الله بزيادة او نقصان، لا والله انما تعظيم شريعة رسول الله بالتقيد بما أمر ونهى وهنا يظهر حب رسول الله ﷺ.

٨- قال الشافعي في الام (١٠٤/١) والاذان والاقامة كما حكيت عن آل ابي محذورة (الحديث الذي عند مسلم) فمن نقص منها شيئا أو قدم مؤخرا اعاد حتى يأتي بما نقص وكل شيء منه في موضعه والمؤذن الاول والاخر سواء في الاذان ولا احب التثويب في الصبح (قول الصلاة خير من النوم) ولا غيرها لان أبا محذورة لم يحك عن النبي ﷺ انه امر بالتثويب فاكره الزيادة في الاذان واكره التثويب بعده (أ هـ). هذا كلام الشافعي ايها الشافعية فقد كره كل زيادة لم تصح في الحديث الصحيح ونعم العالم العامل بالسنة وهو القائل اذا صح الحديث وخالف قولي فاطرحوا بقولي عرض الحائط. والمقلدون يقولون خذوا باقوالنا واطرحوا بالحديث عرض الحائط وهذا ظاهر لسان حالهم من افعالهم وفرق بين عالم وجاهل ولو حمل اعلى الدرجات ومصيبتنا في هؤلاء.

٩- ابو حنيفة النعمان يقول في الدر المختار (٣٨٣/١): الاذان هو اعلام مخصوص على وجه مخصوص بالفاظ مخصوصة سببه ابتداء أذان جبريل ثم رؤيا عبد الله بن زيد وهو سنة للرجال مؤكدة كالواجب في لحوق الاثم للفرائض الخمس في وقتها ولو قضاء لانه سنة للصلاة حتى يعود به لا للوقت ولا يسن لغيرها كعيد. والاذان جزم وكما في حديث عبد الله بن زيد ولا ترجيع فيه فانه مكروه ولا لحن فيه، انظر وتأمل: الحنفية لا يجيزون الترجيع بل تقيدوا بحديث عبد الله بن زيد ولم يزيدوا عليه ونحن عملنا به وزدنا عليه يا للعجب!.

الزيادة والنقصان مصيدة للشيطان:

داب الشيطان منذ بداية الدعوة الى الله في الارض بأن يجند اناسا ليكونوا حزبا له للعبث بالعبادات سواء بالغلو أو التقصير وهذا ما نبه اليه اعلام الفقهاء كابن القيم الجوزيه في كتبه (مصائد الشيطان) (والوابل الصيب) وما ذكره ايضا الدكتور الاسقر في كتابه عالم الجن والشياطين وابن تيميه في اقتضاء الصراط وابن الجوزي في تلبيس ابليس وغيره من العلماء جزاهم الله خيرا وهذا ابن القيم يقيم هذا الامر يتوسع عند شرحه لاستقامة القلب وذكره علامات تعظيم الاوامر والنواهي قائلا بقوله بعض السلف: "ما أمر الله تعالى بأمر الا وللشيطان فيه نزعتان: اما الى تفريط وتقصير واما الى مجاوزة وغلو ولا يبالي بايهما ظفر وقد اقتطع اكثر الناس الا اقل القليل في هذين الوادين وادي التقصير ووادي المجاوزة والتعدي والقليل منهم الثابت على الصراط وهؤلاء قلة جدا فهم على ما كان عليه رسول الله ﷺ واصحابه فالشيطان لا يهمه الا احدى الخطيئتين (غلو أو تقصير) فانتبهوا يا اولي الابصار حتى لا نفقد ما تبقى من اراض للمسلمين ونكون معاول هدم ومساعدة لحزب صهيون ويهود، وربما احدهم لا يعجبه هذا القول فيقول معاول هدم على زيادة صغيرة في الاذان، نقول له من الان كشفت عن نفسك بالتآمر على سنة رسول الله ﷺ وادخلت نفسك مع حزب الشيطان فانت قد كرست من قبل هذا الحزب وبيننا وبينك هوة علمية (ولا نبتغي الجاهلين) اعاذنا الله منهم.

تقيد العلم الشرعي:

ان كل جاهل فضلا عن عالم يعرف ان العلم الشرعي مقيد بادلة من كتاب الله أو سنة أو مأخوذ من مصادر الحكم في الشريعة الاسلامية والتي اتفق عليها علماء الاصول، ومعلوم ايضا ان الاصل في العبادات المنع والتحريم ما لم يأتي دليل اباحة والاصل في الاشياء الاباحة ما لم يأتي دليل تحريم. فالعبادات مقيدة وتقيد العبادات جاءت رحمة بالخلق المخلصين وحتى لا يتلاعب بهم الشيطان وحزبه ولا يحدث بينهم خلاف فالرسول حدد الصلاة وعدد ركعاتها بأمر ربه وبين للناس كل صغيرة وكبيرة وقال لهم عند الاذان، قولوا كما يقول المؤذن الخ كما بينا فلم يبقى صغيرة ولا كبيرة الا وقال بها ومن هنا قال الفقهاء العلم نوعان نوع مطروح لاجتهادك وبيان نشاطك فيه كعلم الطب والفلك الخ، وعلم لا اجتهاد ولا نشاط لك فيه وهو علم الشريعة المقيدة بافعل ولا تفعل تقرب واترك حلال وحرام الخ فمالنا اجتهدنا في العلم الممنوع وتركنا الاجتهاد بالعلم المسموح واجتهد به الغرب والشرق وسبقونا اليهود وغيرهم وكان لسان حال البعض بالتعاون مع الشيطان يوطد لهم. لانه لعنة الله اخذ على عاتقه غواية واخذال واذلال حزب الله ودينه وكل مسلم ملتزم فاحذر ايها المسلم كل افاك يحول دربك ويوجهك الى مآربه التي عليها الف علامة استفهام خاصة اولئك المتفيقهون الذين يفتون بغير علم.

خاتمة القول:

وحاصل هذا ان الاذان من شعائر الله عز وجل المنقولة بالتواتر من عهد رسول الله ﷺ وكلماته معدودة في كتب السنة وكتب الفقه المعتمدة ومجمع عليها بين ائمة المسلمين من اهل السنة والجماعة واما زيادات الصلوات والتسليم على رسول الله والصحابة في نهاية الاذان فهي من بدع المؤذنين المتأخرين ولا دليل عليها من سنة صحيحة او اجماع ويجب التقيد بما ورد عن سيد المرسلين وخاتم النبيين عليه الصلاة والسلام ان كنا فعلا وبالتأكيد نحبه فيجب نترجم الحب الى عمل والى لقاء في الحلقة القادمة ان شاء الله.

يتبع

قالوا

قال معاوية: يا معشر قريش، حتى متى لا تنصفون من انفسكم؟ قال عبد الرحمن بن الحارث: ان عمرا افسدك علينا وافسدنا عليك. لو اغضيت عن هذه قال: ان عمرا لي ناصح. قال عبد الرحمن: فاطعمنا مثل ما اطعمته، وخذنا بمثل نصيحته، انا رايناك يا معاوية تضرب عوام قريش بايديك في خواصها، كانك ترى ان بكرامها جاروك دون لئامها، وان والله لتفرغ من اناء فعم في اناء ضخم، وكانك بالحرب قد حل عقالها عليك من لا ينظر لك. قال معاوية: يا بن اخي، ما احوج اهلك اليك! فلا تفجعهم بنفسك! ثم انشد:

اعز رجالا من قريش تتابعوا
على سفه، مني الحيا والتكرم

خطب عبد الملك بن مروان بنت عبد الرحمن بن الحرث بن هشام، فقالت: والله لا تزوجني أبو الذباب! فتزوجها يحيى بن الحكم، فقال عبد الملك ليحيى: اما والله لقد تزوجت اسود افوه قال يحيى: اما انها احبت مني ما كرهت منك! وكان عبد الملك رديء الفم، يدمي فيقع عليه الذباب، فسمي ابا الذباب.

قال الضحاك بن قيس: اكداء العاقل واجداء الجاهل. وقال سعيد بن العاص: اعجب الاشياء ما لم ير مثله. وقال عمرو بن العاص: اعجب الاشياء غلبة من لا حق له ذا الحق على حقه. وقال معاوية: اعجب من هذا ان تعطي من لا حق له ما ليس له بحق من غير غلبة.

حضر قوم من قريش مجلس معاوية، فيهم عمرو بن العاص، وعبد الله بن صفوان بن امية، وعبد الرحمن بن الحرث بن هشام، فقال عمرو: احمد الله يا معشر قريش اذ جعل امركم الى من يغضي على القذى، ويتصام عن العوراء، ويجر نيله على الخدائع. قال عبد الله: لو لم يكن كذلك لمسنا اليه الضر او دببنا اليه الخمر، ورجونا ان يقوم بامرنا من لا يطعمك مال مصر.

الدية — ضمان ما اتلفته المواشي من الزروع والثمار وغيرها « ٥ »

ما لا ضمان فيه

اذا كانت الجناية بسبب من الظالم المعتدي، فهي هدر : اي لا قصاص فيها، ولا دية لها.

ومن امثلة ذلك :

١ - سقوط اسنان العاض :

فاذا عض الانسان غيره، فانتزع المعضوض ماعض منه من فم العاض، فسقطت اسنانه، او انفكت لحيته، فانه لا مسؤولية على الجاني، لانه غير متعد.

روى البخاري ومسلم عن عمران بن حصين : ان رجلا عض يد رجل فنزع يده من فمه فسقطت ثنيتاه فاختصموا الى النبي ﷺ، فقال :

« يعض احدكم يد اخيه كما يعض الفحل لا دية لك)

وقال مالك : يضمن، والحديث حجة عليه.

٢ - النظر في بيت غيره بدون اذنه :

ومن نظر في بيت انسان من ثقب او شق باب او نحو ذلك، فان لم يتعمد النظر فلا حرج عليه.

روى مسلم ان رسول الله ﷺ سئل عن نظرة الفجاة ؟.. فقال :« اصرف بصرك ».

وروى ابو داود والترمذي : انه ﷺ، قال لعلي :

(لا تتبع النظرة النظرة، فان لك الاولى، وليست لك الثانية، فان تعمد النظر بدون اذن من صاحب البيت فلصاحب البيت ان يفقا عينه، ولا ضمان عليه.

روى احمد والنسائي، عن ابي هريرة، ان النبي ﷺ قال :

(من اطلع في بيت قوم بغير اذنهم، ففقؤوا عينه فلا دية له، ولا قصاص) وروى البخاري ومسلم عنه، ان رسول الله ﷺ قال :

« لو ان رجلا اطلع عليك بغير اذن، فاخذته بحصاه ففقأت عينه، ما كان عليك جناح).

وعن سهل بن سعد : ان رجلا اطلع في جحر باب رسول الله ﷺ ومع رسول الله مدري يرجل بها راسه فقال له النبي ﷺ :

لو اعلم انك تنظر، لطعنت بها عينك، انما جعل الاذن من اجل النظر :

وبهذا اخذت الشافعية والحنابلة.

وخالف فيه الأحناف والمالكية، فقالوا :

من نظر بدون اذن صاحب البيت، فرماه بحصاه او طعنه بخشبه فاصاب منه، فهو ضامن، لان الرجل اذا دخل البيت ونظر فيه وباشر امرأة صاحبه فيما دون الفرج، فانه لايجوز ان يفقا عينه، او يحدث به عاهة، لان ارتكاب مثل هذا الذنب لا يقابل بمثل هذه العقوبة وهذا مخالف للاحاديث الصحيحة التي تقدم ذكرها.

وقد رجح الرأي الاول ابن قيم الجوزية فقال :

« ... فردت هذه السنن بانها خلاف الاصول، فان الله انما اباح قلع العين بالعين، لا بجناية النظر، ولهذا لو جنى عليه بلسان لم يقطع، ولو استمع عليه باذنه لم يجز ان تقطع اذنه.فيقال : بل هذه السنن من اعظم الاصول، فما خالفها فهو خلاف الاصول وقولكم :

« انما شرع الله سبحانه اخذ العين بالعين، فهذا حق في القصاص، واما العضو الجاني المعتدي الذي لايمكن دفع ضرره وعدوانه الا برميه، فان الاية لا تتناوله نفيا ولا اثباتا والسنة جاءت ببيان حكمه بيانا ابتدائيا لما سكت عنه القرآن لا مخالفا لما حكم به القرآن وهذا اسم اخر غير فقء العين قصاصا، وغير دفع الصائل الذي يدفع بالاسهل فالاسهل اذ المقصود دفع ضرر حياله فاذا اندفع بالعصا لم يدفع بالسيف واما هذا المتعدي بالنظر الى المحرم الذي لايمكن الاحتزاز منه، فانه انما يقع على وجه الاختفاء والختل، فهو قسم اخر غير الجاني وغير الصائل الذي لم يتحقق عدوانه، ولا يقع هذا غالبا الا على وجه الاختفاء وعدم مشاهدة غير الناظر اليه فلو كلف المنظور اليه اقامه البينة على جنايته لتعذرت عليه ولو امر بدفعه بالاسهل فالاسهل ذهبت جناية عدوانه بالنظر اليه والى حريمه هدرا.

والشريعة الكاملة تأبى هذا وهذا، فكان احسن ما يمكن واصلحه واكفه لنا وللجاني ما جاءت به السنة التي لا معارض لها ولا دافع لصحتها من حذف ما هنالك وان لم يكن هناك بصر عاد لم يضر حذف الحصاة، وان كان هناك بصر عاد لا يلومن الا نفسه، فهو الذي فادناه الى الهلاك والحاذف ليس بظالم له. والناظر خائن ظالم، والشريعة اكمل واجل من ان تضيع حق هذا الذي هتكت حرمته وتحيله في الانتصار على التعزير بعد اقامه البينة فحكم الله بما شرعه على رسوله ومن احسن من الله حكما لقوم يوقنون) ر. هـ .

٣ - القتل دفاعا عن النفس او المال او العرض :

ومن قتل شخصا، او حيوانا دفاعا عن نفسه او عن نفس غيره، او عن ماله، او مال غيره او عن العرض فانه لاشيء عليه، لان دفع الضرر عن النفس والمال واجب فان لم يندفع الا بالقتل فله قتله، ولا شيء على القاتل.

روى مسلم عن ابي هريرة، رضى الله عنه قال :

« جاء رجل الى رسول الله ﷺ فقال :

يارسول الله ! .. ارايت ان جاء رجل يريدان يأخذ مالي؟

قال : فلا تعطه مالك

قال : ارايت ان قاتلني ؟.

قال : قاتله

قال : ارايت ان قتلني ؟..

قال : فانت شهيد

قال : ارايت ان قتلته ؟

قال : هو في النار.

قال ابن حزم :

(فمن اراد اخذ مال انسان ظلما من لص او غيره فان تيسر له طرده منه ومنعه، فلا يحل له قتله فان قتله حينئذ فعليه القود، وان توقع اقل توقع ان يعاجله اللص فليقتله ولا شيء عليه، لانه مدافع عن نفسه.

ادعاء القتل دفاعا

اذا ادعى القاتل انه قتل المجني عليه، دفاعا عن نفسه، اوعرضه، او ماله فان اقام بينه على دعواه قبل قوله وسقط عنه القصاص والدية، وان لم يقم البينه على دعواه لم يقبل قوله، وامره الى ولي الدم: ان شاء عفا عنه وان شاء اقص منه، لان الاصل البراءة حتى تثبت الادانه.

وقد سئل الامام علي، رضى الله عنه، عمن وجد مع امرأته رجلا فقتلهما ؟

فقال :

« ان لم يأت باربعة شهداء فليعط برمته »

فان لم يقم القاتل البينة، واعترف ولي الدم بان القتل كان دفاعا، انتفت عنه المسؤولية، وسقط عنه القصاص والدية.

براعم الرأي














تامر واحمد ومحمد شتك | معالي ومعن ناجي ابو قاعود | محمد عبد المنعم حوراني | وائل حمدي العطيفي | اسامه فوزي حمام | جملنا وروزانا خالد الزين | شادي عمر الحنيطي | ملك مصطفى شفيق

الهجرة



اشتد اضطهاد قريش للمسلمين في مكة، فأمر الله رسوله بالهجرة الى المدينة وكان يوم الهجرة هذا هو بداية للتاريخ الهجري. وفي الليلة الموعودة امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن عمه علي بن ابي طالب بان ينام في فراشه بدلا منه لان المشركين كانوا ينتظرون خارج البيت حتى ينام النبي فيقتلوه.

وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد ان اعمى الله ابصار المشركين وتوجه الى بيت صديقه "ابو بكر" فاصطحبه وخرجا معا من مكة حتى وصلا الى غار ثور واختبأ فيه.

خرج المشركون يبحثون عن الرسول وصاحبه وهم يقتفون اثار اقدامهما حتى وصلا الى الغار، فرأوا على بابه نسيج العنكبوت، وحمامة ترقد على بيضها، فلم يفكر احد منهم بان الرسول وصاحبه داخل الغار، وبعد ذهاب المشركين خرج الرسول وابو بكر من الغار وركبا ناقتين وسارا نحو المدينة فاستقبلهم اهل المدينة بالترحاب وهم ينشدون:

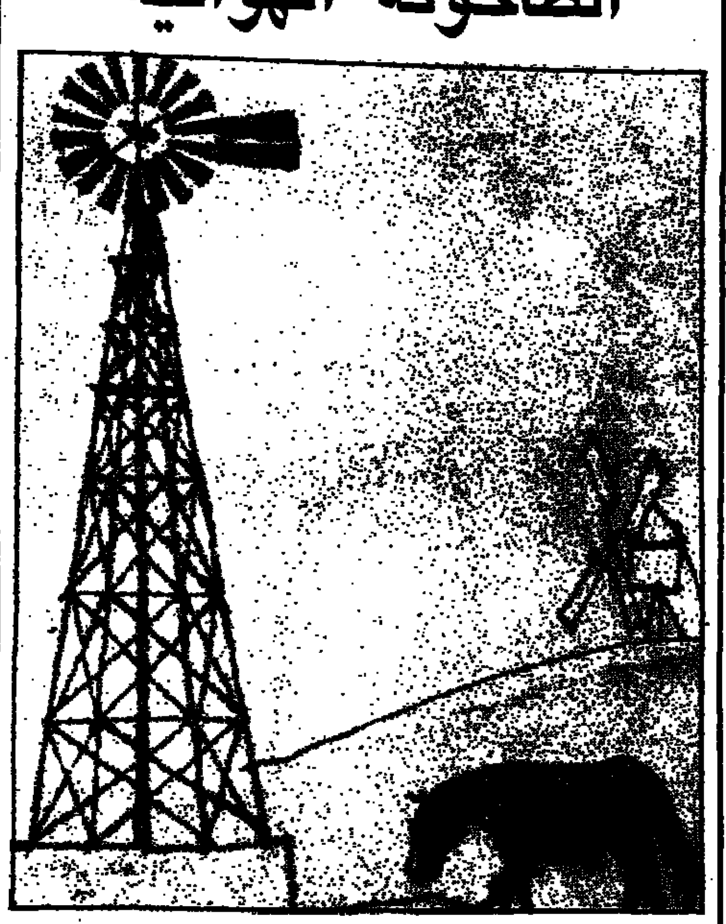
طلع البدر علينا — من ثنيات الوداع
وجب الشكر علينا — ما دعا لله داع
ايها المبعوث فينا — جئت بالامر المطاع
جئت شرفت المدينة — مرحبا يا خير داع

وصايا أم

شعر: علي البتيري

بني يا منصور
يا مؤمنا بالله
على طريق النور
واصل بعون الله.
***
كن عامر الصدر
بالحب والايمان
انهض مع الفجر
للخالق الرحمن
واسجد ببيت الله
***
دم طاهر الجسد
والنفس يا ولدي
للواحد الاحد
اخشع الى الابد
وانعم بعطف الله
***
يا شبلي الواعي
في هذه الايام
ان ما دعا الداعي
لنصرة الاسلام
قم في سبيل الله

الطاحونة الهوائية



الطاحونة الهوائية عبارة عن "ناعورة" ريح كبيرة، تقوم بتوجيهها دفة دوارة نحو الرياح، فتجعلها تدور بدون انقطاع. ومن المعروف ان قوة الرياح العظيمة تتولد عنها طاقة مجانية تستخدم في الملاحة كالسفن الشراعية او الطواحين الهوائية.

وتقوم الطاحونة الهوائية بتحديك الات مثل مضخات الماء ويتم ذلك مباشرة او بواسطة الطاقة الكهربائية التي تقوم بتوليدها وتستخدم الطاحونة الهوائية في توليد الكهرباء في المناطق التي تشتهر بشدة رياحها، وهي مورد رخيص للطاقة ومورد دائم ايضا يوفر الوقت والمال والجهد ولا يخشى عليه من الانقطاع.

ومن البلاد التي تتميز بكثرة طواحين الهواء فيها هولندا التي يطلق عليها اسم بلاد "طواحين الهواء".

بصمات الاصابع

بصمات اصابعك ليس لها مثيل في العالم كله، واطراف الاصابع مكونة من خطوط اذا طبعت على الورق بعد تغطيتها بقليل من الحبر، ظهر لكل اصبع نموذج يختلف عن الاصبع الاخر.

ومن هنا برزت اهمية استخدام بصمات الاصابع في التعريف بشخصية صاحبها وتمييزه عن غيره، وكذلك في الكشف عن مرتكبي الجرائم اذا تركوا بصماتهم على اي شيء في مكان الحادث.

كيف تصنع لوحة جميلة



زينب وامينة وهشام اصدقاء مخلصون، يحبون بعضهم، يذهبون كل يوم الى المدرسة مع بعضهم. وبعد عودتهم من المدرسة يذاكرون دروسهم ثم يخرجون الى الحديقة ليلعبوا العابا مسلية ومفيدة.

وكما نشاهدهم في الصورة، زينب وامينة وهشام بعد ان ذاكروا دروسهم جلسوا في الحديقة فماذا يفعلون؟

هشام يقص بالمقص اشكالا جميلة من الورق الملون الذي اشتراه من المكتبة، ثم يعطي الاشكال لزينب التي تقوم بوضع الصمغ عليها ثم تعطيها لامينة التي تقوم بلصقها على ورق ابيض، وهكذا يتكون لدى الثلاثة لوحات جميلة من ابتكارهم وصنع ايديهم.

وفي نهاية الاسبوع يقدم الثلاثة اعمالهم الفنية الجميلة الى مدرسة التربية الفنية في المدرسة التي ترشدهم الى كيفية صنع اطارات جميلة للوحاتهم ليزينوا بها غرفهم ومنازلهم وفصولهم.

وانت صديقي يمكنك ايضا ان تقوم بمثل هذا العمل مع اصدقائك او اخوانك في البيت. ويمكنك الحصول على الاشكال والصور الجميلة من المكتبة او من الصحف والمجلات الملونة.

من امثال الشعوب

- من اتكل على زاد غيره طال جوعه (مثل عربي)
- ساعة الغضب ليس لها عقارب (مثل ايطالي)
- عدو عاقل خير من صديق جاهل (مثل صيني)

دعاء الصباح

بسم الله الرحمن الرحيم
● ﴿رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ﴾
صدق الله العظيم



نصيحة

قال الاب لمعلم ابنه :
- علمه السباحة وعلمه الكتابة.
فقال المعلم :
- لكن الكتابة افضل من السباحة
اجاب الاب :
- صحيح الكتابة افضل .. والسباحة اوجب فمن الممكن ان يجد ابني من يكتب له، لكنه من المستحيل ان يجد من يسبح نيابة عنه.

حكمة

كان رجل يركب سيارته، ولاحظ ان السائق يسير بسرعة فقال له :
- على مهلك يا اخي حتى نصل بسرعة . اندهش السائق وقال:
- كيف يا سيدي امشي على مهل وفي نفس الوقت نصل بسرعة ؟
- اجاب الرجل : لان السير بسرعة يعرضنا للحوادث والحوادث تعطلنا.

الارنب الصغير

خرج الارنب الصغير من الحظيرة، واندهش وهو يشاهد الغابة لأول مرة في حياته، اشجار كثيرة. وعالية وحيوانات وطيور مختلفة وسهول وجبال واشياء كثيرة لا يعرفها.

رأى الارنب الصغير قطة رمادية جميلة نائمة في ظل احدى الاشجار، اعجبه شكلها فاقترب منها، ووضع يده على ظهرها فوجد ان شعرها ناعم واملس.

وفجأة اقترب ديك من الارنب الصغير وصار الديك يرفرف بجناحيه ويصيح كوكو .. كوكو .. كوكو .. خاف الارنب الصغير وهرب عائدا الى الحظيرة وبدأ يحكي لامه عن الاشياء الغريبة التي شاهدها اثناء جولته في الغابة وقال :

رأيت يا امي حيوانا جميلا، له فروة ناعمة وعرفت ان هذا الحيوان لا بد وان يكون من اصدقاء الارانب، اما الآخر المزعج الذي يصرخ كوكو .. كوكو، فقد ضرب الهواء بجناحيه عندما رآني وصار يصرخ ويصرخ، فخفت منه وهربت، لا بد انه عدونا القط الذي تحدثينني عنه كثيرا يا امي..

ضحكت الام وقالت للارنب الصغير : ابدا يا صغيري فالحيوان الذي اعجبك ذو الشعر الاملس الناعم هو القط اما الاخر فهو الديك الطيب، وعليك الا تخرج من الحظيرة وحدك في المستقبل حرصا على سلامتك.

تسلية

هل تستطيع صديقي الطفل ان تدل هذا الرجل على الطريق المؤدي الى موقع صندوق البريد عبر هذه المتاهة المتشابكة؟ حاول ذلك.



صمتُ شاعر

قصيدة جديدة للشاعر عبدالرحيم عمر

« اذا كان لديك من الكلام ما هو اقوى من الصمت فتكلّم » .

يوريبيديس

عابراً فوقَ جواد النار أَرجاءَ المهالِكْ
يَدُه الرّايةُ والسَّيْفُ وعيناهُ الرؤى ...
كلَّما انجابَ عن الدرْبِ سرابٌ وتلظّى ظمأ
أجفلتْ غاياتُه وانبسطتَ دونَ مراميه الممالكْ
فامنحيه لحظةً متكأَ
واذا مرَّ بأطراف الحمىٰ
عاصفاً او كاشفاً او منبئا
فالثمي الحرفَ الذي قد رسما
شارةً تُفضي لمأمون المسالكْ

★★★★

حاملاً أُغنيةَ الخَلْق وسَحر الكلمه
يا بلادي ! يا بلادَ الانْبياء
يا بلادَ الاغنياء الفقراء
فاذا ما ضاق بي قيد الخيار
في مُصابي ، بين رأسي ولساني
وتوسَّلت لسيفي وحصاني
ولإهوال زماني والأسار
واستجرت ساعة امتدَّت افاعي الظُّلماتْ
تقطع الأوتار من صوتي وتجتثّ اصول
الكلماتْ

صحتُ : يا للحارث الشّاعر من مكر أعاديه
الكثار
يوم لا الشِّعر، ولا الشاعر يُجديه .
.ولا كلّ مراثيّ الشعراءُ !
أعتقوا عبدكم الشاعر من لحظة ذلِّ الكلمه
أعتقوه من عثارِ آله.

★★★

يصمتُ الليلُ ....
ويمتدّ سوار القيد في لحمي
ويُفضي للعظامْ
يكبرُ الجرح ...
وينثالُ سوادُ الليل في قلبي الجريحْ
إن أَغلى امنياتي أن اصيح :
إرفعوا عن ناطقي جورَ اللجامْ
ارفعوا ايديكم عن كلماتي
إنني اعطيتكم زهوَ حياتي
فاسمحوا لي بالكلام .
إسمحوا لي بالكلام .

★★★

وكنت اذا اشتدَّت وجدَّتْ خطوبُها
وهاجتْ شَواجيها ، وضجّتْ ندوبُها
اخاها الذي ما غاب إمّا انتختْ به ،
وغطّى على شَمسِ الصفاء غروبُها

★★★

مُرّةٌ قهوتُنا هذا المساء
نائحٌ مزمارُنا
والمغنّي يتشهّى النايَ والشعرَ
وعيناكِ على بوابةِ الاشواق في أحلامه نَبْعا
غِناءْ
ويلوب الشاعرُ الحارث مفجوعَ المنىٰ
ليس للاشعار من لَحْظَتِه الاّ بقايا من مراسيم
قرار
وبقايا من كتاباتٍ
وأثارُ دموعٍ وعناءْ
يتراءى دونهُ الصمت المدوّي والفَناءْ
وحصارُ الكلمهْ
فاقطعوا رأسيَ اذا شئتمْ
وأنهوا الحالة المحتدمهْ
بين رؤياي وأحلامي وما ألقاه من
ذلّ مقيم وشقاء
وتبقى بناتي ، مفردات قصائدي
صدى ، يَغْمُر الآفاق، دَوْماً يجوبُها
اذا ما احتواها الصَّمتُ ظلَّ حنينُها ،
محارا، تُراه رفضُها ام هُروبُها
نَبا السَّيف الاّ عن تبتل شاعر ،
واما قوافيه فَعَّزتْ قُلوبها

ورقــة قديمة في دفتر جديد

« جمع الزميل خالد محادين أوراقه الجديدة التي كتبها على دفتره القديم ودفع بها الى المطبعة، وبسبب التساؤلات الكثيرة التي طرحتها هذه الأوراق، كان حرص الزميل محادين على ان يضعها بين ايدي ثلاثة من ابنائنا هم : عبدالرحيم عمر، وخالد الكركي وابراهيم العجلوني، لكي يقراوا هذه الاوراق قبل ان تصدر في كتاب، ولكي تكون قراءاتهم لها مقدمة له. يحاول كل واحد منهم ان يجيب من خلالها عن تلك التساؤلات الكثيرة.

وننشر اليوم ما كتبه الدكتور خالد الكركي عن هذه الاوراق، أملين ان ننشر قراءة الاستاذ عبدالرحيم عمر والزميل ابراهيم العجلوني قبل ان يصل الكتاب الى ايدي القراء.

بقي ان نشير الى ان الزميل محادين نشر اوراقه في « الراي الثقافي » بتوقيع مروان الخال، وهي الحقيقة التي لم يعد ممكنا الاحتفاظ بها في الظل، بعد ان كان قرار اصدار الاوراق في كتاب سيكون قريبا في الاسواق ».

بقلم الدكتور : خالد الكركي

اوراق خالد محادين الجديدة في دفتره القديم تقسِّم روح القارىء في جسوم كثيرة: السيّدة، والحريّة، والصمت، والسّفر، والجنون، والمنفى... وهي موزعة بين اثنتين : مدينة سيّدة، وسيّدة يملأ روحها وعطرها فضاء المدينة... وكنت، وانا اقرأ هذه الاوراق كي اكتب "ورقة" احسّ بالروح تفرّ منّي إلى القديم.. إلى الكرك التي لخالد محادين ولي فيها عزيزان وُلدا في السنة الأولى من هذا القرن، وهما الوالدان اللذان زرعا ارضنا قمحاً، وارواحنا محبّة وسفراً... وظلّا يراقبان الرحلة، ويفرحان بالأوراق التي نسوِّدها بالكتابة لانهـا، في منطقهما المشبـع بـالصبـر والهـدوء والحكمـة، "تُبيضُ الوجه"؛ ولا تهادن زمن سايكس بيكو، وسنوات المَـحِل، وانكسار الأيام في وجه الحرمان، والقهر، والموت.

ايّ حزن هذا الذي يسكن اوراق خالد محادين؟! واي وجع هذا الذي يطارد لحظات الفرح؟! واي تعب هذا الذي يستجير منه بدفء السيّدة؛ هذه الأوراق ليست لخالد فقط. بل هي ما كتبته شوارع المدينة، وانتظار السيّدة، وصمت الحرية، وفرح العودة.... وقد جاءت على صورة النثر الجميل. شفافيةً، وجملةً، وعطراً.. وجاءت خارج مالوف الشعر الذي اجاده خالد، والقصة القصيرة التي قرأناها له في مجموعتيه "نسي أنها عذراء" و "الطرنيب"، ومقالاته التي تغيب وتظلّ حاضرة!!.. وإذا كان "الضباب هو دموع الجبال" كما يقول رسول حمزاتوف، فإن الكتابة ـ الاعتراف هي دموع الناس الذين احترقت اصابعهم بجمر القلم، وقلوبهم بغياب الاحبة، وتاهت احلامهم في دروب المنفى ومدن الرمال، والنفط، والقيود.

المدينة هي المركز في هذه الأوراق، والمراة هي ميناء المنتظر الدائم للاحبّة "إن غابوا وإن حضروا"، وقد وقف خالد محادين ثلاث عشرة مرّة. يَحْزَن، ويُوَدِّع، ويكتب، وجاءت الأوراق الجديدة تحمل ارقامها، وما على القارىء إلّا أن يدخل في ثناياها، ويضع لها عناوين تلتقي فيها روحه بروح الكاتب. وقد حاولت ان استخلص العناوين فكانت كما يلي :

الورقة الأولى	المدينة/السيّدة.
الورقة الثانية	الحريّة/الصمت
الورقة الثالثة	المطر/الخصب
الورقة الرابعة	السفر/اليباب
الورقة الخامسة	الجنون/الجميل
الورقة السادسة	الحلم/العشق
الورقة السابعة	اميرة الحزن/الرّحيل
الورقة الثامنة	الرّجوع
الورقة التاسعة	الخروج
الورقة العاشرة	الصديقة المعلمة
الورقة الحادية عشرة	المنفى
الورقة الثانية عشرة	المدينة الظالمة
الورقة الثالثة عشرة	الخريف

واعترف هنا ان هذه المحاولة في رصد مفاتيح الأوراق لا تكفي للتعريف بما في داخلها من جمال في الأسلوب، وكثافة في الدلالات.. فالأسلوب هنا هو النصّ، وإن كنّا نذكر جميعاً قول النقّاد : الأسلوب هو الكاتب/الانسان! وبين القارىء والنص علاقة عميقة هي التي نسمّي نتائجها "النقد". لكن العلاقة تقترب وتبتعد، فاحياناً نجد الشعر، وخالد شاعر، لكنني لا اقف مع تسمية قصيدة النثر، واقول ان الكتابة لا تعلن عن شكل نهائي محدّد، بل هي أفق ممتد، وبحر لا تهدأ أمواجه.. ومن يستطيع ان يُحدّد شكل الموجة، ومساحة الأفق، وحدود الكلمات في هيكل يرسمه من الخارج؟!

هي اذن قريبة وبعيدة، لكننا نحبّها حتى لو جَرّعتنا الأسى، لذلك نذكر بيت المتنبي :

فيا ليت ما بيني وبين أحبتي   من البُعد ما بيني وبين المصائب

ونقول : ليت الكلام الجميل يظلّ قريباً من الروح.. وليت افتراض المتنبي الغاضب يكون!!

اقول ثانية : المدينة (عمّان) هي مركز الأوراق كلّها، والسيّدة هي ميناء الوصول والدفء، والكلام خلاص.. وليكن دفترُ الحزن هذا صورة زمان حزين عاشه جيلنا، ولنتذكّر "الام فرتر" لجوته، وتجربة محمد الماغوط.. وامواج النفس الغاضبة الحزينة، وادب الاعتراف والسيّدة، ثم نقول لمدينة "الجبال السبعة والشوارع الألف" : هذا هو حزنك الذي يفيض من مداد القلم، ويتسرَّب من حجارة الذكريات، وإن ضاقت الدنيا، وتسرَّب البرد إلى الضلوع: نعود إليك حتى لو كان تبادل الحديث بين عاشقين محرّماً، على الرغم من ان الحزن والفرح والكتابة تطلع من ذلك الحديث :

"ولو اننا لم نلتق لما كان لنا معاً كلّ هذا الحزن".

"لاقرا في وجهك ما تمنيت دائماً ان اقرا، ولأسافر في اصابعك حتى تقودني إلى عينيك".

"والمدينة التي كانت اكثر ضيقاً من غرفة انتظار، واكثر رطوبة من زاوية مهجورة، تصير بعد حضورك ارضاً بلا حدود، وتتسع حتى لتبدو سهلاً اخضر بلا نهايات"!.

هي السيّدة/ وتلك هي المدينة التي، حين تجيء السيّدة، "يصير الغيم شالاً على كتفيها، وتتسع شوارعها وبيوتها"... هي إذن من يعرف الطريق إلى الفرح.. هي الحاضر والوعد، والدفء والحضور، والموسم والأغنية.. وأنّى لمدينة او سيّدة ان تكون هذا كلّه من غير عاشق إكتوى بالقهر، والكتابة والصمت؟!

ليكن المطر فرح المواسم القادمة ورمز الخصب والتغيير، ولتظلّ غيمةٌ واحدةٌ صغيرة تروي الحقول كلّها... فقد تعبت المدينة، وتعبت السيّدة، واشتد القحط والظمأ... إنها المسافة بين الظمأ الطويل والماء الدافق من قلب النبع.. قلب الكاتب.. وهي المسافة بين الراس المُتعب، والذراع البعيدة عن الكتف/الميناء... وهي المسافة بين الفرح وبين المدينة القاسية... بين انتظار الياس من ان لا تجيء السيّدة، وانتظار الفرح في ان لا تغيب طويلاً.. وكيف تكون العودة في ظل غصنين مجرّدين، وغيوم تخذل، وعينين متعبتين، والمساحات القاحلة في القلب، والفراغ الموحش، والصدى الموحش، والصدر المهجور، والخريف القادم، والحقل المهجور... هذا كلّه تقوله الورقة الرابعة!! وقد ظلّ له ما تبقّى من الحبر والجرح، ولها ما تبقّى من الحلم والفرح... فاين يوغل في الرحيل، ولولا تلك اللحظة التي طال انتظاره لها لما كان هناك انتظار!!

القلب مُتعب حتى من الدقّ على النافذة، والحمامة المطاردة مصابة بجرحين : واحد في القلب والثاني في الجناح.. والمسافة الباقية ممتدة بين الدفء وبين الصقيع، وزمن الخوف والحيرة ممتد.. وعشق الصديقة معتّق.. فالخلاص قادم إذن : بالحرية والكتابة والفرح...

"علينا ان نتوجع كي نشعر بالفرح" هذا ما يقوله خالد.. فعلينا إذن أن نكتب حتى يشعر الآخرون بوجعنا وفرحنا.. وهذا ما فعله.. وليكن الزمن زمن الجنون الجميل، وتصاعد الرجاء، وتفجّر الشوق، والدقّ على الأبواب الموصدة حتى نصل إلى "الصديقة السرّ"، و "الصديقة الخـوف"، و "الصديقـة الانتظـار"، و "الصديقة المغامرة"... حتى نستردّ الحلم، ونستردّ المدينة الجميلة، والفرح الذي تُشبهه السيّدة أو يشبهها!!.

"اقتربي الآن لكي اكون بك اكثر محبة للمدينة
وابتعدي الآن لكي اكون بك اكثر محبة لك".

* * *

"وعلينا لكي نبدا ان نخرج من الجليد إلى النّار
والخروج من الجليد لا يكون إلى الدفء
ويصعب علينا ان نجد نقطة واحدة للتوازن".

* * *

"ايتها الصديقة التي ظلّت تعتق لي عشقها
ما الذي يفعله النبيذ للخشب الذي يسكنني".

هذه هي "تحولات" خالد محادين الكاتب، والمسافر، والعاشق: وهي كتابة تنتمي إلى هذا الزمان المسكون بهمومنا، وهي سفر يمتد في العالم وفي ارضنا، وهي عشق او "بطاقات يحملها الكاتب ـ البريد" إلينا، فتضعنا في تماس مع الجوهري في الإنسان، الصادق في الكاتب، الجميل في النثر..
فيا أيها الصديق العزيز..

"ما يزال لدينا منفىً نكون فيه معاً
ونشعر بالحزن إذْ نغادره إلى الوطن"

هذا ما تقول في الورقة الحادية عشرة.. واقول لك :

"ما يزال لدينا وطن نكون فيه معاً
ونشعر بالحزن إذْ نغادره إلى المنفى.."

ومثلك، "اشعر الآن بالرغبة في الاستناد إلى كتف دافىء"
واسلّم لاخيــك

النقاد حاليا

بقلم: زكريا تامر

في الستينات، كنت اتردد باستمرار الى مقهى دمشقي معظم رواده من الادباء والفنانين. وهناك تعرفت الى احد النقاد الشبان الذين يتكلمون كلاما مملوءا بالحماسة والرغبة في الاستشهاد في سبيل المثل العليا والادب الرفيع الملتزم بهموم الانسان والقضايا المصيرية للشعوب.

اعجبت بذلك الناقد الشاب. وفي احد الايام سرنا معا في شارع، نحكي عن شؤون الادب، فتطرق الحديث الى شاعر معين، فأبديت فيه رأيا سلبيا، فانبرى الناقد الشاب الى الدفاع عنه بحرارة، مشددا انه شاعر عظيم خالد، وشعره سيصبح منارا وتراثا للاجيال الاتية.

وظللنا نتناقش حول ذلك الشاعر حتى بح صوتي، واحسست باني في اية لحظة قد انقل الى المستشفى لانام اياما على سرير في قسم العناية المشددة. ووجدت نفسي اقول للناقد الشاب: "اسمع. دعنا ننبذ العموميات ونناقش الامر مناقشة تعتمد على الوقائع والادلة والنصوص. هيا اذكر قصيدة لشاعرك هي في رأيك جيدة، وسنناقشها، وسنرى من منا على صواب". فقال لي الناقد الشاب فورا ومن دون ان يفكر لحظة: "انا اعرف الشاعر معرفة شخصية حسنة، ولكني لم اطلع بعد على شعره".

فبهت، ولم انطق بكلمة. ولكني لم اعلم اني كنت آنذاك شاهدا على مولد جيل جديد من النقاد سيسود فيما بعد ويهيمن ويصبح ذا شأن ونفوذ، ويمتلك القدرة على تصوير الحق باطلا والباطل حقا، وباطله لن يدحر.

ميشيل النمري! لا حوارية الرصاص والديمقراطية

بقلم: فايز محمود

حينما يلغى الحوار، يكون قد حكم على العقل بالاعدام.

ونحن في عالمنا العربي، نعيش مرحلة انهيار "العقلانية".. وهذا الانهيار المعني، يوعد مرحلة النهضة الحديثة للامة العربية، التي غيبت في التاريخ قرونا طويلة مع بدايات الالف الثانية التي توشك ان تنتهي وبدأت تتململ لتستيقظ مع بدايات القرن الحالي الذي بدوره يكاد يرحل.

والشاهد المميز على انهيار العقلانية في عالمنا العربي؟ دور المعرفة والثقافة المحاصر في زاوية حرجة دون الابداع وحرية الفكر والتعبير ومغامرات العقل المستنبطة.. وضمن هذا الحصار المزري، تأتي عملية التصفية الجسدية لاعداد غفيرة من الكتاب في الفكر والادب والصحافة.. ان وضع هؤلاء معيشة. ناهيك عن امكانية التفرغ لميدانهم: فيه عذاب موت تهون الوفاة بجانبه جراء الحصار المذكور وانعكاسه على ذويه من الذين يعملون في مجاله ـ ومع هذا فلا يكتفي بذلك، ويصل الامر الى حد اطلاق الرصاص حتى الموت على الكتاب.

انها مرحلة انهيار العقلانية بالكامل في حياتنا القومية..

ان الوضع الكتابي، ان جاز التعبير ـ في عالمنا العربي.. بسبب مأزقه العام الآنف الذكر، يكاد لا يتعدى من حيث انتشاره الموضوعي، حلقة جد ضيقة من القراء المهتمين بالعالم وحركته ومصيرهم خلال ذلك بالقياس الى عدد ابناء الامة الذين يناهزون المائتي مليون.. ومع هذا، ورغم هامشية فعل الكتابة في اطار فعالية الفكر والحياة العربية! فان الكاتب يقتل بالرصاص؛ حتى ارتبط لدى انساننا ان من يهتم بالثقافة وبالكتابة خاصة، فانه شخص يلعب بدمه.

*

لقد استشهد ميشيل النمري، قبل عامين بسبب كتابته.. كانت مجلة "النشرة" التي يراس تحريرها، كما قال والتزم بذلك: "ليست حزبا سياسيا، وليست مطبوعة لحزب سياسي، او تيار فكري بعينه: نحن لكل المعارضة.."..

وهكذا رآه الشهيد الفنان ناجي العلي، كما رسمه بكاريكاتير خاص حينما لاقى مصيره: يكتب كلمة "الديمقراطية".. بدمه.

ومن بعد عامين لحق ناجي العلي بميشيل النمري في ذات النهاية وبسبب ذات الموقف.

لكم نفجع انفسنا، نحن العرب في هذا العصر ـ بعداء "الديمقراطية".

ومن يظل يدافع منا عن الديمقراطية، ينبذ في العالمين، ولا يجد موقعا لاقدامه، على ترابنا من المحيط الى الخليج.. حتى اذا قضى، فمنهم من يجد في ثراه القومي مكانا لدفنه ـ وهذا هو سعيد الحظ!.. ومنهم من ينتظر ان تنقل عظامه في عصر قادم من التاريخ الى تراب وطنه.. ومنهم من سيظل مدفونا دون عودة بعيدا عن جغرافية امته.

لكن هؤلاء الشهداء؛ يظلون في صميم تاريخنا العربي..

وانهم اشارات ذات معنى ومدلول لكل المستقبل الذي سيحل ذات يوم، في ايجابياته او سلبياته.. من حيث مصيرنا ووجودنا الحضاري.. في مدى قيمة "الديمقراطية" عندنا ـ وقيمتنا الجوهرية بالتالي في التاريخ.

الـرأي الثقـافي

مسيـرة الحـركـة النقدية (٢)

● الدكتور عبد الرحمن ياغي:

● حين أخذت الحياة تدب في واقع المجتمع العربي في أواخر القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين تحركت مجموعة من الدارسين العرب من الرواد وجعلوا يتطلعون يمينا وشمالا، شرقا وغربا، الى ما يضيء لهم الطريق لكي يشاركوا في تنشيط هذه الحركة، ولكي يجدوا خط الاتجاه الذي يضمن لهم التقدم، وقد حاول من بين هؤلاء جورجي زيدان وطه حسين كما أسلفنا بعث الحياة في الدراسات الادبية وتنشيطها، فلم يهتد زيدان الى (النظريات) في الدراسات، ولم يلتزم منهجا بعينه من مناهج البحث والدرس والنقد، وإنما رأى الغربيين وأعجب بنشاطهم وعكوف بعضهم على العمل الدائب في حقل دراسة الادب والادباء، فمضى على شاكلتهم، بينما تلمس طه حسين (نظرية) أو (منهجا) في الدراسة الادبية، وأخذ كل أهبته لتطبيقها على التراث الادبي العربي، دون أن يلتزم طويلا بنظرية ويصبر عليها، أو يجدها ملائمة لميدان الدراسة، فحين أخذ (الحتمية): عن (لابلاس)، وتعلق برؤية (تين) لهذه الحتمية في مجال الدراسة الادبية، لم يصبر عليها حتى مال عنها الى نظرية (ديكارت) في الشك، ثم لم يلبث أن تخلى عنها، ورجع الى نفسه، وأخذ ينظر في طبيعة الآثار الادبية العربية ليستنطقها من خلال مسيرتها الخاصة.

● والذي أريد أن أقوله هو أن العلاقة بين النظريات وبين مرحلة التحولات الاجتماعية والتغييرات في الواقع الاجتماعي لم تكن واضحة لدى دارسينا في أول النهضة، بحيث خيل اليهم أنهم يستطيعون استعارة أية نظرية في اية مرحلة وتطبيقها، والافتتان بها لعلها تثير في المتلقين حماسة لينطلقوا في تنشيط الحركة الادبية وبعث الحياة فيها.

● حتى اذا تبين الدارسون طبيعة التحولات التي أخذت تصيب واقعهم الاجتماعي، ورأوا ما يشبهها مما يصلهم من أصداء بعيدة تترامى اليهم من وراء البحار، أدركوا أنهم لا يستطيعون أن يركنوا الى مقياس الثروة الخاصة والغنى وامتلاء الجيب بالمال وتفضيل ذلك على المعرفة والعلم والادراك وثمرات الاقلام، فجعلوا يقدمون مقياس الثقافة على مقياس الثروة مع الجهل، وأخذوا يهزون برؤوس أقلامهم أبواب تلك الطبقة المتهافتة التي ظنت أن السماء تمنحها السلطة والتسلط على رقاب الناس بجهالة وتمنحها الحق في الثروات الموروثة لتعيش في رغد وسعادة، وقد تطلع المثقفون والدارسون الى ما حدث لاوروبا، وقرأوا نتائج ما حدث في أعمال (شلي) و (ردزورث) و(كيتس) و (بيرون) و (كولردج) و (هود)، وعكفوا على الاهتمام (بشكسبير)، وتعلقوا بنظرية (ماثيو أرنولد) النقدية التي كانت تعبيرا عن الاصداء الادبية للتغييرات الاجتماعية في الواقع الاوروبي، وأخذت (النظرية) الادبية تصمد، وتأخذ أبعادا ثابتة، وتستقطب دارسين، وتتكامل في أوجه الحياة المختلفة، وتبين الناس العلاقة بين هذه التحولات في واقع المجتمع وبين الفكر والثقافة والادب دون أن تكون العلاقة آلية ميكانيكية مطردة.

● وبذلك انتقل الدارسون العرب من مرحلة التردد بين (النظريات)، و (نتش) أجزاء من هذه النظرية وتلك، وتطبيق بعضها حينا وعدم الثبات على ذلك، الى أن استبانوا العلاقة الحميمة بين التحولات في بنية الواقع الاجتماعي وطبيعة (النظرية) النقدية النابعة عن هذا الواقع.

● لقد رأوا التحول في واقع المجتمع الانكليزي ورأوا ما نجم عن ذلك من رؤية في مجال الدراسات الادبية، ورأوا بزوغ الطبقة الوسطى وزاوية الرؤية المناسبة لها في حقل الادب، ورأوا (نظرية) متكاملة تضبط هذه الرؤية تنبع من حاجات هذه الطبقة وتطلعاتها ومعاناتها وما تحلم بتحقيقه.

● رأوا كيف تستقر الرؤية الادبية على نظرية راسخة شاملة متكاملة تمتد أبعادها وتنجم عنها مجموعات متنوعة من الاعمال الابداعية. في مجال الشعر والكتابة والقصص والرواية والمسرح، وتحيط رؤيتها بكل ما ينتج عن المرحلة من صنوف الادب.

● تلك هي (المدرسة الرومانسية) في النقد الادبي التي بزغت وأخذت شكلها المتكامل في القرن التاسع عشر في انكلترا.

لقد لفتت هذه المدرسة أنظار (المازني) و (العقاد) و (شكري)، أقطاب مدرسة الديوان، فعكف (المازني) على توضيح ابعادها وتحديد زاوية الرؤية لديها [انظر: المازني ـ الشعر، غاياته ووسائطه]، وقام (العقاد) بالترويج للنظرية وتقريبها للأذهان العربية، وأخذ (شكري) ينتج شعرا مستهديا بهذه المدرسة ورؤيتها للحياة.

● لقد أثار هذا الثالوث [المازني ـ والعقاد ـ وشكري] ضجة واسعة في وسط الثقافة العربية، وألقوا حجرا في بركة الواقع العربي، فتحركت العقول والاقلام، وقامت بعض ردود الفعل مع النظرية وعليها واستهوت (النظرية) عددا كبيرا من الطبقة المثقفة التي أخذت تتبين تناقضات الحياة في الواقع العربي في مصر، فالامور كلها في يد فئة جاهلة ثرية وارثة، وقيمة الثقافة والمعرفة في الحضيض، فأرادت رد الاعتبار للثقافة وللمعرفة ولاصحابهما، ورأت المترفين لا يبذلون جهدا والمتعلمين يشقون. ورأت المدرسة الرومانسية الانكليزية تصور هذا الوضع وتدينه، فتعلقت بها واستطابت انغامها.

وأعجب المازني والعقاد وشكري بالناقد الرومانسي (ماثيو أرنولد) وتأثروا به وروجوا لنظريته.

ورأى الدارسون حركة جديدة تلائم اذواقهم:

ـ تألمت (المدرسة الرومانسية) في انكلترا، فراق هذا الالم وصور هذا الالم اتباع مدرسة الديوان فأخذ التألم سبيله في حياة الادباء في مصر، وأخذ متعلمو الطبقة الوسطى يتطلعون الى رفع مكانتهم في واقع المجتمع الجديد.

ـ ورأت (المدرسة) انتكاسة الثورة الفرنسية وطعن الحرية وخنق المجتمع. فطالبت بالحرية الفردية ورفعت شعارها: فراق ذلك أبناء الطبقة الوسطى في مصر من المتعلمين وانضموا الى هذا الشعار: وكأن ميدان الادب والنقد كان السلاح الوحيد الذي يواجه ابناء الطبقة الوسطى به نفوذ الاقطاعيين، "... ولذا جعلوا من الثقافة والعلم مقياس شخصية الانسان" [حنا عبود ـ المدرسة الواقعية ـ ص ١٨].

ـ ولقد ادى الحزن والتألم والكآبة في المدرسة الرومانسية الى القلق والحيرة والشكوى والضياع، ورأينا صور ذلك كله في دواوين شكري والمازني والعقاد، وإن يكن العقاد يغلف حزنه بمعطف المنطق وعباءة التعقل.

● لكن التحولات كانت من صنع الطبقة الجديدة الناشئة في اوروبا، الطبقة الوسطى، اما التحولات لدينا فلم تكن من صنعنا، بل جاءت أصداء للتفجرات التي أوقعتها الاحداث الكبرى في الغرب من هنا كانت التأثيرات التي ولدتها التحولات في اوروبا تأثيرات داخلية، بينما كانت التأثيرات لدينا خارجية اكثر منها داخلية.

● ولم تكن هذه النظرية التي استكملت شروطها في اوروبا مستكملة الشروط في مجتمعنا العربي، بل ظل الكثيرون خارج هذه الدائرة التي تتحرك فيها النظرية المتكاملة، النظرية الرومانسية، وشكل هؤلاء الكثيرون خارج الدائرة فريقا أخذ يشق داخل جبل العصور نفقا طويلا طويلا يبلغ طوله مئات القرون، ليصل الى عصور الازدهار في الحياة الادبية العربية الاولى، وحين وصلوا باب النفق كانوا متعبين، فلم يستطيعوا العودة، وظلوا يتعاملون بموازين تلك العصور ومعاييرها، دون الانتفاع بمكتسبات العصر، وعمدوا الى أمثلة من النصوص، والى تحليلات نحوية ولغوية وبلاغية آلية، والى جزئيات غير متواصلة، ولم يتبينوا الرؤية النقدية المنتفعة بمكتسبات علم الاجتماع وعلم النفس والتحليل العلمي الاكاديمي، وماذاك الا ثمرة لحجر الطاحون الذي حط على صدر الواقع العربي قرونا طويلة بعد آخر عصور الازدهار الادبية العربية الاولى. ولقد أخذت جدران هذا النفق تتهاوى وتهيل حتى كاد ينسد. واصبحنا نرى الدارسين يستسهلون الاخذ عما أتيح لهم من موازين متكاملة ليست بعيدة عن متناول أيديهم.

● ولا غرابة بعد هذا أن تقوم في حياة النقد الادبي ظاهرة (الازدواجية) التي شكا من مثلها دارسو اللغة والنحو والمحدثون.

"الشر عند العقاد"

محمد احمد عواد

المقدمة الاولى

(١)

حاولت في مقالة سابقة، ان اعرض صورة لاشكالية الشر على المستوى الانطولوجي، وختمت تلك المقالة، بقول استاذنا العقاد رحمه الله ـ: "ايريد الانسان ان يرتب العالم بحسب اهوائه ومزاجه". ويبدو ان هذه الخاتمة، اثارت شيخنا فطلب منا، مزيدا من التفصيل عن نظرة العقاد الى مشكلة الشر. وقطعا لن نستطيع تحقيق هذه المهمة في مقالة من هذا النوع، لان للعقاد كتبا باكملها في هذا الموضوع، لذلك سنكتفي هنا بالاشارات، ملتمسين العذر من الشيخ.

(٢)

يطالعنا العقاد في كتابه الاول "خلاصة اليومية"، بموقف شكي، يذكرنا بديكارت، والغزالي فقد وصل العقاد في هذا الكتاب الى اقصى درجات الشك. ومن هنا نتوقع سلفا موقفه الاخلاقي فقد اعتبر "الاخلاق" نتاجا اجتماعيا. ولا غرو في ذلك، لانه قد اعتبر الانسان حيوانا راقيا ولذلك فقد هاجم على المستوى الانطولوجي الادلة التي قدمها محمد فريد وجدي على وجود الله. واستند في بعض حججه الى وجود الشر الانطولوجي ـ اقصد المستوى الميتافيزيقي ـ

(٣)

لكن هذه النزعة الشكية بدأت تزول في كتبه اللاحقة، ففي كتابه الثاني مباشرة "مجمع الاحياء" كتب مقدمة ضافية. شرح فيها تحولاته. حيث تبين العقاد هنا. النظام المحكم الذي يسود العالم، ورفض تلك النزعة التطورية من جهة، وثنائية نيتشه: أخلاق السادة ـ اخلاق العبيد، وركز على مسألة المحورية في العالم ـ فالانسان ليس مركز العالم، ومن ثم هل يرتب العالم بحسب رؤى الانسان القاصرة للوجود؟

بهذا اتجه العقاد نحو نزعة اخلاقية تبرر وجود الشر الميتافيزيقي بالاستناد الى معطيات الفعل الالهي في العالم. ان العقاد هنا بلا شك يستند على منظور هيجلي في عقلنة رؤيته. وعلى الرغم من هذا، لم يتوصل الى ثبات موقفه الفلسفي الا بعد اكثر من ثلاثين سنة، وبالذات في كتابه "الله" الذي صدر سنة ١٩٤٧ م. وفي خضم. هذه الازمة. كتب عن "ابليس" بصورة تاريخية من اجل تتبع المنظور الانساني ازاء هذه المشكلة.

(٤)

تتمثل رؤية العقاد لمسألة الشر، في عرض اشكاليته عند فلاسفة القرن العشرين، فلنتأمل هذه السطور التي تكشف هذه القضية:

(٥)

ـ ومنها ان الشر لا وجود له بذاته، وانما هو غياب الخير او نقصه..

ـ ومنها ان الشر تربية نافعة لبني ادم..

ـ ومنها ان الشر ضرورة ناجمة من التقاء الخيرات الكثيرة..

ـ ومنها ان الشر خير يوضع في غير موضعه..

ـ ومنها ان حرية الارادة نعمة الهية، وان حرية الارادة لا تكون الا في عالم يحدث فيه الخير والشر..

ـ ومنها ان الشر هو تمام الخير الذي يوجد معه وينعدم بانعدامه..

ـ ومنها ان الفروق بين الاشياء لازمة، ولولاها لم يوجد شيء مستقل عن شيء، ومع وجود الفروق لا مناص من الشكوى، ومن الطلب والفوات.. [عقائد المفكرين في القرن العشرين، ٦٩ ـ ٧٠].

(٦)

وفي نهاية مقالته عن الشر يختمها بالعبارة السابقة التي اشرنا اليها في "مجمع الاحياء" لكنها، هنا في "عقائد المفكرين تأخذ صورة انفعالية: فيقول:

"وبعد. فليفرض من شاء ان مشكلة الشر عقدة باقية. فماذا نريد؟ انريد كونا كهذا الكون الهائل لا عقدة فيه، ولا ينطوي على سر مجهول وراء حجاب؟ ان كان هذا مرادنا فليس بالعجيب الا نجاب اليه".

المصيدة

قصة: سامية عطعوط

انسحب من خيمته. خلف الشمس وراءه تسقط باعياء خجل. سار فوق العشب. أفزعته خشخشات الاشياء المدوسة تحت قدميه. أزيز الصراصير. بكاء القمر. طوى الخوف في صدره. وتابع السير. رفع الكوفية عن راسه حين وصل. قربها من أنفه. سعل مختنقا بالرائحة الكريهة.

انها مسؤولية خطيرة حملتها لنفسي لان أحدا ما لا يحملها. ليس بالامر السهل او المستحب ان احصي كل هذه الاعداد، ولكن من الصعب ان لا يحصيها أحد. يجب ان أعدهم، وأبحث عن امرأة بينهم. لعلني أجدها.

ولابدأ من هنا. ها هي جثة طفل، جثتان. ثلاث، اربع، خمس، ست، سبع، ثمان، وشجرة مقطوعة، تسع جثث. عشر . احدى عشرة جثة، اثنتا عشرة جثة. ثلاث عشرة، أربع عشرة، خمس عشرة، وأرنب مسلوخ. ست عشرة، سبع عشرة، ثماني عشرة، تسع عشرة، عشرون جثة، احدى وعشرون، عصفور مذبوح، اثنتان وعشرون، ثلاث وعشرون، اربع وعشرون، خمس وعشرون، ست وعشرون، وجثة امرأة، اخيرا وجدت جثة امرأة. آه، ها هي

جثة أخرى، ها هي الثالثة، الرابعة، الخامسة، السادسة، السابعة... و... ومصيدة فئران فارغة؟ ما الذي ألقى بها الى هنا؟ كان يجب ان يكون هنا نعش بدلا منها. على كل مالي ولها. لست فارا لاخاف. ها، وسبع نملات وثلاثة ثعابين صغار. كم يصبح المجموع؟ كم يصبح المجموع؟ تبا لعقلي. لقد نسيت تماما. أيجب أن ابدأ ثانية؟ ربما يجب. بل يجب. فلابدأ من هناك. من أول جثة..

ها هي جثة طفل، جثتان. ثلاث جثث. اربع، خمس، ست، سبع، ثمان، وشجرة مقطوعة تسع جثث، عشر ، احدى عشرة جثة، اثنتا عشرة جثة، ثلاث عشرة، اربع عشرة، خمس عشرة وأرنب مسلوخ، ست عشرة، سبع عشرة، ثماني عشرة، تسع عشرة، عشرون جثة، احدى وعشرون وعصفور مذبوح، اثنتان وعشرون جثة، ثلاث وعشرون، اربع وعشرون، خمس وعشرون، ست وعشرون، وجثة امرأة، اخيرا وجدت جثة امرأة، احمدك يا رب واشكرك . آه، ها هي جثة اخرى، ها هي الثالثة، الرابعة، الخامسة، السادسة، السابعة، وفأر في مصيدة؟؟ ولكنها كانت فارغة قبل قليل، وأين الجثة الثامنة؟ لقد فتر

المكان. لا أرى سوى فئران. فئران من حولي. فئران مخنوقة. مسلوخة، مذبوحة، فئران تتحرك، تجري، تختبيء، فئران تزحف على ساقي، تقفز بين قدمي. وها هي جثة فأر، جثتان، ثلاث جثث. اربع، خمس، ست، سبع، ثمان، تسع، ولكن ما الذي اصابني؟ دوار.. اسمع نباح كلب يتبعني، يجب أن أهرب منه..

جرى، رأى امامه فأرا يتحرك، تبعه نباح الكلب. اطلق ساقيه للريح وراء الفأر. ركضا دون اتجاه، اصطدم الفأر بأسلاك شائكة ، اطبقت عليه مصيدة صغيرة، ارتفع أنينه. انتفض، هوى الرجل على ركبتيه، رفع كفيه، صم أذنيه عن الانين. نظر للفأر، رآه جثة هامدة، رغب في ان يجلس، أن يرتاح، لكن نباح الكلب انطلق في اثره مجددا، نهض، ركض ثانية، أطلق ساقيه للريح، جرى باتجاه الشرق، الغرب، الشمال، الجنوب، تعثر، اصطدم وجهه بأسلاك شائكة، التفت حوله، رآها تمتد دون انتهاء. نظر الى الاعلى أمسك حافتها بنظراته، كانت تعلو قامته كثيرا، لعنها، شعر انه وقع مجددا، أحس بالاختناق. ارتفع انينه، انتفض، وهوى جثة هامدة..

ياسمين الصبـاح ... ياسمين المساء

إلى فدوى طوقان

شعر : عبدالله الشحام

أول الحب البكر :

ياسمين الصباح
ياسمين المساء
مثقل بالهوى
وارتعاشِ الفؤاد
حين جئتُ إليه أكلمه وقبّلني قبلتين
استحم امامي
وهدهدت القلبَ أغنية من وَداعْ
فبكيتُ
انسللتُ إلى داخلي
(.. لم يكنْ شجرٌ في الطريقِ إلى دارنا
كان برقٌ يضيءُ المدى
ولهاثٌ وحمحمةٌ وجموحٌ
وكانت أمامي قناديلَ مزهوةً بالضياء
حدائقَ من عسلٍ ونبيذٍ
وخبزاً شهيا

★★★

أفقتُ
ذهلتُ
ارتعشتُ
وبللني ياسمينُ الصباحِ /المساءِ النديُّ
وهبّ الغيابُ نسيماً على ساعدي
فانتفضتُ
ارتديتُ صليبي
وسرتُ إلى جَنّتي وحبيبي
في ذراعيّ فجري
وفي جسدي عنبري وطيوبي

★★★

أوّل العشق والاشراق :

ياسمينُ المساءِ حَمامْ
وكلامُ الصبيّةِ والعاشقةْ
ياسمينُ المساء مدامْ
وجداولُ من فضّةٍ دافقةْ

★★★

ياسمين المساء الذي لا يُسَمّى
يناشدني أن أَضُمّ الثرى
أن أرى
الشجر الأخضرا
وهو يلمسُ كفّ السحابْ
مشرقا بالعتابْ

★★★

ياسمين المساء ينادي
وقلبي يحبُّ
يمدُّ أغاريده في الفضاءِ
ويسبكبها كوثرا
وشذى ممطرا
في أعالي الذرى

★★★

ياسمين المساء نعيمْ
وعيونٌ مُطِلّةْ
وربيعٌ مقيمْ
وانفجارٌ .. أَهِلّةْ
في فؤادي الصّبي

★★★

فاعزفي يا رياحْ
في ظلال الخطرْ
فالصباحُ الصباحْ
عالمي المنتظرْ

★★★

أوّل الاغتيال / التاريخ

كنتُ أوّل من قال : لا
للرياحِ التي لا تصدّ الرياحْ
كنت أوّل من قال : لا
لدمٍ لا يضيءُ البطاحْ

★★★

كنتُ كُلّ الجمالْ
وغديرَ الظهيرةْ
كنتُ صوتَ الجبالْ
ونشيدَ الشعوب الفقيرةْ

★★★

كنتُ هذا وذاك وكنتُ المغنّي
ولكنهم قتلوني
وضجّ الرصاص بكوني

وسالَ دَمُ كالصباحِ على جبهة الأرض حتى
انعقدْ
بلحا احمرا
يُبهر النظرا
ويغوصُ ببطن الثرى
كالوَتَدْ

★★★

فإذا هَرَبَ الشعراءُ الى وتر ونبيذٍ
وصار الرياءُ جَسَدْ .
وأتاكم وَحيداً على صدره دَمُهُ المتّقِدْ
فاعلموا انه كالغزال شَرَدْ
في فضاء البلدْ
صامداً
لا يقولُ : وداعا
لا يقول : الى الملتقى يا صحابي
ولكنّه حاضرٌ بينكم للأبَدْ

★★★

أوّل الذكريات البقاء :

أقول دعيني لنفسي
ولا تتركي أصدقائي ورائي
لكي يرصدوا خطواتي
ويحصوا هوائي

★★★

أقول : تعالي إلى أوّل الذكريات
دمي كلماتُ الربيع
وسوسنةٌ أو غزالْ
وصوتي شروقٌ جميلٌ
على روضةٍ من طيوبِ بلادي
ودمدمةٌ في الجبالْ

أقول : تعالي
أقول : اتبعيني إلى حيثُ تمتزجُ الأرضُ
بالزعفران
وتنعقدُ الثمراتُ أمامي
ويتركنا الماءُ للصيفِ متكئين على جدولٍ
من زلالْ
أقول : تعالي
اقول : اتبعيني إلى حيثُ تمتزجُ الأرضُ بالزعفران
وتنعقدُ الثمراتُ أمامي
ويتركنا الماءُ للصيفِ متكئين على جدولٍ
من زلالْ

أقول : دعيني لكل الفصول
بحاراً
وناراً
وأهزوجةً للفؤاد الرهيف
وسبعينَ فجراً حميما
على صورة عصفورة

في ضفافِ الخريفْ
ولا تتمنى رحيلي
إلى حيث انزفُ وَرْداً
واسكنُ أزمنةً لا يحدّقُ فيها طويلا

★★★

اول العناق :

أعانقها والصباحُ طريٌّ
أُقَبّلُ فاها الجميلَ
والثمُ أسوارَها واخضرار يديها
ويهتفُ أطفالها في سمائي :
قُلْ : الأرضُ جِسْرٌ
ويافا حديقةْ
قُلْ : القدس فَجْرٌ
وروحٌ طليقةْ
قُل : الحبُّ ماءُ النباتِ
وكحلُ البناتِ
وهمسُ الجَميلاتِ
والعاشقاتِ
وسرُّ انتمائي لهذي الجهاتِ

فلا تقتلوني
أنا الشغفُ / الكلِفُ / الدنِفُ / المستهام
أنا عاشقٌ لا الام
أنا ابن الرمال التي مازجتها دماء الصحابة والشهداءْ
أنا وطنُ الانبياءْ
وأغصانُ زيتونةٍ في الفضاءْ

الـرأي الثقـافي

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

نشاطات محلية:

□ إصدارات جديدة:

●● كـوكب كفـاح واملاح

عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان صدرت طبعة ثانية من مجموعة القاص والكاتب الصحفي المعروف محمود الريماوي (كوكب تفاح واملاح).

تتضمن المجموعة سبع عشرة قصة هي: الحكماء يجتمعون في غمرة الاحداث، فصل من كتاب الايام الحاضرة، عبدالله الاشقر النحيل، دوام لا ينتهي، سيف ابيض طويل ذو مقبض، رجل وامرأة، العروس، الظلال الذهبية، انفصال العاشقة، الربيئة، طاحونـة الهواء، حمى المخيم، اللحظة الحرجة، زواج البحر بالصحراء، السائقان، الواحد تلو الاخر ولقاء لم يتم.

ومن الجدير بالذكر ان هذه المجموعة هي الثالثة للريماوي بعد مجموعته "العري في صحراء ليلية" (١٩٧٢) و "الجـرح الشمالي" (١٩٨٠).

بقي أن نذكر ان المجموعة تقع في اربع وثمانين صفحة من القطع المتوسط وقد صمم غلافها زهير ابو شايب.

●● آه يا بلدي

عن سعدون الذي يقاتل في الوطن المحتل، عن الارض والعشق والقتال يكتب اكرم النجار روايته (اه يا بلدي).

سعدون بطل الرواية يقرر في النهاية وبعد رحلة عذاب طويلة مع تساؤلات لا حصر لها، ان يقاتل الى ان تستقر رصاصة في صدره ويسيل دمه فوق الصخور فيكسبها لمعانا اخر.

الرواية صدرت حديثا عن دار الجليل في عمان.

●● خشخشة الاشواك - مـذكـرات المعتمـد البريطاني بشرق الاردن من ١٩١٧ - ١٩٥١ م.

من تاليف السير اليك سيث كركبرايد وترجمة الدكتور احمد عويدي العبادي صدر قبل ايام عن دار القدس للنشر والتوزيع بالمفرق كتاب جديد تحت عنوان (خشخشة الاشـواك - مـذكـرات المعتمـد البريطاني بشرق الاردن من ١٩١٧ - ١٩٥١ م)، وهو تسجيل لمرحلة هامة من مراحل تأسيس الامارة والايام الحرجة العصيبة التي المت بالاردن.

وفي الكتاب ايضا رصد للثورات العربية ضد العدو في فلسطين ومحاولات قمعها من المستوطنين وتسجيل لقصة الجيش العربي في المنطقة.

والكتاب تعكس افكاره واراؤه وجهة النظر البريطانية في المنطقة وما حولها اذ يمكن استشفاف العديد من القضايا والاحـداث والتخطيطات السياسية البريطانية والاردنية في المنطقـة بحكم مشاركـة المؤلف وتخطيطه وتنفيذه للخطط كمعتمد وممثل للحكومـة البريطـانية في منطقتنا: وفيه ايضا سرد للحكومات المحلية الوطنية في المنطقة، والحياة في المجتمع البدوي القبلي وتصوير مناطق الاردن وفلسطين خلال جولاته في مختلف المناطق وحديثه عن صحبته وصداقته الحميمة بالامير عبدالله انذاك وملازمته له.

يقع الكتاب في مئة وخمس وثمانين صفحة من الحجم الكبير وقد صمم غلافه الفنان عمر العجلوني.

●● شـؤون الارض المحتلة

عن دائرة الاعلام بوزارة شؤون الارض المحتلة صدر قبل ايام العدد الثاني من "شؤون الارض المحتلة"، وهي مجلـة فكـريـة سيـاسيـة متخصصة.

يشتمل العدد على سبعة ابواب هي: الباب الاول وزارة شؤون الارض المحتلة وفيه معلومات عن الوزارة ومقتطفات من خطابي جلالة الملك المعظم في كل من مؤتمر التنمية الاردني ومؤتمر القمة الاسلامية، وكلمة السيد وزير شؤون الارض المحتلة بمناسبـة اليوم العـالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

البـاب الثـاني: الاوضـاع في الاراضي المحتلة من حيث واقع الزراعة والصناعة وواقع المؤسسات الاجتماعية والصحية.

البـاب الثـالث: انتهـاكـات اسرائيلية، والباب الرابع: شؤون الكيان الاسرائيلي.

البـاب الخامس: الـلاجئـون الفلسطينيون في مخيمات الضفتين وقطاع غزة والباب السادس الجداول والملاحق والسابع خرائط حول مواقع المستوطنات الاسرائيلية.

يقع العدد في مئة وسبع وعشرين صفحة من الحجم الكبير.

●● محاضرة وثائقية:

غدا وفي مؤسسة عبد الحميد شومان يلقي السيد ارسلان رمضان محاضرة وثائقية عن "طيور الاردن" مع عرض سلايدات خاصة بمادة المحاضرة.

ويذكر ان السيد رمضان هو باحث متخصص في هذا الميدان وله دراسات معروفة فيه.

نشاطات عربية ودولية

□□ مجلة "المنابر"



العدد التاسع من السنة الثانية من المجلـة العربيـة الفكريـة الثقافية الشهرية (المنابر) صدر حديثا وهو زاخر بالمواضيـع والمواد الغنية، ففي الافتتاحية يكتب رئيس التحرير معن البشور عن "اللبناني بين الشتات والقهر" حيث يقول فيه: "المعاناة اللبنانية وصلت هذه الايام الى الذروة، وماساة اللبناني لا تنحصر فيما يـواجهه من اضطـراب امني وسياسي وانهيار اقتصادي ومالي في الداخل فحسب، وانمـا تتسع لتشمل العديد من اللبنانيين في الشتات، الذي بات الاسم الحقيقي لحالة "الاغتراب" او "الانتشار" اللبناني، خاصة وان الشتات اللبناني يتميز عن شتات الشعوب الاخرى، انه شتات لشعب ما زال له وطن، بل هو احيانا شتات لشعب داخل وطنه في ظل واقع التهجير الذي يعيشه اكثر من نصف اللبنانيين".

ثم هناك ملف خاص عن "الامن القومي العربي" يشتـرك فيه الفريق اول محمد فوزي واللواء طلعت مسلم و د. عبد المنعم المشاط. ثم مداخلة بعنوان "اقلق العمـل الوحـدوي في لبنان" للـدكتور كـاظم حطيط ومقال لمنصور هنود عن "عماد الصلح: من تاسيس الحركة الطلابيـة اللبنـانية الى مكتب فلسطـين الدائم".

وفي العدد تقرير عن "ابعاد الاتفاقيات السرية في الحـرب الكـونيـة الاولى" وكيف تمت "سايكس بيكو" بقلم د. انيس الابيض، ثم مقال عن "حركة الشيـخ عمر المختـار ضـد الايطاليين" او مقال "الموضوعية والايجابية سلاحا حركة التغيير".

وفي المنابر الثقافية يكتب سعد كموني عن توفيق الحكيم، ويلتقي ماهر العطار بالفنـان المصري عبدالله غيث الذي يقول: حلمي تمثيل فيلم عن شعبي لبنان وفلسطين، ثم لقاء يجريه طلعت شناعة مع الشاعر زهير ابو شايب واخر مع الفنان بول سليمان يجريه ميشال متى ومقال "فجروا شرايين حبركم في وجه كواتم الصوت" لامين مصطفى: اضافة الى قصة قصيرة بعنوان "قسم عبد الفضيل" ومقال "مشكلة الموت ودعوة ابن سينا الى عدم الخوف منها" للدكتور حسين الفرخ ودراسة عن "الاعجـاز اللغوي في القرآن الكريم" ود. يوسف نصير يكتب عن الكومبيوتر والاخبار الثقافية وقراءة لكتاب "اضاءة النص" لاعتدال عثمان.

وفي العدد الجديد ايضا تحقيق لعلي زين الدين عن "الاتوبيس ومشكلة النقل في لبنان". ووثيقة "المهـاتمـا غـانـدي والقضيـة الفلسطينية" ترجمة نبيل حلاق ورسالة المنابر: المفكر د. محمد المسعود يلمح لازمة الكتابـة العربية، بالاضافة الى الزوايا الثابتة ويوميات المقاومة العربية واولى الكلمـات: ناجي العـلي الريشة تنطق واللسان يعجز.

□□ وسادة الثلج - اميركا والعرب والعالم الثالث

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر صدر للكاتب شاكر النابلسي كتاب "وسادة الثلج اميركا والعرب والعالم الثالث".

وهذا الكتاب يأتي بعد اكثر من ثلاثين عاما من العلاقة العربية الاميركية التي استحالت في ايامها الاخيرة الى جدلية غير مفهومة وغير واضحة، ومن هنا فهو ليس بحثا اكاديميا وهو بحث سياسي تاريخي يعيد تأكيد الحقائق والثوابت، بل هو وصف حي للعبة السياسية الاميركية القائمة منذ الخمسينات وحتى الان.

□□ اول القـرن البلجيكي في بروكسل

"الفن البلجيكي في اول القرن" عنوان المعرض الذي يقام حاليا في مركز والوني في بروكسل ويحتوي على لوحات وملصقات منفذة ما بين ١٩٠٠ و ١٩٢٩ منها لوحـات للسورياليين دلفو ومارغريت اضافة الى اعمال للانطباعيين البلجيكيين.

مجموعة الاعمـال المعروضـة اختارها متحف ريكس بباريس (تأسس عام ١٩٨٢).

في وادي النسيان

الى مؤنس الرزاز

محمود الريماوي

● ما المسؤولية الجسيمة التي قد تقع على كاهل المرء وتسبب له الارهاق والضنك الشديدين؟

- ان يبرم موعدا ملزما. فما يدريه بالله، بأي حال يكون ان أزفت ساعة الموعد.

● لكن المواعيد تنظم حياة الناس.

- .. اجل لكنها لا تنظم الدورة الدموية ولا دقات القلب.

● ما انسب الاوقات للمواعيد؟

- حسب.. اذا كان بطلا في كمال الاجسام ففي مكتبة عامة.

واذا كان طبيبا ففي حانة. واذا كان الموعد مع ناقد ادبي رؤيوي ففي سوق الخضار، واذا كان مع سياسي محترف ففي حدائق العاب الاطفال. الامر يتوقف على..

● سألتك عن الاوقـات لا الامكنة؟.

- اذن ففي الهزيع الاخير من الليل على مقربة من اقدام النهار. حيث لا ضوء ولا ظلام. مثلا: في الخامسة الا الثلث فجرا انه وقت مثالي، حيث يتخفف الواحد من كل شيء: من كل شنفخة وتواضع، من كل مرجعية وانشغال، من كل تطرف واعتدال. والاهم: من كل كثافة قشرية زائفة. فلا يجدي حينئذ، اي في الخامسة الا الثلث، لا كلام المتكلمين ولا صمت الزاهدين.

● اليس هذا الوقت مبكرا بعض الشيء؟

- ربما. في هذه الحالة، يمكن تأجيل الموعد الى اليوم التالي.

● كأنك تضمر في كلامك شيئا ما؟

- مثل ماذا؟

● الحساسية المفرطة والخوف من.. الحياة.

- أما الحساسية المفرطة فقد اقلعت عنها يوم ان اقلعت عن تناول الهمبرغر قبل ١٥ عاما ونيف. وكلاهما لا طعم ولا لزوم له. اما الخوف من الحياة فـ .. بل اخافها خوفي من شرطية حسناء.

● هل أنت عدمي؟

- عدم المؤاخذة؟!

● اسالك: هل انت عدمي؟

- لا يا سيدي. لست من هذا الحزب الجماهيري.

● لكن نظرتك للحياة سوداوية..

- ما به اللون الاسود.. اليس اجمل من اللون الليموني مثلا؟ لا اتكر تفوري من النظرات الوردية الليلكية وعموم النظرات الايجابية اليقينية الاسمنتية كالتي يتحلى بها رجال الاعمال الثلجحون. اذا كان مجمل التاريخ البشري الى يومنا هذا هو تاريخ شقاء الغرابة ان يكون المرء سوداويا.. بمعنى ان تكون عينه مفتوحة على وسعها لرؤية مظاهر الشقاء ووقائعه، لا على رؤية بحيرات البجع وعصافير الحب والفراولة بالكريمة. انت لا تعرف شدة بأس السوداويين وقوة شكيمتهم، وما تبرعم به قلوبهم من آمال دافئة صغيرة، مقابل اصحاب النظرات الهائمة الحالمة الرخوة الذين ينادون على بضاعة التفاؤل والاستبشار بأبخس ثمن .. بأبخس من اثمان منتجات تايوان الهشة.

● كأنك تحاول نفي سوداويتك فيما انت في واقع الامر تؤكدها.

لقد اعترفت صراحة بميلك الشديد الى اللون الاسود.. اليس هو لونك المفضل؟

- بل اللون العاطفي.

● آه.. الغرامي اذن؟

- اعني عاطفة الحياة الجياشة، مثل ورشة هائلة كبرى تطحن الحصى والازهـار والهمسـات وبطـاقـات اليانصيب والمناديل واقلام الروج والاعمال الكاملة والاحلام واللعنات وامس وغدا. كتلك العاطفة التي نطقت بها حياة واثار هنري ميلر، على سبيل الحصر لا المثال.

● تبدو كثير التأمل.. هل تسرح مع الذكريات؟

- هل ترى ذلك..؟ حسنا. اني اسرح مع الذكريات في وادي النسيان!. لا يا صديقي، اني لا اسرح مع شيء. واذا ما قيض لي ذلك، فلسوف اختار مع قطيع اغنام ذات اجراس او مجموعة سياح يقودهم دليل اعمى.

● لماذا السياح؟

- لتنحية اللغة.. اللغة المخاتلة.

● ولماذا مع الاغنام.. هل انت عاشق للطبيعة؟

- بالله من اين تأتي بهذه الاوصاف.. تقول عاشق الطبيعة؟! يلزمني ان اكون سلسلة جبال شاهقة او اوقيانوسا شاسعا او اعصارا موسميا حتى اتمكن من عشق الطبيعة!. اما في جرمي هذا الذي تراه، فتكفيني حبة التفاح تلك المنزوية على الشجرة كي اعشقها.

● كنت اعني ان الطبيعة تروقك وتستهويك كثيرا.

- طبعا. لم لا؟. باعتبارها بعضا من فيض الخلق. تماما كما اتوقف مفتونا امام خنفسة سوداء او ثمرة بطم برية. او جندب اشقر، او ثعلب صغير فكه او صخرة ناتئة مفردة. هذه الكائنات بمحض وجودها، لا تقل جمالا عن اجمل الجداول والغابات والحدائق الغناء. لقد طفت عبر حياتي في حدائق كثيرة ولم ار واحدة منها غناء. كيف يعرف الشعراء ان هذه حديقة غناء.. وتلك ليست غناء.

- تحدثت عن الخنفسة والجندب باعجاب كبير غير مكتوم.. الست مع النظرة الانسانوية؟

- التي ترى في المخلوق الادمي امبراطوراً حاكما على الطبيعة، يدمر كل اشكال الحياة ويستخدمهـا استخداما وظيفيا لاشباع حاجاته واهوائه كمـا يستخدم رصيـده الجاري في البنك. لا، لست مع هذه النظرة.

● لكن الانسان اسمى الكائنات واكرمها؟

- بمقدار ما يعمل على ازدهار حياة المجموع البشري، وبمقدار ما يأتلف مع باقي المخلوقات. بعض البشر اشد وحشية وفسادا من الحشـرات السامـة والحيوانـات المفترسة.

● لكن البشر يتميزون بالروابط والصداقات والحب؟

- يتميزون بالصغار والاثرة. الروابط التي تتحدث عنها ان هي الا تجليات لنزعات الامتلاك والجشع.

انظر لمجرمي الحروب العدوانية كيف يحتضنون أطفالهم بمنتهى الحنان فيما هم يدفعون باقي الاطفال، بدم بارد الى الهلاك. انظر لمصاصي الدماء من التجار كيف يحيطون ضيوفهم بكرمهم السابغ وكيف يتبدون "كايات" في نكران الذات. انظر لاولئك العشاق المسوسين الذين لا يترددون عن تدمير كل شيء، باسم عاطفة الحب المأفونة.

● هل تعتزم رفع راية العزلة وهدم الجسور بين البشر؟

- لا. ففي الناس فطرة وبداهة، ولكنهم يعمهون. لا يكتمل امرؤ الا بغيره من اشقاء النفس وملهمات الجسد.

● اذن فانت لم تقع بعد في وهدة اليأس. سبق ان ذكرت مثال ميلر، لماذا لم تذكر زوربا المفعم بالحياة؟

- زوربا حسن النية، حتى انه يغض النظر عن الجرثومة التي تضرب في الرخام الصقيل. ينقصه الاحساس الكياني بالاعطاب المبثوثة في الوجود الشقي. لكن رقصه يشجيني.

● بالمناسبة: هل ترقص؟

- لا. لا ارقص.

● لماذا لا، والرقص اجمل مظاهر البراءة؟

- لان هذا الكون لا يطربني.

● لم تقل لي حكمتك المفضلة..

- يا للملاحظة. ليس ثمة عبارة يمكن ان تحيط بالتجربة البشرية العميقة المتلاطمة ببضع كلمات. هذا هراء. لكن الحياة، هذه الاعطية الخارقة، تستحق ان تعاش.. على الاقل حتى يظهر بديل اخر.

ويتمنى المرء على اصحاب العقول المفتوحة والقلوب المشبوبة والضمائر المرهفة وسائر الظرفاء والاذكياء، وبالدرجة الاولى الفقراء من كل هؤلاء. يتمنى ان لا ينسحبوا ابدا من هـذه الحياة التي اعطيت للمخلوقات كافة.. ليس من اجل التهالك على امجادهـا الصغيرة الضيقة، وانما حتى لا يتركوها نهبا للمتنطحـين والكلبيـين والاوغـاد والدواب والهوام.

لقـاء مع الكـاتبـة الفلسطينية سَحَر خليفة

اجرت الحوار انصاف قلعجي

يلجا بعض الكتاب الى اختيار القصة القصيرة مجالا لابداعهم وبث افكارهم، ثم ينتقلون الى المجال الرحب - الرواية، وبعضهم يبدأ بالرواية ثم يكتب القصة القصيرة. سحر خليفة التزمت بكتابة الرواية.

السؤال هل الرواية في ظل الاحتلال ابعد شمولا واقدر على استيعاب المرحلة الراهنة من القصة القصيرة؟

دعينا نجزيء السؤال. لماذا اخترت الرواية ولم اختر القصة القصيرة. القصة القصيرة تتعامل مع الحدث، اما الرواية فتتعامل مع الشخصيات. وأنا كانسانة احب ان اتعامل مع الشخصيات. لم يكن اختياري للرواية بقرار سابق او موقف اخلاقي او سياسي. بل وجدت نفسي مدفوعة اليها لما فيها من احتكاك مع انماط مختلفة من البشر وكذلك شخصيات تواجه المشاكل في كل لحظة من وجودها.

أما الشق الاخر من السؤال وهو ارتباط الرواية بوجود الاحتلال، عندما اصدرت "لم نعدجواري لكم"، لم اكن متبلورة سياسيا، اذ بدأ نضوجي السياسي اثنـاء كتابـة "الصبار". في تلك المرحلة اي اواسط السبعينات، كنت قد كتبت روايتي "لم نعد جواري لكم"، وكـذلك الـرواية التي صـادرها الاحتلال. فبداية العمل الروائي اخذت مجالها قبل ان ارجع واعيش في ظل الاحتلال كأديبة ملتزمة بقضايا سياسية. حين وجدت الاداة بين يدي بالاضافة للوعي، الوعي بكافة القضـايا، كتبت الـرواية الملتزمة. من هنا. فالكاتب مثله مثل الاخرين، ليست كل جزئيات حياته مدعومة بقرار مسبق. وبالعكس احيانا، من الممكن ان يجد الكاتب بأن الحياة قد وجهته من قبل الاخرين. او قد يدفع دفعا في تيارات الحياة المختلفة. ويبقى السؤال الى اي مدى نستفيد من هذه التجارب التي خضناها والى اي مدى نستطيع ان نؤثر فيها بحيث تعطي انتاجا ايجابيا. حين استرجع الاحداث، اجد بأن عمري الادبي قصير جدا. كانت هناك تجارب أدبية سابقة غير منشورة وغير قادرة على اقامة علاقة بيني وبين القراء او بيني وبين النقاد. عمري الادبي يبدأ من "لم نعد جواري لكم"، قبلها كنت غائبة عن الساحة الادبية ليس لي وجود اطلاقا. اصبحت اديبة دون تخطيط او طموح مسبق. فقط كنت اريد ان أبدأ بشيء فني يمنحني الرضى، ولم يكن لدي فكرة بأن اصبح معروفة على مستوى عالمي. ولا اكتمك انني كنت سعيدة، اذ اخذت اكثر مما خططت، والحيـاة بصعـوبتهـا بالاضافة للجلد والمكابدة جعلتني امشي في طريق اعتقد انه ايجابي بالنسبة للكاتب، اذ توجد مواهب كثيرة افضل مني، وربما افضل من نجيب محفوظ لم تجد الظروف التي تساعدها لتتكرس في هذا المجال وان تغتني وتغني. كنت سعيدة انني عشت تجارب قاسية على صعيد تجربتي الخاصة كامرأة شرقية او عربية، وعلى صعيد تجربتي كمواطنة في الارض المحتلة. هذه التجارب، رغم سلبيتها، الا انها على المستوى الادبي فجرتني وأغنتني.

- سحر خليفة كاتبة مناضلة ملتزمة حتى العظم كما يقال. واثرت ان تعيش تحت الاحتلال تعاني كل الضغوط التي يمارسها العدو. من هي سحر خليفة؟.

- تضعينني هنا ضمن قالب ثم تسألينني بعد ذلك ان اختار. لنعتبر السؤال عاما. انا اعتبر ان لسحر خليفة شقين: الانسان الذي هو حيـاتـي الشخصيـة في بيتي، الفوضوية احيانا والمنضبطة احيانا اخرى. اشيائي الخاصة. لا احب ان يتدخل احد بها ولا يسألني عنها احد مثل الصحافيـين اوالسياسيـين. يسألونني مثلا في سبيل الوطن تهون الحياة الخاصة. انا اقول لا. حياتي الخاصة لها قدسيتها واهميتها القصوى.

والشق الاخر حياتي ككاتبة ملتزمة. في السنين السابقة. وعندما بنيت نفسي، كنت كثيرا ما اجد الجزء الادبي يغلب على الجزء الخاص في. وكنت في صراع دائم في محاولة التوفيق بينهما، لكنني، وباستمرار، كنت اركض وراء الجانب الادبي، وكنت قد كبرت قليلا - لقد كبرت كثيرا جدا - (لا تصدقوا سحر خليفة)، وخصوصا عندما بديت أثير تساؤلات حول خصوصية وضع المرأة واحاسيسها والاشياء التي ترتبط بعمق تجربتها الانسانية من عواطف وامومة، من حب من حنين من قهر، من احباط من العائلة. كل هذه الامور عندما بدأت اثيرها جدليا وجذريا، وجدت نفسي قليلا اعيد تقييم مواقفي الفكرية والعملية من حياتي الشخصية، واحاول ان أرسي دعائم ليس على المستوى التطبيقي فقط وانما على المستوى الفكري، اذ ليس على المرأة في سبيل الهدف العام ان تنسى حياتها الشخصية وكذلك في سبيل حياتها الشخصية ان تنسى الهدف العام، المفروض ان توجد هذه "الجدلة" الجدلية بين الطرفين، طبعا في مرحلة ما قد يتغلب جانب على الاخر، لان المرأة حينئذ تكون كالمهووسة سواء وقعت في الحب "تنهوس" في الحب، او بالزوج فيكون الزوج طاغيا عليها. اواندفعت وراء حلم القلم اذ تصبح الحالة كالعشق تماما - ولقد مررت بهذه الحالة، حينما كنت اركض وراء شخصية خضرة وشخصية سعدية (شخصيات في رواية عباد الشمس) - طبعا تعرفين خضرة وسعدية، كنت كالمجنونة الواقعة في الحب، كنت مهما حدث في بيتي لا اجد امامي الا سعدية وخضرة، حتى لو تخسفت الدنيا ما كنت ارى الا سعدية وخضرة وأركض وراءهما. نعود للسؤال الاساسي من انا. لي شقان مستفز ومستفز. مستفز لان يبحث دائما عن المواضيع التي تسبب المشاكل. عندما كتبت عن العمال في اسرائيل كان هذا موضوعا محرما - قالوا - العمل في المصانع الاسرائيلية يعتبر خيانة. وبعد صدور الكتاب، كان هناك صمت مطبق وحتى انتشر في المناطق المحتلة وترجم في حين كان في العالم العربي.

- اذا فانت تعتقدين بان البناء الروائي بحاجـة الى هندسـة وتخطيط.

- طبعا، والا ضاعت الرواية من بين يدي، حتى مسالة كمية الضوء التي اريد ان اسلطها على الشخصية تلعب دورا كبيـرا. موقفي من الشخصية وتركيز الضوء واعطاء المساحات اللازمة كلهـا تعكس ايديولـوجيتي وموقفي العـاطفي الانساني ورؤياي. مثلا اعطيت سعدية كل بؤرة الضوء في "عباد الشمس". اذا كانت عباد الشمس تقول بأن المضمون هو مسالة المرأة من خلال قضية الوطن الكبرى، اذا اين هو موقع سعدية. اين هي الشريحة الاساسية في تركيبة المرأة؟ هي بنظري سعدية وهي امرأة، متعلمة قليلا، عاشت في احدى حارات نابلس، تنتمي الى الطبقة العمالية او الى الطبقة المتوسطة. تمثل في وعيها وتصرفها ومداركها اغلبيـة النسـاءالفلسطينيـات والاردنيات، وذلك بطريقة تفكيرها وردات فعلها تجاه المجتمع والحارة وخضرة..

- انا بصراحة احببت سعدية وخضرة اكثر من رفيف المثقفة. احسست بخضرة انسانة لها بساطتها وتمردها العفوي اكثر من رفيف . رفيف رغم كل ثقافتها الا انها في صراع رهيب بين حبها للرجل وبين حبها ورغبتها في التحرر واثبات وجودها، وتتراجع في مواقف كثيرة.

- رفيف تعكس واقع فتاة مازالت في طور التبلور وليس بقدرتها ان تصل للناس، وعندما ترينها من الخارج، تجدينها مهزوزة، كثيرة الفلسفة، وفي الوقت نفسه تعيش تناقضا، هل رفيف شخصية غير متبلورة فنيا او هي في الواقع غير متبلورة؟ الا تذكرك رفيف برفيقات؟ تناقضاتها افظع من تنـاقضات سعدية وخضرة، لانها متعلمـة وتعيش صراعا وتعي في الوقت نفسه انها تعيش صراعا وتعي نقاط ضعفها وضعف صاحبها وتناقضاته، لديها مجالها الفكـري وخلفيتها السيكولوجية، وتطرح تسالات في العمق، بالاضافة الى ان التركيبة او البناء العاطفي الذي تربت عليه كفتاة شرقية يشطح بها ساعة للشرق وساعة للغرب، والاولويات كثيرة. لا تستطيع ان تجد تعادلا بين القضايا العامة والخاصة، هذه هي شخصية رفيف، وهي رغم كل صراعاتها وحزنها وتمزقها لا تستدر عطف الناس مثل سعدية. سعدية يحبها كل الناس، يتعاطفون معها ويحسون بأنها مظلومة، وكذلك خضرة، كل الناس يصفقون لهـا لانهم لا يستطيعون ان يقولوا ما تقول، ولا ان "يسبوا" مثل "مسباتها". لان التي مثل رفيف اذا شتمت فان شتائمها تصل الى النخاع الشوكي للرجل وتناقضاتها وهي ليست عفوية مثل خضرة.

- لكن رفيف لم تصل لمرحلة الشتم بعد؟.

- شتائمها هي حالات رفض وتمرد تصدر عنها بأسلوب واقعي، بالحوارات الداخلية او التداعيات التي تمر فيها، حتى هذه لا تستقطب الرجل ولا القاريء، القاريء لا يحب رفيف لا على الواقع ولا في الرواية.

سحر خليفة تعبر الجسر الى الارض المحتلة مرة والى الارض العربية مرة والى العالم مرة ثالثة اي حالات العبور افضل برؤية الفنان؟

- لو لم اكن اعرف ذاتي لما عرفت ابطالي وشخصياتي وانا جريئة جدا في مواجهة نقاط الضعف والقوة. لكن المسألة لا تعني انني اعرف نفسي شخصيـا بمقدار كبيـر. عمليـة الاستكشاف متواصلة ومستمرة، اذ يموت الانسان وهو في بحث مستمر لاكتشاف نفسه، العنصر الاساسي في الاكتشاف هو الجرأة والقرار المسبق بانه لدي الاستعداد لاصل كافة مراحل الالم في سبيل ان اعرف ما الذي في داخلي. طبعا يوجد ثمن هو ان تتألمي، لكن لها مردود، وهو انك تصبحـين اغنى واصدق واحن واعنف مع نفسك ومع الاخرين. من هنا اذا كنت صادقةمع نفسك، فانك تصدقين مع الاخرين والصدق هو الجسر الذي يبين لنا ما بداخل الاخرين ويبين لهم ما بداخلنا. عندما اراك من الـداخـل تصبحـين "شخصيـة" من حيث التقنيـة الروائية، والروائي يجب ان يتعمق في شخصية الناس، والرواية في الاصل تعني رصد العلاقـات ما بـين شخصيات واخرى، لست كاتبة روائية اذا لم اعرف الاشخاص من الداخل. والاشخاص ينتقون عادة من البيئةوانا في العمل الروائي ادخل من خلال ذاتي الى ذاتك الى الجغرافية المحلية. عندما اعرف التركيبة المحلية التي هي جزء من التركيبة العربية، عندها يرون صدقي واجزاء كبيرة من انفسهم. كتب احد النقاد مرة في مجلة "صباح الخير" قائلا بان "عباد الشمس" ليست فقط عن الضفة الغربية وانما تعكس اوساخ العالم العربي كله. ممكن ان تتبلور هذه الصورة في الذهن بأن الضفة هي عبارة عن مختبر صغير يعكس ما يحدث في الساحة الكبيرة، فعندما يقرأ الكاتب او النـاقد المصري رواية "عباد الشمس"، فانه يرى كذلك الواقع المصري، كذلك المراكشي. انه واقع عربي. من خلال الصدق في رصد الشخصيات ورصد الواقع المحلي استطعت ان اعبر للواقع العربي. حينما ترجم الكتاب الى اللغات الاجنبية، كان الهدف هو التعرف على الوضع الفلسطيني والوضع العربي. كيف يفكر الانسان العربي. كان هدفهم ان يدرسونا كنمط من انماط ادب العالم الثالث، كيف يفكر العالم الثالث. وحين ترجم الكتاب الى الفرنسية، لم يتوقعوا ان يجد هذا الصدى الكبير والاقبال الشديد من قبل الناس. وعلى المستوى الفني، شدهم الكتاب واخذوا يتكلمون عن الشخصيات المتميزة، وعن الاحداث، واتت عروض كثيرة للترجمة من دول العالم لدار غاليمار وهي اكبر دار نشر اوروبية، ترجم الى اللغة الالمانية، وخلال ثمانية اشهر نفذت الطبعة. اذا فالمسألة لا تعتمد على الاثارة فقط ولا على الفكر فقط، وانما على عواطف واحاسيس واحداث مريرة كلها باطار المتعة والتسلية. لو لم يكن هذا الاداء فيه حرارة وصدق، هل كان من الممكن ان يستمر الكتاب ويترجم!.

- هنا ممكن ان نطرح سؤالا. هل يكفي الادب ان يكون ملتزما بقضية سياسية اجتماعية فقط او بقضية جمالية؟.

-باعتقادي ان الالتزام بالقضية السياسية لوحدها يمكن ان ينتج شعارات وخطب. اما اذا اردنا فنا مؤثرا ومستمرا فيجب ان يكون المستوى الفني جيدا، فيه حرارة وصدق وغنى يشد القاريء، ويبدو ان هذا توفر في في روايتي وشد النقاد في العالم الغربي.

اعود لسؤالك عن العبور، ارى بان الصدق في مواجهة الذات ادى الى الصدق معك، وادى الى الصدق مع التركيبـة المحلية والعـربية والعالمية. ايهما. ليس هناك افضل. كلها تؤدي لبعضها البعض.

- كانت فدوى طوقان هنا، وقال لها احد النقاد الاردنيين: اقترح ان تؤسسوا في الارض المحتلة لجنة لدعم الصمود في الاراضي العربية غير المحتلة. ماذا تقولين؟

- عندما نفرد تجربتنا على بساط مفتوح دون كبرياء ودون العنجهية المحلية، ونتكلم عن مشاكلنا الداخلية الفلسطينية بكافة مستوياتها، سواء المؤسسة السياسية او الثقافية اوالجنسوية، نقول لكم تعلموا مما حدث، نعطيكم تجربتنا افضل ما لدينا. نقدم لكم اوجاعنا على طبق ونقول: تعلموا.

- كلمة عباد الشمس. من خلال قراءات لعدة كتب وجدت بانها ترتبط ارتباطا وثيقا بالحرية، ما سبب تسمية الرواية؟.

- لعلك تذكـرين التداعيـات الداخلية لابي العز. اضرب في العمق. وعدك يا عباد الشمس. اضرب معول. وعدك وحدك. عباد الشمس وسيدها. اضرب في القاع يا ابن الشمس. هو المناضل الذي يعبد الحرية وهو في الوقت نفسه سيدها.

- غسان كنفاني واميل حبيبي شيخا الرواية الفلسطينية، هل اثرا في مسيرة سحر خليفة؟؟.

- كتبت روايتي الصبار قبل صدور المتشائل لاميل حبيبي. قرأت "رجال في الشمس" لغسان كنفاني، ولا تدركين يا انصاف كم اثرت في هذه الرواية، اثرت في بشكل فظيع، اعتقد بان كل ما يقرأه الانسان يختزن في اعماقه. وروراية وحدها لا تكفي. وكاتب لوحده لا يخلق كاتبا أخر. اذ اعتقد بأنه ليس هناك استاذ للكاتب وانما هنالك كتب.

-بالمناسبة ما هي الكتب التي اثرت في وعيك الفني؟

- الاخـوة كـرامـازوف لدستوفيسكي وكذلك كتابة "مذكرات من القبـو" ثم الجنس الاخر، والمثقفون لسيمون دوبوفوار، ثم دروب الحرية وسيرتي الذاتيـة لسارتر. ثم كولن ولسون. كل هؤلاء قرأتهم في مرحلة مبكرة، وحتى اليوم عندما اريد ان ابدأ عملا جديدا، اعود لبعض هذه الكتب وخاصة الاخوة كرامازوف.

مــع المواطــن

الأفق المحلي

[تسمية الشوارع]

غالبا ما يجري اختيار الاسماء التي تطلق على الشوارع لتكون تذكيرا باحداث تاريخية مجيدة. او بمدن وقرى عربية، لا تزال تنتظر الخلاص.. او تخليدا لذكرى قادة او مفكرين عربا، او رجال من الرعيل الاول. اسهموا في بناء البلد. بشكل مميز..

وفي ضوء هذه المتطلبات. يغدو من الطبيعي، ان تقوم اللجان المعنية بتسمية الشوارع في مدننا بتغيير اسماء الشوارع التي لا تنسجم معها .. مع الحرص على ان تبقى الاسماء المناسبة. على حالها : حتى ولو استمرت لعقود طويلة ..

ويحسن التذكير ، بان حذف اسم هذا الرجل او ذاك، من رجال رعيلنا الاول. عن الشارع الذي كان يطلق عليه، هو امر غير مستحب.. لا سيما. انه لا يوجد في مدننا ـ نقص ـ في الشوارع ... فالعمران يتسع، والشوارع تتزايد باستمرار .. ويمكن ان تستوعب اسماء جديدة، تطلق عليها .. دون ان تحذف الاسماء القديمة. ونتناسى ذكرى اصحابها..

والامل قوي. في ان تلقى هذه الدعوة الاستجابة الجديرة بها...

(صلاح عبد الصمد)

صباح الخير

مدير مكتب تربية محافظة المفرق

لقد قمتم مشكورين بايجاد صف (ثاني ثانوي علمي) في مدرسة المنشية الثانوية للبنين. الا ان هذا الصف ينقصه الكثير من الامور الهامة.

اولا ـ يقوم الطلاب في الصف بالدراسة مع الفرع الادبي وهذا يؤثر سلبيا على طلاب العلمي، حيث طلاب الفرع الادبي لا يتقبلون الحصص العلمية ويقومون بالتشويش.

ثانيا ـ ينقص هذا الصف الكادر التدريسي (العلمي)

ثالثا ـ رفضت ادارة المدرسة التحويل من الفرع العلمي الى الفرع الادبي.

مع العلم ان عدد طلاب هذا الصف (١٠) عشرة طلاب فقط.

تأمل معالجة هذا الوضع.

عدة تواقيع

وزارة التموين

نحن سكان مدينة الشونة الشمالية. نناشد المسؤولين في وزارة التموين تشديد المراقبة التموينية على التجار في الشونة الشمالية لان بعضهم يبيع السلع باسعار عالية جدا.

عبد الله السمرين
الشونة الشمالية

امين عمان الكبرى

مع تقديرنا التام للحملات الواعية في رش مناطق عمان الكبرى لمقاومة الحشرات، الا اننا نذكر معالي الامين بان هناك منطقة البيادر حي مدرسة الصناعة لم يحض بنصيب في حملة رش هذا العام حيث كانت بلدية وادي السير تقوم بهذه المهمة بشكل دوري نظرا لان هذه المنطقة معروفة بكثرة الحشرات والقوارض بسبب كثرة الاشجار.

وكلنا امل لتلبية طلبنا.

عدة تواقيع

امام ادارة السير

نحن سكان مدينة ابو نصير نناشد المسؤولين والجهات المعنية في ادارة السير للعمل على الحد من الحوادث اليومية البشعة التي تقع على منعطف مدخل مدينة ابو نصير قبل قصر الاميرة بسمة حيث ان تلك المنطقة اصبحت مصيدة للارواح لكثرة الحوادث التي وقعت عليه نتيجة للانعطاف الحاد في المنطقة المذكورة وافتقارها الى الشواخص واللافتات اللازمة.

وكلنا امل بالجهات المختصة لاجراء اللازم.

سمير مدانات

في اسكان دكاترة الجامعة.. الشارع اعلى من المنهل "بشبر" — يوسف العلان

رسائل

●● الاخت ماجدة محمود الخوالدة ـ معان

بعثت الينا الاخت ماجدة مقالا بعنوان ظاهرة الميوعة والانحلال تناقش من خلاله بعض العادات والتقاليد التي اخذها شبابنا عن الغرب، وترى الاخت ماجدة في هذه العادات هزيمة لروح الامة وشخصيتها.

***

●● السيد غسان محمد الصالح ـ مدينة ابو نصير

بعث الينا السيد غسان اقوالا في المرأة، لا نعتقد بصحتها بالاضافة الى انها تحط من قيمة المرأة كشريك كامل للرجل.

***

●● السيد حسن احمد الجعفري ـ جرش

بعث الينا السيد حسن خاطرة بعنوان ظلم الزمن، وننصح الاخ حسن بعرض مقالاته على مدقق لغوي لاصلاح الاخطاء الفاحشة التي تسيء الى معاني الخاطرة الجميلة.

●● السيد محمد عبد الله سليمان الحجاحجة ـ السلط

كتب الينا السيد محمد مرثية جميلة بمناسبة مرور عام على رحيل الفنان الاردني فارس عوض، فشكرا على مشاعرك يا اخ محمد.

***

●● السيد حسين محمد السلامين ـ وادي موسى

بعث الينا السيد حسين خاطرة جميلة عن العشق والعشاق ونعتذر عن نشرها لشدة عشقنا لها.

●● السيد ابو زيد ـ عمان

يناقش السيد ابو زيد موضوع من المسؤول عن تحديد الجنس الذي نشر في هذه الصفحة بقلم منور القطارنة، ويرى السيد ابو زيد بان الرجل والمرأة يتقاسمان مسؤولية تحديد جنس المولود بنسبة خمسين بالمئة لكل منهما

* * *

●● الاخت رسال سعيد مجلي.

تناقش الاخت رسال مسألة تخويف بعض المعلمين الطلاب من ان مادة كذا صعبة لاعتقاده بان هذا الاسلوب يحفزهم على بذل الجهد بصورة اكثر. وترى الاخت رسال بان هذا الاسلوب غير مجد وفاشل

* * *

●● السيد عبد الرحمن زعرور

يقترح السيد عبد الرحمن على وزارة العمل ايجاد صندوق لدعم العاطلين عن العمل، وتجمع موارد هذا الصندوق من الاشخاص العاملين وبخاصة غير الاردنيين منهم.

ملاحظات من الزرقاء

مدينة الزرقاء تاتي ثاني مدن المملكة بعدد السكان وهي بحاجة ماسة الى ما يلي:ـ

● المجاري حيث ان بعض احياء الزرقاء لم تصلها المجاري ومن هذه الاحياء حي الاسكان "ابن سينا" ونرجو الاسراع بتوصيل المجاري الى هذه المنطقة.

● يوجد عمود كهرباء في شارع مستشفى ابن سينا بالقرب من بقالة الحباشنة دون اضاءة فقمت بابلاغ قسم الانارة في الزرقاء اكثر من مرة دون جدوى.

نرجو من شركة الكهرباء الاسراع في اضاءة هذا العمود حيث اننا نجد صعوبة خاصة في فصل الشتاء.

● نامل من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية ان تقوم بوضع اكشاك هاتف داخل مدينة الزرقاء كسائر مدن المملكة.

نرجو من المسؤولين اخذ هذه الملاحظات بعين الاعتبار.

هاني محمد المومني

الطيبة الجنوبية ومشكلة المواصلات

نحن سكان بلدة الطيبة الجنوبية التي تقع في جنوب المملكة وتبعد عن معان ٤٥ كم. نعاني من عدم توفر المواصلات المؤدية من الطيبة الى العاصمة عمان. حيث لا يوجد اية وسيلة نقل من البلدة الى عمان وان عدد سكان البلدة حوالي ستة الاف نسمة. علما بان العديد من سكانها موظفون في الدوائر الحكومية في المناطق الشمالية للمملكة. ونتقدم بالشكر الجزيل الى وزارة الاشغال العامة في المحافظة لجهودها في توسيع وتعبيد الطرق المؤدية الى البلدة. متمنين من المسؤولين عن شركة باصات الطيبة الجنوبية مخاطبة الجهات المختصة لتلبية طلبنا.

احمد سلمان خليفات
علي محمود سعيدات

يانصيب البيضة الذهبية وجمعية تسويق البيض

سمعنا عن يانصيب البيضة الذهبية والجوائز. علما ان البطاقات توزع مجانا لكل من يشتري كرتونة من البيض من اي متجر.

ولكن لم نستلم ورقة واحدة لدى شراء كرتونة البيض في جبل التاج بعمان.

ومن المسؤول ان كان البائع يقول (لم نستلم بطاقات قطعيا).

محمد صالحة

ثقافة طبية

قرحة المعدة والاثنا عشر

قرحة المعدة والاثنا عشر هي من اكثر امراض الجهاز المعوي حدوثا.

القرحة: هي جرح سطحي او خدوش بسيطة في الغلاف الداخلي للمعدة، او هي حرق خفيف ناتج عن تاثير حامض الكلوريدريك الموجود في العصارة التي تفرزها انسجة المعدة. ويحصل هذا الجرح عادة في مكان يمر به الحامض المذكور خلال انتقاله الى المعدة ومنها الى الامعاء لذلك يمكن ان يحصل في الاثني عشر.

* نسبة حدوث القرحة في الاثني عشر اكثر منها من قرحة المعدة وحدوثها عند الرجال اكثر منها عند النساء.

* العمر: العمر الذي تكثر فيه اصابات القرحة هو سن الشباب. ولكنها يمكن ان تصيب اي مرحلة من مراحل العمر. ويكثر ظهورها عادة في فصل الربيع او الخريف.

اسباب القرحة: كثير منها:

ـ عوامل وراثية.

ـ نوع الطعام وعدم الانتظام في تناول وجبات الطعام والاكثار من تناول المخللات والبهارات والتوابل.

ـ التدخين وتناول المواد الكحولية.

ـ الاضطرابات النفسية والعصبية: الاضطرابات العاطفية والقلق والتوتر العصبي والانفعالات.

ـ الافراط في تناول الادوية مثل (الاسبرين) و (الاندوميتاسين) وغيرها.

ـ نوعية العمل وصعوبة التكيف فيه وكثرة الاجهاد العقلي.

ـ اضطرابات في بعض الغدد.

* اعراض القرحة: اهمها:

ـ الام شديدة في منطقة المعدة تظهر على شكل حرقة او ثقل شديد حيث يكون الالم في منطقة محدودة ويستطيع المريض ان يشير على مكان الالم باصبع واحد. وهذه الالام لها مواعيد محددة قبل الاكل كما هو في قرحة الاثني عشر. وعندما يأكل المريض او يتناول بعض الادوية المضادة للحموضة او بعد شرب الحليب (القلويات) تخفف الالام بشكل ملحوظ.

اما قرحة المعدة فتظهر الالام بعد الاكل مباشرة بفترة زمنية قصيرة ½ ساعة بعد الاكل.

ـ غثيان او تقيء.

ـ امساك او حرقة في المعدة.

ـ عدم القابلية للاكل وخاصة في قرحة المعدة.

* مضاعفات القرحة

ـ نزيف معوي.

ـ انفجار او انثقاب في جدار المعدة.

ـ تضيق في فتحة البواب (تضيق في الفتحة بين المعدة والمعي).

ـ التهابات حول مكان وجود القرحة.

ـ السرطان في المعدة.

* العلاج:

ـ بواسطة الادوية: حيث يقررها الطبيب المعالج مع رجيم معين في الاكل.

ـ جراحي: اذا لم تكن الادوية قادرة على الشفاء، وخوفا من ظهور المضاعفات او في حالة ظهور المضاعفات وهي تؤدي الى نتائج جيدة للشفاء.

* ارشادات خاصة:

* زيارة او مراجعة الطبيب لتقرير العلاج وعمل الفحوصات اللازمة لتاكيد التشخيص والاخذ بنصائحه للشفاء ولتجنب المضاعفات.

* تناول وجبات الطعام بشكل منتظم (٤ ـ ٦) مرات يوميا مع الابتعاد عن البهارات والتوابل والمخللات.

* ارشادات عامة:

* زيارة الطبيب عند شعورك بالمرض وعدم الاستهتار به وعمل فحص دوري كل ستة اشهر كوقاية للجسم ولاكتشاف اي مرض في بدايته.

* الاستقرار النفسي والابتعاد عن التردد والتشكك والكبت النفسي ما امكن لانه يقينا من الامراض النفسية والعقلية والعصبية.

* عدم الافراط في تناول المواد الغذائية، واخذها بشكل منتظم والابتعاد عن التدخين والمواد الكحولية.

* الامتناع عن التدخين والمواد الكحولية.

* لتجنب الانفعالات والابتعاد عن القلق والكبت النفسي.

* عدم تناول الادوية ما لم يوصف الطبيب ذلك وعدم استعمال الادوية الموصوفة للاخرين لاعتقادك انها لنفس المرض.

اعداد الدكتور:
حسام عبد الرحمن دهيمش

بسم الله الرحمن الرحيم
جمعية الفاروق التعاونية للإسكان

تذكر لجنة الادارة الاعضاء الكرام لحضور اجتماع الهيئة العامة السنوي العادي يوم الجمعة الموافق ١٨/٩/٩٨٧ في مقر الجمعية.
ملاحظة: يبدأ التسجيل في تمام الساعة الثانية من بعد الظهر ويبدأ الاجتماع في الساعة الخامسة بعد العصر.

الادارة

فقدان شاب

خرج المدعو حاتم احمد اسماعيل عبدالرسول من قرية الطيبة ضواحي عمان مساء يوم الاثنين الموافق ١٤/٩/٩٨٧ ويقود سيارة سياحية نوع اوبل كدت لون كحلي تحمل لوحة سياحية رقم (٩٩١) ولم يعد لغاية الان الرجاء ممن يعرف عنه او عن السيارة اي شيء الاتصال باقرب مخفر شرطة او بالهاتف رقم ٧٣٦٤٠٢ او ٦٦٩٩٧٠ وله مكافاة حسنة.

محكمة الحقوق صلح عمان
مذكرة دعوة ثانية
اخطار
رقم الدعوى ١٠٤٣/٨٧

اسم المدعى عليها وشهرتها ومحل اقامتها حسن الحسيني والدة المرحوم محمد هيثم الحسيني مجهولة مكان الاقامة يقتضي حضورك الى محكمة حقوق صلح عمان يوم الاحد الواقع في ٢٠/٩/٨٧ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك شركة باسل وبشار السعودي وكيلها المحامي محمد الجرابعة فاذا لم تحضري او لم ترسلي وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر من محكمة المفرق الشرعية

الى المدعى عليه عطوة ابراهيم محمد قبلان مجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامة له مغير رحوب اربد. اعلمك انه قد صدر الحكم عليك بالدعوى اساس ١٩٩/١٩٨٧ المقامة عليك لدى هذه المحكمة من قبل المدعية زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي فلحا محمد سالم الرشايدة من الخالدية وموضوعها تفريق للغيبة والضرر وقد صدر الحكم عليك بوقوع طلقة واحدة بائنة للغيبة والضرر وان عليها العدة الشرعية اعتبارا من تاريخ الحكم الواقع في ١٦/٨/١٩٨٧ والمسجل لدى هذه المحكمة برقم ١١٥/١٤٥/٨ وان هذا الحكم غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف موقوف النفاذ على تصديقه استئناف من قبل محكمة الاستئناف الشرعية الموقرة وعليه فقد صار تبليغك ذلك حسب الاصول.

تحريرا في ١٣/١/١٤٠٨ هـ
وفق ٧/٩/٧/٩/١٩٨٧ م.

احمد محمد الشديفات
قاضي المفرق الشرعي

مذكرة دعوى ثانية
(اخطار)

محكمة الحقوق في معان
رقم الدعوى ٣٣٤/٩٨٧

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته: اسامة سالم رمضان موسى الصلاحات، حاتم سالم رمضان موسى الصلاحات، غسان سالم رمضان موسى الصلاحات، ايمان سالم رمضان موسى الصلاحات. ناريمان سالم رمضان موسى الصلاحات، نادرة سالم رمضان موسى الصلاحات، انديرا سالم رمضان موسى الصلاحات غادة سالم رمضان موسى الصلاحات، محمود سالم رمضان موسى الصلاحات، بهيجة سالم رمضان موسى الصلاحات، خديجة سالم رمضان موسى الصلاحات، فاطمة محمد علي الرواد، يسرى نياب دامر فاتنة محي الدين ناصر الدين.

يقتضي حضوركم لمحكمة حقوق صلح معان يوم الاربعاء الواقع ٣٠/٩/٨٧ الساعة الثامنة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليكم احمد سالم رمضان موسى الصلاحات وكيله المحامي احمد العقايلة فاذا لم تحضروا ولم ترسلوا وكيلا عنكم فان الحكم، الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

محكمة حقوق صلح معان

فقدان فرس في محافظة المفرق

فقدت فرس من مزرعة سالم عفاش القطعان لونها احمر قاتم يوجد في جبينها غرة بيضاء صغيرة قوائمها من الاسفل بيضاء.
الرجاء ممن يعرف عنها شيئا الاتصال مع هاتف ٤٣٠٠٥٨ محطة محروقات الزعتري لصاحبها سالم عفاش او الاتصال مع اقرب مخفر شرطة وكل من يتستر عليها يعرض نفسه للمسؤولية.

بسم الله الرحمن الرحيم
شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة
اعــلان

كهربة خط الضغط العالي ٣٣ ك. ف المغذي لمدرسة الحصن/الصريح المهنية للبنات يوم السبت الموافق ١٩/٩/٨٧.

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بانه سيتم كهربة خط الضغط العالي ٣٣ ك. ف المغذي لمدرسة الحصن/الصريح المهنية للبنات الذي يبدأ من تفريعة الصريح/الحصن، جنوب غرب الصريح والمنتهي بمحطة تحويل المدرسة المذكورة وذلك يوم ١٩/٩/٨٧.
يرجى من المواطنين الابتعاد عن الخط المذكور حفاظا على سلامتهم.

الادارة

الغاء حفل غداء

ابراهيم نهار الزوارة التميمي يعتذر عن الغاء حفل الغداء المقرر اقامته اليوم الجمعة ١٨/٩/٨٧ وذلك بسبب وفاة ابن عم العريس بحادث مؤسف.

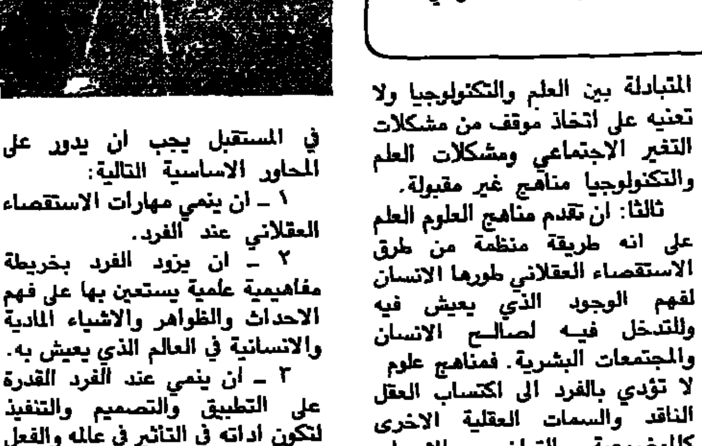


تربية علوم تكنولوجيا

اتجاهات معاصرة في تدريس العلوم

في مجال دورات التربية اثناء الخدمة، تصدر دائرة التربية والتعليم (الاونروا) اليونسكو، بين فترة واخرى نشرات تربوية ذات قيمة كبيرة، احدى هذه النشرات كانت بعنوان "المشروعات الحديثة في تدريس العلوم.. من اعداد الاستاذ الدكتور عمر الشيخ - الجامعة الاردنية.
ونظرا لاهمية ما جاء في هذه النشره، ومع اجراء الاستعدادات للخطوات الاجرائية لتنفيذ توصيات المؤتمر الوطني للتطوير التربوي في الاردن.
نعرض فيما يلي لابرز ما تضمنته النشره حول الاتجاهات المعاصرة في تدريس العلوم.





مرت حركة تطوير واصلاح مناهج العلوم على المستوى العالمي بمراحل اربع، تميزت المرحلة الاولى التي استمرت حتى اوائل الخمسينات، بالتركيز على الحقائق والمعلومات. تلتها المرحلة الثانية التي سادت في الخمسينات واهتمت بالجوانب التطبيقية للعلوم. وبدأت في الستينات جملة تطوير شاملة في مناهج العلوم، اتجهت الى تحديث المادة العلمية وتنمية التفكير العلمي واستكشاف انماط لتنظيم المحتوى. وظهرت وفق هذا الاتجاه مشاريع عالمية كبرى B. S. C. S في البيولوجيا P. S. S. C في الفيزياء وchem - Study في الكيمياء ومشروع نفيلد البريطاني.
كما ظهرت مشاريع اقليمية برعاية اليونسكو او المنظمات التربوية الاقليمية للمرحلتين الالزامية والثانوية، منها مشروع العلوم المتكاملة الذي رعته اليونسكو في الدول الافريقية، والمشروع الريادي لتطوير تدريس البيولوجيا في الوطن العربي الذي انجزته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (اليكسو). واستمر هذا الاتجاه الذي يمثل المرحلة الثالثة، حتى اواسط السبعينات، عندما برزت اثار سلبية لتطبيقات العلم والتكنولوجيا في مجالات البيئة والصحة، مما استدعى توجيه مناهج العلوم الى القضايا الاجتماعية والبيئية المرتبطة في اساسها بالعلوم. واخذ هذا الاتجاه اسم "العلم والتكنولوجيا والمجتمع" (sts)
ويثار التساؤل هنا عما سيكون عليه تدريس العلوم في ما تبقى من عقد الثمانينات وفي عقد التسعينات، هل ستكون الاتجاهات التي ظهرت في عقد السبعينات هي الاتجاهات المسيطرة، ام اننا سنشهد اتجاهات جديدة.
قد لا يكون من السهل الاجابة عن هذا التساؤل. الا انه يجب ان نؤكد هنا، ان عقدي الستينات والسبعينات قد خلفا لنا تركة هامة لا يمكن تجاهلها او اغفالها في المستقبل. ولعله من المناسب ان نتناول هذه التركة الهامة قبل ان نجيب عن التساؤل السابق.
ان من اهم عناصر تركة هذين العقدين ما يلي:
اولا: يجب ان تكون مناهج العلوم موائمة لحاجات الفرد العقلية والنفسية والاجتماعية والفلسفية. فمناهج العلوم التي لا تنجح في شد الطلبة (جميع الطلبة) اليها، ولا تعينهم على تحسس طريقهم وتلمس سبيل واضح لحياتهم في هذا العالم المتغير باستمرار هي مناهج غير سليمة.
ثانيا: يجب ان تكون مناهج العلوم موائمة للمجتمع، فمناهج علوم لا تساعد القرد على فهم العلاقة المتبادلة بين العلم والتكنولوجيا ولا تعنيه على اتخاذ موقف من مشكلات التغير الاجتماعي ومشكلات العلم والتكنولوجيا مناهج غير مقبولة.
ثالثا: ان تقدم مناهج العلوم العلم على انه طريقة منظمة من طرق الاستقصاء العقلاني طورها الانسان لفهم الوجود الذي يعيش فيه وللتدخل فيه لصالح الانسان والمجتمعات البشرية. فمناهج علوم لا تؤدي بالفرد الى اكتساب العقل الناقد والسمات العقلية الاخرى كالموضوعية والتواضع والابداع وتقبل التغير مناهج غير سليمة.
رابعا: يجب ان يشكل النشاط العملي داخل المدرسة وخارجها عنصرا هاما في تدريس العلوم، ويجب ان يتيح هذا النشاط فرصا للطلبة لفهم الاحداث والظواهر الهامة بالنسبة اليهم، وللتاثير فيها، ولابداع التصميمات العلمية والتقنية التي تعبر عن قدرتهم على التاثير فيما يجري حولهم من اشياء واحداث وظواهر.
خامسا: يجب ان يتم تدريس العلوم وتعلمها من خلال عدة مصادر تعلمية تتكامل فيما بينها. فتدريس العلوم وتعلمها يجب ان يؤكد نشاط الطالب العملي والذهني ويحترم قدرته على استنباط المعرفة والتصرف بها وصنع القرار المناسب في ضوئها.
سادسا: يجب ان تتنوع ادوات ووسائل تقويم تعلم الطلبة، ويجب ان لا يقتصر تعلم الطلبة على الاختبارات والامتحانات في المعرفة والمهارات، بل ينبغي ان يتعدى ذلك ليشمل قدرتهم على التصميم وصنع القرارات وحسن التصرف في المواقف الاجتماعية.

فماذا سيكون عليه تدريس العلوم في المستقبل، وما الاتجاهات التي ستميزه؟
فيما يلي اهم هذه الاتجاهات مصنفة بحسب مجالات تدريس العلوم:

أ - اهداف تدريس العلوم:

يرى بعض الباحثين في مجالات التربية العلمية، ان تدريس العلوم يجب ان يمكن الفرد من اكتساب عناصر اساسية ثلاثة: ان يعرف معرفة علمية اساسية، وان يعرف طرق الاستقصاء التي يتم بها اكتشاف هذه المعرفة، وأن يعرف ما الذي عليه ان يفعله لنفسه ولمجتمعه في ضوء ذلك. ويرى البعض الاخر ان تدريس العلوم يجب ان ينمي عند الفرد السمات والمهارات التالية: الرغبة في الاستطلاع، والخلق والابداع والكفاءة في العمل والتفكير، والعطف او التعاطف.
ويظهر من ذلك ان تدريس العلوم في المستقبل يجب ان يدور على المحاور الاساسية التالية:
١ - ان ينمي مهارات الاستقصاء العقلاني عند الفرد.
٢ - ان يزود الفرد بخريطة مفاهيمية علمية يستعين بها على فهم الاحداث والظواهر والاشياء المادية والانسانية في العالم الذي يعيش به.
٣ - ان ينمي عند الفرد القدرة على التطبيق والتصميم والتنفيذ لتكون اداته في التاثير في عالمه والفعل فيه بما يعود عليه بالنفع والخير وبما يكسبه الثقة بنفسه والقدرة على توكيد ذاتيته وتوطيدها.
٤ - وان يكسب الفرد فهما سليما لدور العلم والتكنولوجيا في المجتمع من حيث تاثيرهما فيه وتأثرهما به بحيث يكون هذا الفهم الاساس الذي يستند اليه في اتخاذ مواقف منهما، والقاعدة التي يعتمد عليها في صنع قراراته حولهما.
وتتضمن هذه المحاور الاساسية (مجالات الاهداف) ان تدريس العلوم في المستقبل لن يتحدد كما كان الامر في عقد الستينات بطبيعة الفروع العلمية وبابنيتها، ولن ينفصل عن التكنولوجيا، بل انه سيوزان بين طبيعة المعرفة العلمية والطرق العلمية من جهة وبين كل من التكنولوجيا والمجتمع والفرد من جهة اخرى.
كما ان حاجات الثقافة العامة او الابجدية العلمية هي التي ستغلب على تدريس العلوم اهدافا ومضمونا وليس حاجات الثقافة المتخصصة.

ب - محتوى المناهج:

لن يختار محتوى مناهج العلوم في المرحلة الثانوية من فروع المعرفة فحسب، بل ايضا من العلوم التطبيقية (التكنولوجيا)، ومن العلوم الانسانية (فلسفة العلم وتاريخه واجتماعيته وسياساته).
كما ان التنظيم المفاهيمي لمناهج العلوم في الستينات سيختفي شيئا فشيئا، وسيحل محله التنظيم المتكامل او التنظيم المحوري الذي ظهر في عقد السبعينات والذي يتفق مع تدريس العلوم نحو الثقافة العامة. ويلاحظ المرء ايضا ان تدريس العلوم في المستقبل سيشهد ظهور مواد جديدة في العلوم لم يسبق لها ان ظهرت في العقدين السابقين مثل العلم والمجتمع، وسيكون تدريس العلوم بالتالي اكثر مواءمة لحاجات الطلبة والمجتمع.
وسيظل تنظيم مواد العلوم مرنا كما كان في السبعينات . وستكون في شكل مجمعات تعلمية، يحتوي كل مجمع منها على نشاط اساسي اجباري ونشاط ثانوي اختياري، وسيكون بوسع المعلم ان يختار لطلبته المجمعات التي يرغبون في تعلمها وان ينظم المادة التعليمية على النحو الذي يتلاءم وحاجات الطلبة العقلية والنفسية.

ج - تعلم العلوم وتعليمها:

وسيظل تعلم العلوم وتعليمها في المستقبل استقصائيا في منحاه يستند الى جهد الطالب ونشاطه داخل المدرسة وخارجها ويعتمد على تشكيلة متنوعة من المصادر التعلمية.
ومع ذلك فسيبتعد الاستقصاء والنشاط العلمي في هدفهما ومضمونهما عما كانت عليه في عقد الستينات. ففي الستينات، كان الاستقصاء موجها الى اكتشاف مفهوم (معرفة) او فحصه، وكان النشاط العملي يختار ويصمم لخدمة هذا الغرض، واما مضمونها فكان مواقف (مسائل) لا تهم الا المتخصص بالدرجة الاولى. اما الاستقصاء في المستقبل فلن يقتصر على ذلك الجانب الضيق، بل انه سيوجه ايضا الى الاحداث والمشكلات الاجتماعية، مما يجعله يأخذ في بعض مظاهره طابعا اجتماعيا لم يعرف في الستينات. واما النشاط العلمي في المستقبل فلن يقتصر على ذلك النوع الاكاديمي المدرسي بل انه ايضا سيوجه الى ميدان البيئة والمجتمع وسيهدف الى فهم الظواهر والاحداث والاشياء في سياقها البيئي والمجتمعي والى تصميم وتنفيذ نماذج العمل المختلفة للتدخل فيها وضبطها والى التدرب على عمليات صنع القرار المتعلقة بالعلم والتكنولوجيا.
وسيطلب من المعلم ان يكون اكثر ثقافة علمية مما هو عليه. فعليه ان يتعلم بعض المعرفة الاساسية في العلوم الانسانية علاوة على تعلمه للعلوم الدقيقة الاخرى، وعليه ايضا ان يتعلم عملية صنع القرار وان يمارسها لكي يكون قادرا على تعليمها.

د - تقويم التعلم:

وسيشهد تدريس العلوم في المستقبل اهتماما بتقويم تعلم الطالب في مجالات جديدة لم تظهر في العقدين السابقين (الستينات والسبعينات). ولن يقتصر التقويم كما كان في الستينات على تقدير درجة تمثل الطلبة للمعرفة وقدرتهم على استخدامها في مواقف نظرية او درجة تملكهم لمهارات الاستقصاء العلمي.
بل ان تقويم التعلم سيعني فوق ذلك وبشكل اساسي بتقدير قدرة الطالب على تحليل المشكلات الاجتماعية وصنع القرارات الملائمة وقدرته على تصميم وتنفيذ النشاطات العلمية الهادفة الى تغيير البيئة بمظاهرها المختلفة او التدخل فيها. وستكون هناك حاجة ملحة الى البحث عن وسائل واساليب جديدة لتقويم تعلم الطلبة في هذه المجالات الجديدة.

الكهرباء مجانا للمناطق النائية

يستطيع المزارعون وسكان المناطق النائية وسلطات الاتصالات السلكية واللاسلكية وخفر السواحل وغيرهم من الذين يحتاجون الى تيار كهربائي دائم لا يتوفر لهم عن طريق الشبكات الكهربائية العادية، يستطيعون الان توفير ما يحتاجونه بكلفة اولية زهيدة. بفضل مروحة هوائية بريطانية تولد تيارا كهربائيا يشحن مجموعة من البطاريات التي تقوم بدورها بتوفير تيار كهربائي دائم.
والميزة الرئيسية لهذا النظام هي قدرته على توفير التيار الكهربائي اللازم لتعبئة البطاريات. حتى ولو كانت الريح خفيفة لا تتعدى سرعتها ٨ كيلو مترات في الساعة. كما انه مزود بآلية توقف المروحة عن الدوران في الرياح القوية حفاظا على النظام من العطب.
ويمكن ان توفر مجموعة البطاريات المستخدمة تيارا مترددا قوته ١٢ فولت، ٢٤ فولت او ٣٦ فولت. والمروحة المستخدمة ثلاثية الشفرات بقطر ١,٨٣ مترا

طائرة لكل شخص

تمكن احد خبراء المظلات البريطانيين من تصميم مظلة طيارة صالحة للاغراض الشخصية او العسكرية لا تحتاج قيادتها الى رخصة
والمظلة يديرها محرك صغير قوته ٣٨ حصان وهي مصنوعة من انابيب الالمنيوم على شكل سيارة الاطفال (الكوكارت) وما ان تندفع الى الامام حتى تنتفخ المظلة وترتفع في الجو لتسافر اينما شئت، ولا يحتاج التدرب على طيرانها اكثر من بضع ساعات وفي يوم واحد وثمنها زهيد لا يتعدى اربعة الاف باوند استرليني.
وهي تستطيع النزول والاقلاع ضمن مسافة ١٥ مترا وتزن ١٦٠ كيلو غرام وتبلغ سرعتها ١٧ عقدة كما انها امنة الى حد كبير اذ لو توقف المحرك فجأة تستطيع الهبوط بصورة طبيعية بواسطة المظلة ويمكن تحميل الطائرة في صندوق سيارة عادية.

مراقبة جوية غير مكلفة

يتوفر الان في بريطانيا اول طائرة انذار جوي مبكر منقول متميز بقوته وقدرته على القيام بمختلف انواع الرقابة الجوية بتكلفة زهيدة دونما تعقيد.
والطائرة التي اطلق عليها اسم (PB/N defender) مزودة برادار من نوع (سكاي) ليمكنها من اعطاء انذار جوي مبكر ومراقبة سطحية بعيدة المدى ضد الطائرات والسفن المتسللة ولا يزيد ثمنها الاساسي عن ٥,٥ مليون جنيه استرلينية. ويستطيع نظام الانذار (سكاي ماستر) على انف هذه الطائرة ان يراقب كافة الجهات من على ارتفاع ٣٠٥٠ مترا. ويكتشف الطائرات المعادية المرتفعة والتي تبعد ١٢٥ ميلا جويا. والطائرات التي هي على ارتفاع منخفض وعلى بعد مئة ميل جوي. واكتشاف السفن حتى ولو على مسافة ١٣٠ ميلا جويا.
وتستطيع طائرة الانذار المبكر هذه ان تقوم باداء واجبات مدنية كثيرة كالبحث عن المهربين والمتسللين الذين يستعملون الطائرات الخفيفة او الزوارق، وذلك بالاضافة الى اعمال الانقاذ وغير ذلك. وتستطيع استخدام مطارات قصيرة وغير ممهدة ويتراوح مداها ست ساعات.

السيطرة على مخاوف الاشعاع

نجح علماء الاشعاعات النووية وخبراء المجلس الوطني البريطاني للحماية من الاشعاعات، في توفير مقاييس تكون في متناول الافراد العاديين لتطلعهم على مستويات الاشعاع التي يتعرضون لها في حياتهم وتجنبهم مخاوف الاشعاع.
وكان من ضمن المقاييس التي صمموها مقياس للاستعمال المنزلي يظهر ان الانسان في بيته محاط فعلا بالاشعاع من خلال الهواء الذي يتنفسه او مواد البناء المستعملة في منزله او عشرات الاغراض المنزلية مثل الساعة او التلفزيون او حتى القهوة او حب البندق الخ.
والجهاز مصمم لمراقبة الاشعاع الجوي ويبلغ الشخص عن مدى الاشعاع المقبول في محيطه ويمكن وضعه على رف في المطبخ ويبين باستمرار مدى الاشعاع عن طريق قراءة تظهر على شاشته وصفير للانذار اذا ما وصلت هذه القراءة مستوى الخطر ولا يزيد ثمنه عن ٨٦ باوند استرليني.
وهناك جهازان اخران يفيان بمتطلبات السلطات المحلية وقوات الدفاع المدني والقوات العسكرية.

قريبا جدا .. الجلد الحي في الاسواق

(الجلد الحي) الذي تم تطويره مؤخرا في جامعة رايت ستيت في اوهايو / الولايات المتحدة، سيكون قريبا في متناول الاطباء للمساعدة في معالجة ضحايا الحروق.
فقد حصلت البيولوجية باربرا هول على نتائج ايجابية من تطعيم جلد فئران التجربة بالجلد البديل. وهي تخطط لتجربة عملية التطعيم هذه على اشخاص مصابين بالحروق في مستشفى ميامي فالي خلال ٦ - ١٢ شهرا القادمة.
وفي حين تستمر د. هول في تجاربها لتسريع عملية الحصول على جلد حي من خلايا مأخوذة من جلد نفس الشخص المصاب. فان د. يوجين بيل في معهد ماساشوستس للتكنولوجيا يعمل الان على تطوير جلد حي بديل عام يمكن استخدامه من قبل اي انسان.

السجائر بلا دخان.. هل ستكون سجائر المستقبل؟

قبل ايام قليلة اعلنت شركة رينولد للتبغ الاميركية انها انتجت نوعا جديدا من السجائر لا يتم فيها احتراق للتبغ. وبالتالي فانها تقريبا غير منتجة للدخان. مما يقلل الى حد كبير من انتاج المواد ذات التأثير الضار على صحة الانسان.
ادوارد هور ريغان، مدير الشركة، يرى ان هذه السجائر ستكون الاكثر نظافة وسلامة في العالم. ومن المتوقع ان يتم انتاجها تجاريا خلال العام القادم ١٩٨٨.
يصل طول السيجارة الجديدة من هذا النوع، الى ٨٥ ملم وتشكل نسبة التبغ فيها نحو ٧٠ ٪ وهي تشتعل كما في السجائر العادية ويدوم اشتعالها لنفس الوقت تقريبا. الا ان التبغ فيها لا يحترق.
وبدلا من ذلك، فان مصدرا حراريا كربونيا يولد نتيجة احتراق قمته هواء حارا يمر خلال خلاصة من التبغ مع الجليسرين ومواد ذات نكهة معطيا للمدخن الشعور بمتعة التدخين تماما كما الحال في السجائر العادية.
ويولد من السيجارة الجديدة كمية قليلة من اول اكسيد الكربون والنيكوتين تعادل تلك الناتجة عن السجائر ذات مستوى القطران المنخفض.
الا ان الميزة هنا تتمثل في ان التبغ لا يحترق، وبالتالي فانه لا وجود تقريبا للمواد الناتجة عن الاحتراق والمسببة للسرطان وامراض التدخين الاخرى.
وعلى حد قول السيد هور ريغان، فان الشركة لا تستطيع التأكيد ان هذه السجائر امنة كليا. وكل ما هنالك ان الشركة وجهت اهتمامها للمساهمة في حل المشكلات الناتجة عن التدخين. فكان انتاجها الجديد هذا.
على اية حالة، ومع ترحيب المدخنين ومن لهم بهم علاقة بالسجائر الجديدة، فان التساؤل يبقى: هل تعطي هذه السجائر الاحساس بمتعة التدخين كما في السجائر العادية ؟ خاصة اذا علمنا ان احتراق التبغ يمثل جزءا هاما من متعة عملية تدخين السيجارة.
ويبقى تساؤل اخر يطرحه العلماء، فيما اذا كانت عملية الاحتراق الجديدة في هذه السجائر امنة كليا.. ام ان هناك اخطارا متضمنة قد تكتشف في المستقبل ؟

الاطفال وامراض الخصيتين الحادة

د. فادي حداد اختصاصي جراحة
الكلى والمسالك البولية والتناسلية

يصاب الاطفال بامراض مختلفة في الخصيتين يحتاج بعضها لعناية طبية عاجلة مما يستلزم الملم الوالدين بها، وفيما يلي فكرة موجزة عن اهم هذه الحالات.

التواء الخصية

تحصل هذه الحالة الهامة بسبب استعداد خلقي يسهل التواء الخصية وهذا بدوره يؤدي الى انقطاع الدم عنها وبالتالي الى تلفها السريع.
ويشكو المصاب عادة من الم في الخصية واسفل البطن ويحصل تورم في الجانب المصاب يزداد مع مرور الوقت مترافقا باحمرار في كيس الصفن.
وكثيرا ما يحصل الم مشابه وعابر سابقا للحالة هذه ويكون ذلك بسبب التواء جزئي للخصية تعدل تلقائيا، وقد يصاحب هذه الحالة غثيان او تقيؤ.
ويجب عرض المصاب على الطبيب في اسرع وقت لفحصه واجراء اللازم اذ ان تلف الخصية الملتوية يحصل بعد مرور بضعة ساعات من ابتداء الحالة، وقد يصعب تمييز هذه الحالة عن حالة التهاب الخصية الحاد (الذي يحدث بنسبة اقل بكثير في الاطفال) لذلك يستحسن اجراء الاستكشاف الجراحي في جميع الحالات بدون تاخير ويجري تعديل وتثبيت الخصية المصابة ان وجدت صالحة والا فيتم استئصالها، وتثبت الخصية الاخرى لمنع التوائها ايضا في المستقبل.

التهاب الخصية النكافي الحاد

قد تصاب الخصيتان بالتهاب حاد اثر اصابة الطفل بالنكاف وتتحسن هذه الحالة تلقائيا بدون معالجة، وخلال بضعة ايام عادة، بدون مضاعفات دائمة.

التهاب البربخ والخصية الحاد

قد تصاب الخصية والبربخ (بداية الانبوب المنوي) بالتهاب جرثومي حاد يؤدي الى تورم والم في الخصية وقد يرافقها ارتفاع في الحرارة احيانا، وتحصل هذه الحالة بنسبة صغيرة جدا، اذا ما قورنت بنسبة حصولها في البالغين ويجري عادة زرع للبول الذي يكون مصدرا للجراثيم المسببة احيانا. وتعالج هذه الحالة باعطاء المضادات الحيوية المناسبة بعد التاكد من التشخيص الذي قد يتطلب الاستكشاف الجراحي اولا.

التواء كييس خصوي زائد

هذه الزائدة الخصوية هي حالة خلقية ليست ذات اهمية عادة، وكثيرا ما يكتشف الكييس بشكل عارض خلال عمليات الخصية المختلفة، ولا يزيد حجم هذا الكييس عن حبة العدس عادة.
وتكون هذه الظاهرة الخلقية مهمة عندما يحصل التواء في الكييس معطيا اعراضا مشابهة الى حد ما لالتهاب الخصية او التوائها مما يستلزم استكشافا جراحيا بسيطا للتاكد من الحالة ولاستئصال الكييس الملتوي ان وجد.

تورم كيس الصفن التلقائي

يظهر احيانا تورم مؤقت في كيس الصفن بدون سبب واضح وبدون الم، وتحصل هذه الحالة بنسبة اعلى في الاطفال الذين لا يزالون يستعملون الحفاظ. وتكون الخصيتان طبيعيتين عند الفحص السريري وتتحسن الحالة تلقائيا بدون معالجة الا ان هنالك احتمالا ان تتكرر في المستقبل.

تمزق الخصية

يحصل في بعض الاحيان تمزق متفاوت الدرجات اثر اصابة الخصية اصابة خارجية، وينتج عن ذلك نزف داخل كيس الصفن مع تورم والم شديد في الجانب المصاب، ويصعب في بعض الاحيان التاكد من قصة الاصابة الا ان الفحص السريري من قبل الطبيب يؤكد وجود ضرر يستلزم في اغلب الاحيان عملية استكشاف جراحية لاصلاح الضرر ان امكن او لاجراء اللازم ان تبين وجود التواء في الخصية او التهاب فيها.

والخلاصة

ان تشابه اعراض الامراض المختلفة الحادة التي تصيب الخصيتين يتطلب فحصا طبيا بدون تاجيل للتاكد من الحالة التي قد تستلزم اجراء جراحيا عاجلا لانقاذ الخصية المصابة ولتفادي العواقب.

لقاح جديد يقي العجول من المرض

تموت نسبة تصل الى ٢٠ - ٣٠٪ من العجول المولودة حديثا نتيجة اصابتها بداء عصيات (كولي) الانتانية.
وقد قام فريق من العلماء البلغار في المعهد العلمي للامراض السارية والطفيليات لدى اكاديمية الطب في صوفيا بابتكار لقاح يقي العجول حديثة الولادة من هذا المرض المميت. اذ يتم قبل عزل الابقار الحوامل بشهر ونصف تلقيحها باللقاح الجديد (على جرعتين يفصل بينهما اسبوعان) وترضع العجول بعد الولادة من امهاتها التي جرى تلقيحها وبذا تنتقل اليها سوية مع اللبا (الحليب الاولي) مضادات الاجسام.
لقد صنع اللقاح المذكور على اساس تجميع خمسة نماذج من طوائف الميكروبات في مزيج معلق معقم بغية تكوين وقاية واسعة النطاق ضد التلوثات الجرثومية.
ولاول مرة بالمقارنة مع النماذج الاجنبية تستخدم طوائف سلالية ميكروبية لا لمكافحة الالتصاق وانما لتكوين مناعة مضادة للبكتريا كذلك.

للمزارعين ومربي الاغنام

اثبت العلماء في معهد الابحاث البريطانية انه بقليل من العناية البسيطة، يمكن انقاذ حياة كثير من العجول المولودة حديثا من الهلاك. فالمعروف حاليا ان ما لا يقل عن ٣٪ من المواليد تموت خلال الاسابيع القليلة الاولى من حياتها نتيجة للاسهال. واكثر من هذه النسبة تموت لدى نقل العجول الى مزارع اخرى او الى الاسواق، وان ٣٠٪ من تلك التي تعيش تعاني من قصور ما خلال حياتها. ولذلك امضى العلماء في معهد الابحاث البريطانية سنوات عديدة يتدارسون امر هذه الخسارة. فكانت افضل وسيلة توصلوا اليها للحد من هذه الخسارة والمحافظة على ارواح العجول هي النظافة العامة وخلق مناعة طبيعية لدى الحيوان وفي اسرع وقت من ميلاده. ويتم خلق هذه المناعة بطريقتين - اولهما بالسماح للوليد ان يرضع من ضرع امه في الاسبوع الاول من حياته اكبر كمية من الحليب وثانيهما بتلقيح البقرة الحامل في الاسابيع القليلة السابقة للولادة.

نظرية علمية مثيرة..

أعلى جبال العالم.. كونتها الانهار!!

إن السلاسل الجبلية مثل همالايا وهندكوش وكونلون وهي اعلى سلاسل جبلية في العالم، يرجع ارتفاعها الكبير الى تاثير الانهر الاسيوية الغزيرة المياه. هذا الاستنتاج المفاجيء قد توصل اليه يوري سيليفيرستوف - البروفسور في جامعة لينينغراد. الدكتور في جيولوجيا المعادن - عند دراسة تاثير العوامل الجغرافية في عملية تطور الكرة الارضية.
ويؤكد العالم قائلا:
- ان عملية تطور القشرة الارضية التي تشكل "ملامح وجه" كوكبنا، تتعلق بفعل القوى الخارجية كتعلقها تماما بفعل العمليات الجارية في اعماق الكوكب.
وهناك رأي شائع يقول ان التغييرات الجذرية التي تطرا على منظر كوكبنا تتعلق كليا بالنشاط التكتوني الذي تضبطه بدورها العمليات الجارية في بطن الارض، لذا تعتبر التحركات الكبيرة للقشرة الارضية والهزات الارضية وثوران البراكين ظواهر لابد منها لدى كل تغييرات في منظر الكرة الارضية، الا ان سطح الارض وليس جوفها يشهدها يؤكد يوري سيليفيرستوف عمليات تبدو متواضعة للوهلة الاولى لكنها قادرة نتيجة تاثيرها غير المرئي الهادىء، على ان تؤدي الى ظواهر يمكن مقارنتها من حيث مقاييسها وطابعها بالنشاط التكتوني.
ولقد حان الوقت للنظر الى مختلف القوى الطبيعية والى دورها في تاريخ الارض نظرة جديدة. اذ يتضح الان ان عددا كاملا من العوامل الجغرافية، وليس العمليات الجارية في غلاف الارض وحده، كما كان مفترضا من قبل، يمكن ان يؤدي الى تحركات قطعات كبيرة من القشرة الارضية.
ويرى العالم ان الطاقة الكامنة في العمليات الخارجية وبالتحديد في قوة الانهر والمياه الجارية عموما، تكفي تماما لخلق اكبر نتوءات في تضاريس الارض اي خلق السلاسل الجبلية وتحرك قارات.

التيارات البحرية تحرك القارات

يقول سيليفيرستوف:
- ان التيارات البحرية - وهي انهر جبارة في المحيطات - تسهم بقسط ملموس في نشاط القوى التي تحرك اليوم وبسرعة بضعة سنتيمترات في السنة القارتين الامريكيتين عن القارة الافريقية.
ورغم ان مقارنة طاقة الانهر والتيارات البحرية بتلك القوى الجبارة التي تتولد في بطن الارض وتحرك القارات وتخلق الجبال قد تبدو للوهلة الاولى خيالا جريئا، الا ان العالم يعلل فرضيته ويراها واقعية تماما:
- اذا نظرنا مثلا الى اتجاه تيارات المحيط الاطلسي نرى خاصية واحدة هي ان جميع التيارات تنفذ نفس العملية حيث يصطدم كل منها بشواطىء قارة ثم اخرى. على سبيل المثال يندفع التيار الثابت الاتجاه الجنوبي من القارة الافريقية مستخدما اياها كقاعدة للانطلاق ويصل القارة الامريكية الجنوبية ويصطدم بها ويذهب الى عرض المحيط ليبدأ كل شيء من جديد. ومثل هذه العملية تقوم بها جميع التيارات المائية التي تشكل في نهاية المطاف وبعد تضافرها تيار غولف ستريم العظيم.
وهذه الكتلة العظيمة من الماء التي يبلغ عرضها ٥٠٠ كيلومتر وعمقها ٣ كيلومترات والتي تتحرك بسرعة تبلغ احيانا ثلاثة امتار في الثانية، يكمن فيها احتياطي هائل من الطاقة ينقله المحيط الى الشواطىء. ويجب ان تضاف الى ذلك مكونات اخرى لطاقة مياه البحار وبينها ما تم اكتشافه مؤخرا من عواصف محيطية وتيارات مضادة تشمل اعماق اكبر بما لا يقاس. بل ومجرد قوة الامواج.
ومع ذلك وكما يزعم العالم اللينينغرادي، فليس في مجموع هذه القوى - مهما كانت عظيمة - تكمن قدرة التيارات البحرية على تغيير احداثيات القارات. ولكنها تكمن في ملايين السنين من وجود هذه التيارات وفي هذا النشاط اللامتناهي زمنيا والدؤوب يكمن ما يسميه سيليفيرستوف بـ "ظاهرة الابعاد" التي تعطي زخما اضافيا لحركة القارات
- وان المياه التي تجري على سطح الارض شانها شان غيرها من العوامل الخارجية. قادرة على ان تؤثر في جميع نواحي حياة كوكبنا الجيولوجية وتعود هذه القدرة الى الخاصية الملازمة لها فقط الا وهي طول مدة العمل - العمل الهادف والموجه الى نقطة واحدة كما يقال.

الانهر... محركات نفاثة للقارات

الفكرة الاخرى التي طرحها سيليفيرستوف ترتبط بقدرة الانهر على "خلق" الجبال. والذي دفع العالم الى هذا الاستنتاج المفاجيء حول دور الانهر غير العادي، هو الموقع المميز لعمالقة جبال القارة الاسيوية والتي تقع كلها "على ذيول الانهر الكبيرة" التي تحمل مياهها في اتجاهات متعاكسة واضخم هذه الانهر من مثل "اوب وينيسي ولينا". تجري نحو الشمال بينما تجري انهر اقل غزارة مثل "الغانج وهندوس وبراهمابوترا" نحو الجنوب وهذا الفارق بالذات في عظمة الانهر وفي اتجاه جريانها. راى فيه سيليفيرستوف تعليلا لبعض الخواص التي تميز وجه القارة الاسيوية بما في ذلك وجود السلاسل الجبلية الفائقة العلو. وحسب افتراض العالم نشات هذه السلاسل بفضل تاثير قوة رد فعل الانهر اي بعبارة اخرى نفس تلك الظاهرة التي استخدمت بنجاح في محرك طائرة نفاثة.
ويرى البروفسور سيليفيرستوف ان كتلتي القارة الاسيوية المتقاربتين من بعضهما من الشمال ومن الجنوب عبارة عن وسيلة نقل متميزة ذات محركات نفاثة عاملة بفعل تدفق مياه الانهر.
وهذه الفرضية تفسر، بالمناسبة، احدى الخصائص الجغرافية، الجلية بالنسبة لاسيا وهي انه كلما ازدادت غزارة الانهر ازدادت المسافة بين السلسلة الجبلية وبين مصب هذه الانهر في المحيط وبعبارة اخرى كلما ازدادت قوة النهر نمت قوة دفعه. لذا بالذات يبدو الشطر الشمالي من القارة ممتدا اكثر حيث تكون كتلته مزاحة بصورة اشد نحو الجنوب اي نحو خط التماس بين كتلتي القارة المباشر. ويمكن افتراض ان قوى الانهر "الدافعة الى الوراء" تقوم في هذه المنطقة بالذات بعملية تشبه "كبس" الاراضي الواقعة بين النهرين مساهمة بذلك في ان تتشكل هنك اعلى الجبال وسلسلة من اعمق المنخفضات عديمة المياه سواء بسواء
وتتجلى ظاهرة "الدفع الى الوراء" للانهر بصورة اعقد في قارات اخرى فمثلا، بغية العثور على مظاهرها في افريقيا يجب ادخال تصحيحات خاصة بالتغيرات الباليوجيولوجية وتقلبات النظام المائي للقارة وفي امريكا الجنوبية تتجلى هذه الظاهرة في موقع "منظومة الاند" الجبلية حيث تكون هذه الجبال منحرفة نحو الغرب وسبب ذلك حسب راي سيليفيرستوف هو ان اكبر انهر القارة تجري نحو الشرق ومعنى ذلك ان نفس قوى "الطرد الى الوراء" تعمل هنا ايضا الا انها تنحو في اتجاه واحد خلافا للقارة الاسيوية
ويرى سيليفيرستوف ان طاقة مياه الانهر تزيدها المصاب حيث يقذف في المحيط مع المياه كميات عظيمة من مواد اخرى ولذا فان مخاريط المصاب تلعب دورا يمكن مقارنته بدور فوهة المحرك النفاث وتعزز بالتالي قوة الانهر الطاردة الى الوراء.

المفكرة

افتتاح مهرجان سان سيباستيان الدولي

اسبانيا - أ ف ب - افتتح مؤتمر سان سيباستيان السينمائي الدولي يوم امس الخميس بعد ان نجح في العام الماضي في العودة الى دائرة المهرجانات الدولية الكبرى.

وبعد ان استعاد المهرجان في العام الماضي بشكل نهائي موقعه في الفئة الاولى من المهرجانات السينمائية اصبح الان في مرحلة البحث عن هوية خاصة به، على حد قول مديره الناقد السينمائي، دييجو جالان، غير انه على خلاف مهرجان سان سيباستيان لا يعطي وزنا كبيرا فيما يبدو للافلام التي تدر عائدا بل يسعى لعرض افلام لا تراها عادة في الدوائر التجارية، وهو ما تؤكده عناوين الافلام السبعة عشر التي تعرض في اطار المسابقة الرسمية وتتنافس من اجل الفوز بجائزة القوقعة الذهبية اكبر جوائز المهرجان.

ومن بين الافلام المشاركة في هذه المسابقة فيلمان بريطانيان وثلاثة افلام امريكية وفيلمان ايطاليان واثنان اسبانيان وفيلم مكسيكي وآخر برازيلي بالاضافة الى فيلم فلسطيني وفيلم تشيكوسلوفاكي وفيلم يوغوسلافي وفيلم تركي وفيلم كندي.

ويقول دييجو جالان: "ان مهرجانات السينما يجب ان تتميز بطابع المغامرة والاكتشاف والا تبحث دائما عن الافلام المضمون نجاحها مسبقا" وفي ظل هذه الرؤية يخصص المهرجان برنامجا خاصا للافلام المنسية، وللمخرجين الذين قدموا افلاما جيدة لم تقدر قيمتها الفنية في حينها.

وفي ظل هذه الرؤية ايضا يعرض المهرجان افلام المخرج الالماني الاصل رويرت سيدمارك، احد رواد سينما السود، الذي توفي وحيدا فقيرا في سنة ١٩٧٣ في سويسرا.

وكما هي العادة يوجه مهرجان سان سيباستيان اهتماما خاصا لسينما امريكا اللاتينية، ويخصص المهرجان هذا العام برنامجا خاصا حول شيلي بمناسبة الذكرى الخامسة والثمانين لتأسيس صناعة السينما في شيلي، وقد شجعت التجربة الناجحة لماراتون السينما التي اجريت في اطار المهرجان في العام الماضي على اقامة مسابقتين مماثلتين هذا العام اذ يقام ماراتون للافلام الكلاسيكية وماراتون للسينما الموسيقية يعرض خلالها العمل الاخير للفنان اموس جيتيه "براند نيوداي".

كما يعرض المهرجان اربعة افلام لاحد كبار مخرجي السينما الامريكية وهو جون هيوستون الذي توفي مؤخرا في اطار "يوم هيوستون".

ومرة اخرى يحضر مهرجان سان سيباستيان عدد كبير من النجوم من بينهم جلين فوردوبرناردو برتولوتشي (الذي سيعرض لقطات من فيلم يقوم باخراجه باسم "الامبراطور الاخير") وانجريد ثالين، ودعي لحضور المهرجان ايضا ديك بوجارد وشارلوت امبلينج وبوديريك.

وقفة مع مجلة (المواقف)

□ يعتقد بعض الناس ان الانسان (المثقف) هو الانسان الذي يعرف اشياء كثيرة وهذا خطأ.. لان عقل الانسان هو جهاز وظيفي وليس لتخزين المعلومات فقط ان الثقافة هي للبقاء والتقدم والبحث عن الوسائل الكفيلة بتحقيق هذا المفهوم، اي ان الثقافة تلتزم بالتقدم بلا جدال .. هذا مما قاله الدكتور سحبان خليفات وركز عليه في دراسته التي اخذت حيزا مهما في مجلة المواقف.

- ان الفكر ما يزال عندنا مجرد مهارات فردية وكمالية ويقصد بذلك في الوطن العربي كله..

- ان تحليل كتابات وانتاج الادباء والمفكرين العرب يكشف عن عقلية عاجزة تخفي قصورها وراء ترديد افكار (الكبار) الاخرين، وكان ذيل الاسد اسد، فلا ترى في مقالاتهم غير قال فلان وذكر علان.. ان الدكتور سحبان يريد الابداع لا التقليد.

- لا تقدم للعرب الا بعد تعريب العلوم في التعليم العالي .. وبالفعل ما فائدة ان يدرس الطالب الجامعي المواد باللغة الانجليزية مثلا ولا يتقن تعلمه جيدا ومن ثم يذهب لكي يعمل ويدرس مثلا الطلاب الصغار اللغة العربية .. وهذا الموضوع خصصت له المجلة ندوة منفصلة شارك بها رئيس المجمع اللغوي الاردني وآخرون... مما جعلنا نحيي تلك الفكرة وفي نفس الوقت نرثي لتلك التجربة التي لم تلاق الدعم المطلوب من الدولة.

- وينتقد الدكتور سحبان كذلك التعليم الجامعي الذي لا يحض على تربية الذهن على التفكير المنهجي الحر، انما السائد هو تنمية لقدرات الحفظ والتكرار فقط وينتقد الطلاب في ضعفهم بالجغرافيا والاملاء ومعرفة اللغة العربية الفصحى.

وفي مقال للسيدة ليلى شرف عن ازمة الحركة الثقافية في الاردن تبشر في نهاية مقالها ببعض الظواهر الثقافية التي تعتقد انها تحمل بشائر نهضة ثقافية مثل: بدء انتعاش حركة الطباعة والنشر في الاردن وارتفاع مستوى الانتاج وتتوقع الكاتبة ان يصبح الاردن مركزا للطباعة والنشر العربيين مما سيثري هذا دفع الحرارة في الحركة الثقافية الاردنية.

□ وفي مقال للسيد حسني فريز عن البعد القومي في الفكر الاردني كتبه من تجاربه الشخصية يقول:

ان وجود بعض العرب من الاقطار الاخرى من سوريا وفلسطين ولبنان والحجاز والعراق ومصر في اي مؤسسة من شؤون الدولة والادارة والقضاء والتعليم والامن ايام حكم الملك عبدالله لم يكن ذلك يرضي السلطة الاستعمارية .. لذلك لا ريب ان الاستعمار جعل القاعدة في التوظيف انذاك ان الاولوية لابناء المنطقة فقط ويقصد الاردنيين لاذكاء العداء بين الفريقين العرب الوافدين والعرب الاردنيين.

□ وهناك مقال للتربوي حسني عايش ينتقد فيه مدير المدرسة انه اداري اكثر منه تربوي ويتحدث عن غياب المشاركة التربوية التي يحرم منها المدير في انتقاء معلميه ووضع المناهج والامتحانات العامة واختيار الكتب المدرسية ... ثم يتحدث عن الامتحانات الكثيرة جدا التي يقوم بها الطالب خلال سنة واحدة حيث تصل الى ١٥٠ - ٣٠٠ امتحان.

□ ومقال للفيلسوف الفرنسي المسلم روجيه جارودي ينادي فيه بأن الاسلام يجب ان يكون دين الحوار دائما مع كل الشعوب والثقافات والاديان.. ويشدد جارودي على ان الاسلام دين اتى بأشياء لم تأت بها كل الفلسفات والاديان الاخرى، فقد جمع الدين الاسلامي ما بين العلم والفكر والعقيدة، ثم ينتقد جارودي الذين يستغلون الدين كسلاح ايدلوجي لصالح سياسة معينة. ومن ثم يعلق الفيلسوف على ما ينشر من اساطير واوهام حول الدين الاسلامي ورسالته الخالدة.

□ وبالمقابل هناك مقال للسيد عودة الله القيسي ينتقد فيه توجه جارودي الى فكرة اقامة حوار ما بين الاديان والمذاهب الاخرى لان في ذلك تنازلا من الطرفين...

□□ وهناك مقالات ودراسات اخرى جيدة .. فقد كتب الدكتور هشام غصيب عن المغزى الاجتماعي للمؤسسة التربوية ومما ركز عليه ان المؤسسة التربوية هي محور السلطة الايديولوجية في العصر الحديث. فهي التي تصنع الالباب والعقول وتهيئها للدخول في معترك الحياة في اطار علاقات الانتاج السائدة..

ومقال للاقتصادي فهد الفانك يتحدث فيه عن مفهوم (الليبرالية) وتطور مفهومها عبر العصور والظروف.

والشاعر الصحفي محمد ناجي عمايرة كتب حول العقل عن جمال الدين الافغاني.. وكيف انه في البداية انكر وانتقد نظرية التطور عند (داروين) ثم كيف تراجع عن رايه وايد تلك النظرية وكيف ان الافغاني كان يقدر العقل الانساني كثيرا، ويرى الافغاني ان العرب هم السابقون في بناء مذهب النشوء والارتقاء على اساس قول (ابو بكر بن بشرون) والدكتور كمال ناصر ساهم بكتابة مقال حول الحريات الانسانية والمحامين العرب، ومن الطريف ان نذكر قول راشيليو الفرنسي : هناك جرائم يجب معاقبة مقترفيها اولا ثم محاكمتهم ثانيا... وقد ركز الدكتور كثيرا على اهم شيء للانسان وهو حريته. ودافع السيد محمد احمد عواد في مقال عن جمال الدين الافغاني من حيث ان بعض المفكرين العرب هاجموا هذا الرجل واتهموه باشياء لا يجب ان نركز عليها كثيرا.. ومقال للبما نبيل عن مدينة قرطبة في اسبانيا حيث معهد الحوار بين الحضارات الذي يريد منه روجيه جارودي واخرون بث الحوار ما بين البشر والاديان.

●● ملاحظات ●●

* تقول ليلى شرف في مقالها (ان الجامعة الاردنية خلقت فئة من المثقفين، رغم انها ما زالت مقصرة عن نشر الجو الثقافي الفكري المطلوب).. وما دام الامر كذلك فانني اعتقد ان الجامعة مقصرة في المجال العلمي وليس المجال الثقافي الادبي ؟!

* اعتقد ان مقال الدكتور سحبان خليفات لا ينسحب فقط على الواقع الثقافي الاردني، انه يتحدث عن الواقع الثقافي في الوطن العربي بشكل عام ؟ !

* تحدث السيد حسني فريز عن البعد القومي في الفكر الاردني .. فهل هناك فكر اردني وسوري ومصري .. الخ ؟؟

* اما مقال د. هشام غصيب فقد كان متخصصا جدا كتب باسلوب صعب على القارىء العادي .. وبالمقابل فان اسلوب حسني عايش اسهل للفهم في الكتابات التربوية ؟ !

* فكرة جيدة من رئيس تحرير المجلة (ابراهيم العجلوني) ان يكلف بعض الكتاب كي يكتبوا حول موضوع واحد.. فهناك : مقالان عن الافغاني، ومقالات عن فكر روجيه جارودي، وعدة مقالات عن الثقافة الاردنية، ومقالات اخرى متنوعة...

* لقد لاحظنا ان المجلة مقتصرة فقط في اقلامها على كتاب اردنيين عدا عن الكاتب الفرنسي جارودي ؟! فهل المجلة فكرية اردنية ؟! ام فكرية عربية شاملة ؟!

● وليد سليمان

فدوى ابو شرخ — رامي الخماش — فريال حمام

الفائزون بمسابقة شومان التشجيعية للعلوم يتحدثون لـ "الرأي"

■ رامي حكمت الخماش:

تعلمت في مدرسة المطران، ونلت فيما بعد شهادة الهندسة الميكانيكية من جامعة حلوان بمصر، والدي مهندس وامي ربة بيت. في طفولتي كنت احب الموسيقى والاختراعات ولعبة الميكانو.

اخترعت جهاز (تحديد كمية السائل في الخزانات وعن بعد).

استخدامه لكبار السن خاصة عندما يكون الجهاز موضوعا في مكان يصعب الوصول اليه. الذي دفعني الى عمل هذا الجهاز هو ان احد اصدقائي روى لي عن معاناة والده الطاعن في السن وبعد تركه له بسبب زواجه.

هذا الجهاز لا يكلف (ان صنع تجاريا) اكثر من خمسة دنانير وبراءة اختراعه لي وحدي.

المشجعون لي هم: والدي وصديق والدي السيد منيب الماضي ولن انسى والدتي.

امنيتي: ان يتوفر لي مكان اقوم فيه بتجاربي وحبذا لو كانت هناك جمعية او رابطة تجمع هؤلاء المخترعين والمبدعين علميا لانه لا بد ان يكون هناك كثيرون عندهم. اختراع اهم وافضل من اختراعي.

■ فدوى ابو شرخ:

درست في مدرسة حي الارمن بعمان وفيمابعد تخرجت من جامعة اليرموك قسم الكيمياء، عملت جهاز (توظيف المحرك الكهربائي في عمل التلغراف).

اخي كان له اليد الطولى في اكتشاف مواهبي، خاصة وانه يحمل شهادة الماجستير في الكيمياء، ويعمل في الجمعية العلمية الملكية، منذ صغري كنت افضل الاعمال العملية على الاعمال النظرية.

اعمل الان معلمة وقيمة مختبر في اعدادية الزهور - وكالة، منذ اربع سنوات.

امنيتي: ان تخفض اسعار الوسائل التعليمية لانها غالية جدا وان توجد المختبرات في كل المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية وان يحافظ الجميع على سلامة الوسائل التعليمية لانها نتيجة جهد انساني تماما كالتماثيل واللوحات الفنية والقصائد الجميلة.

■ فريال حمام:

تخرجت من معهد معلمات ناعور وكالة، اعمل الان معلمة وقيمة مختبر في مدرسة اناث مخيم عمان الاعدادية الاولى، والدي شجعني رغم انه يعمل ميكانيكيا وكذلك المسؤولون عني (قمت بعمل وسيلة مجسمة لاثر الحرارة على تمدد الغازات وميزان حرارة غازي).

امنيتي ان تتوفر الادوات المخبرية لكل طالب حتى يقوم بعمله المخبري وحده وباعتماده على نفسه، ايضا اتمنى الغاء نظام الفترتين في مدارسنا لانه يحد من ابداع الموهوبين لذلك اتمنى ان يقل عدد الحصص للمعلم وان يقل عدد الطلاب في الصف حتى تعم الفائدة وللجميع.

متابعة: عودة عودة

كلنساء فقط

مجموعة ازياء

الخريف ١٩٨٧ - ١٩٨٨:

ثوب جرسي اسود بحزام بنفسجي خيط في الوسط.

الجاكيت قطني اصفر اللون قصير مع الحواشي السوداء.

مسرح المحافظات والاقاليم في مصر
فرقة البحيرة المسرحية: مسرحية الوطاويط

انها اول تجربة اقليمية كاملة اعتمدت على المحليات في النص والاخراج والتمثيل والديكور. وكل ما يستتبع المسرح من عناصر فنية اخرى، وتكمن هذه الاهمية في ان فرق الاقاليم اخذت في استنبات عناصر مسرحية جديدة اهمها المؤلف والمخرج والممثل تستطيع ان تستغني بها عن العاصمة وتؤكد عن طريقها ان المسرح الاقليمي يمكن ان ينبع من الاقاليم ليصب فيها.

ان تجربة "الوطاويط" تؤكد لنا ان لدينا مسرحا ناضجا في المحافظات وانه من الممكن ان يلعب دورا خطيرا في امداد المسرح العربي بتجارب مستمدة من حياتنا الاصلية بعيدا عن المدن ومثقفيها.

ان مسرحا تتوفر له هذه الخاصية لا بد ان يأتي مشحونا بكثير من عناصر الصدق الفني لالتصاقه بحياة المجموع ومشاكله.

وتطبيق هذا القول على مسرحية "الوطاويط" يظهر لنا على الفور حين نعلم ان مؤلفها المهندس علي عبد الله قد استلهم موضوع المسرحية واحداثها وشخوصها من تجربة حقيقية وقعت في قرية "معينة" وهي احدى قرى البحيرة.. وكل ما فعله المؤلف ان استطاع ان يصوغ هذه الواقعة صياغة فنية لتقدم على خشبة المسرح.

ولا يفوتني هنا ان اذكر تأثر المؤلف بمسرح سعد الدين وهبة فالمسرحية في جملتها مجموعة من المشاهد من مسرح سعد وهبه.

وقد قدمت فرقة البحيرة المسرحية في الموسم التالي مسرحية "الزوبعة" للمؤلف الشاب محمود دياب.

والمسرحية تتلخص في ان القرية كلها - اي قرية - قد ظلمت احد ابنائها والقت به في غياهب السجن دونما وجه حق، ويعود بعض من ابنائها - اولاد ابو ربيع - ليخبروا القرية ان هذا المظلوم - حسين ابو شامة - سيعود الى القرية. وهنا يتذكرون ظلمهم له ويهرولون ملتاعين من مقابلته لانه لا بد سينفذ وعيده لهم بأن "كل سنة ما اقعدها في السجن براجل منكم".

وهكذا في بساطة متناهية في الدقة والعمق والتعبير يقدم لنا محمود دياب موقفا دراميا غنيا، وقد اضفى عليه ثراء اكثر تمكن الكاتب الشاب ودراسته العميقة وحبه لفنه.

وكم كان المخرج حسين جمعة موفقا حين اعطى البطولة للمجاميع، فالقرية هنا في "الزوبعة" هي التي اقترفت الاثم بكاملها، وهم بذلك يحسون بالذنب احساسا جماعيا، وبالتالي فان القرية هنا تعبر في حدة متكاملة وترابط تام عما يجيش في صدر كل فرد من افرادها.

ان هذه المجاميع قد اعادت الى اذهاننا الكورس اليوناني بقوة ادائه ومشاركته الفعالة في الحدث.

لقد ادت المجاميع دورها في سهولة ويسر، واعطت للمسرحية اطارا جماعيا، وهو اهم ما يميز الحياة الاجتماعية في الريف.

ان الحديث هنا ينصب اولا واخيرا على الطريقة الفنية التي قدمت بها المسرحية، فنحن قد تعودنا جميعا على المسرح التقليدي بخشبته الكبيرة والتي تحجبها عن ناظرنا ستارة كبيرة.. ولكن هنا في عرض حسين جمعة لمسرحية "الزوبعة" لا توجد ستارة. ولكننا امام "مسرح الهواء الطلق".. كل ما هنالك منصة كبيرة عالية وعريضة بما يسمح بمشاهدة الكل لها.

ان هذه التجربة تجربة جديدة من نوعها لم تحدث في مسرح المحافظات او الاقاليم من قبل.

فقد اقام حسين جمعة هذه المنصة العالية على مساحة كبيرة من الارض بحيث تصور جميع المشاهدين بانهم امام قرية حقيقية. لقد كان سليم او صالح او الشيخ يونس او اي ممثل اخر في المسرحية وهو يجري او يهرول وكأنه في حواري القرية. ولقد ساعدت المنحنيات والمستويات المختلفة على زيادة احساس الجماهير بأن هذه المسرحية قد كتبت وقدمت لهم وانها تعبر عما يدور في قراهم.

فقد كسرت هذه المنحنيات حدة الايهام المسرحي الذي نجده في المسرح التقليدي، وذلك بسبب وجود الحائط الرابع وهو الستارة. والاستاذ حسين جمعة هنا قد كسر الحائط الرابع بل وكسر حوائط المسرح الثلاثة الاخرى متخذا من الهواء الطلق حوائط لمسرحه.

وقد تأثر الفلاحون كثيرا بهذه المسرحية وهم لا يحسون بانهم مقيدون باي شيء داخل حوائط اربعة، فهم يجلسون في الهواء يضحكون من قلوبهم ويبكون من الاعماق.

ان هذه التجربة الناجحة يجب ان تمتد الى جميع الاقاليم والمحافظات، والريف كله كي تقدم للفلاحين عصارة الفكر الجاد الناضج ومسرحيات تحمل في طياتها مضامين اجتماعية جادة.

واخيرا لا يفوتنا تحية حسين جمعة الذي ابتعد عن دائرة الضوء في القاهرة واثر ان يبقى الى جوار هذه البراعم المسرحية الفذة الناشئة من افراد فرقة البحيرة.

جميل الجوزي

نشاطات النادي السينمائي الاردني

اليوم الجمعة ١٩٨٧/٩/١٨ يعرض النادي السينمائي الاردني في مقره بضاحية الرشيد خمسة افلام متنوعة حيث يعرض في الواحدة بعد الظهر وضمن محور السينما الغرائبية فيلم (كونكويست) وفي الساعة الثالثة يعرض فيلم (حقول القتل) عن الاحداث في كمبوديا والفيلم حائز على خمسة جوائز اوسكار قبل عامين.

وفي الخامسة مساء يعرض فيلم (باربارلا) من بطولة جين فوندا واخراج روجيه فاديم.

اما في الثامنة مساء فيعرض وضمن محور الدراسة المنهجية حول السينما الصهيونية فيلم (بوليرو) من بطولة بوديريك، واخراج زوجها جون ديريك.

وفي التاسعة والنصف مساء يعرض فيلم (كات بيبول) بدلا من فيلم (الفدية).

المعرض الفني الخامس للفنان بسام مفاضلة

تحت رعاية سمو الاميرة ماجدة رعد وضمن نشاطات دائرة الثقافة والفنون افتتح يوم امس الخميس المعرض الفني الخامس للفنان بسام مفاضلة في جاليري بنك الاسكان.

يحتوي المعرض على مجموعة من اللوحات الجديدة التي تجسد حب الفنان للحرف العربي.

بقي ان نقول ان المعرض سيستمر لمدة شهر ويرصد نصف ريعه لاسرة الشهيد ناجي العلي.

مهرجان مسرحي لطلبة الخوارزمي

يستعد طلبة دائرة الاخراج التلفزيوني والمسرحي في كلية الخوارزمي للقيام بالبروفات المسرحية حيث سيقدمون المهرجان المسرحي الثاني والذي سيقدمون فيه العديد من المسرحيات، منها مسرحية "الكلب الذي صار انسانا" تأليف محمود بدر واخراج نسيب رحال، مسرحية "شد وارخي" تأليف واخراج رمضان الفيومي ورائد المزرعاوي. مسرحية "رحلة في الصحون الطائرة" تأليف واعداد: محمود بدر واخراج احمد الفارس، مسرحية "انسوا يا عالم" تأليف الكاتب غريغوري غودين واخراج بسام المصري، ويتوقع ان تحقق هذه المسرحيات نجاحا كبيرا كما نجح المهرجان الاول الذي حقق نجاحا كبيرا نال اعجاب النقاد.

هذا ويقوم طلبة القسم بالقيام بالبروفات على مسرح كلية الخوارزمي الجديد، وتطرح هذه المسرحيات المشاكل الاجتماعية ذلك ان المسرح مؤسسة ثقافية تطرح مشاكل الانسان وتلقي الضوء على وجدانه وهمومه من خلال تعرية الانماط البشرية التي يعتبر الفرد واحدا منها، نأمل المزيد من النجاح لطلبة القسم والى الامام نحو مسرح اردني هادف.

الجمهور السينمائي في الاتحاد السوفياتي

يفيد تقرير لجنة الاحصائيات السوفيتية ان معدل ارتياد دور السينما في الاتحاد السوفيتي يعادل ١٤ مرة في السنة للفرد الواحد.

ولكن هذا المعدل يختلف من جمهورية الى اخرى، ولم يتمكن خبراء الاحصاء من اكتشاف اسباب جغرافية او تاريخية يمكن ان تفسر هذا التفاوت ولوحظ ادنى معدل (٧ مرات في السنة) في جمهورية ارمينيا يعيش عشاق السينما الاكثر حماسا في روسيا واوكرانيا وبيلوروسيا (١٥ مرة في السنة).

وتوجد في البلد الان اكثر من ١٥٠ الف صالة لعرض الافلام عدا الاندية حيث تعرض الافلام بالمجان، وتشكل الافلام السوفيتية اكثر من نصف الافلام التي عرضت عام ١٩٨٦ وتعمل في الاتحاد السوفيتي ٣٨ استوديو سينمائيا صورت في العام الماضي اكثر من ٣٠٠ فيلم طويل، و١٤٠٠ فيلم قصير.

وكانت ٢٥ بالمئة تقريبا من الافلام التي شاهدها الجمهور السوفيتي في العام الفائت من انتاج البلدان الاشتراكية بينما استوردت حوالي ٢٠ بالمئة من الافلام من الدول الاخرى بما فيها البلدان النامية، وجدير بالذكر ان الافلام العربية تحظى بشعبية كبيرة في الاتحاد السوفيتي.

الشريط الفني:

● ليلى علوي

● "شيرين" بنت من ذهب

تم الانتهاء من تصوير فيلم "بنت من ذهب" الذي قام ببطولته شيرين ومحمود الجندي واحمد راتب ونبيل بدر وليلى فهمي وفادية عكاشة وعبد العظيم عبد الحق، والفيلم قصة واخراج محمد اسامة. وتدور احداثه من خلال فتاة "شيرين" تتمتع بصفات ما وراء الطبيعة فهي تعطي السعادة لمن حولها دون ان يصيبها اي شيء من تلك السعادة رغم احلامها المتواضعة.

والفيلم من خلال اطار كوميدي يتعرض لنماذج انسانية ضائعة وسط الزحام، ويتعرض بالنقد الساخر للانانية والجشع والسلبية الوظيفية وغيرها.

● يوميات امرأة عصرية

تم الانتهاء من تصوير الفيلم التلفزيوني "يوميات امراة عصرية" المأخوذة عن قصة ايفلين رياض وكتب لها السيناريو والحوار عاطف بشاي وبطولة ليلى طاهر وصلاح قابيل ورجاء الجداوي وحسن حسني وانعام سالوسة وعبد الحفيظ التطاوي واشرف سيف.

وتدور احداث الفيلم من خلال طبيبة ناجحة ولها ولدان ويساعدها زوجها على النجاح وتحت الاغراء تؤجر عيادتها بمبلغ خرافي لمدة سنة والفراغ يحولها من زوجة وطبيبة ناجحة الى امراة تافهة ولكنها تحاول مقاومة ذلك.

● ليلى طاهر.

● الحصان في مسلسل تلفزيوني

المسرحية المونودرامية "الحصان" التي قامت بالدور الوحيد فيها الممثلة المصرية سناء جميل والتي تحولت فيما بعد الى سهرة تلفزيونية، هذه المسرحية تحولت الى مسلسل تلفزيوني اسند الدور الاساسي فيه لسميحة ايوب التي رفضت قبول الدور الا بعد موافقة سناء جميل.



● عزيزة راشد.

● عزيزة راشد من ثمن الغربة الى نزلة السمان

بعد ان انتهت الممثلة عزيزة راشد من تصوير دور بطولي في فيلم "ثمن الغربة" مع عادل ادهم وصابرين ورجاء الجداوي والذي اخرجه نادر جلال بدأت تصوير فيلم بعنوان "نزلة السمان" مع يوسف شعبان وايمان وحسين الشربيني ويخرجه احمد ثروت.

والجدير بالذكر ان كل الفيلم تصور في حارة نزلة السمان المجاورة لمنطقة الاهرامات وابو الهول في القاهرة.

● بنت البيه المدير

تدخل ليلى علوي الاستوديو السينمائي بعد ايام لكي تمثل دور البطولة في فيلم عنوانه "بنت البيه المدير" يخرجه احمد فؤاد، ويقوم بدور البطولة معها سمير غانم وصلاح قابيل.

● مشهد من "بنت من ذهب".

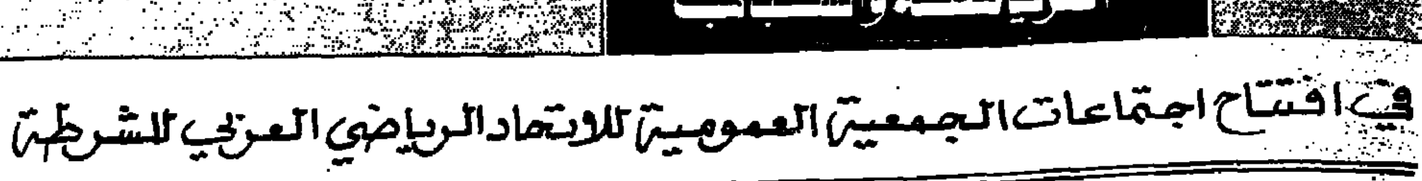
والمعروف ان ليلى علوي تمثل الان على المسرح مع حسين فهمي واحمد بدير مسرحية "مطلوب للتجنيد".

مؤتمر سينمائي سيء
المخرج يرفع قبضته في وجه المدعوين والمدعوون يرددون: هو .. هو ..هو

في فرنسا عقد مؤتمر صحفي دعي له خمسة الاف صحافي وسينمائي ليستمعوا للمخرج الفرنسي موريس بيالا الذي فاز فيلمه بالجائزة الاولى في مهرجان كان المنصرم - دون وجه حق - كما اشار اكثر نقاد السينما عن فيلمه "تحت الشمس الحريرية". فاظهر المدعوون عدم رضاهم لفوز فيلمه، فخاطبهم هذا المخرج السينمائي: اذا لم تحبوني فانا لا احبكم جميعا، وعلت الاصوات احتجاجا مرددة: هو ..هو..هو، مع صفير شديد استنكارا، انه موقف وحدث محزن،

وفرنسا قديما كانت البلد الاول الذي عرفت العالم بوسيلة العرض السينمائي وفي مهرجان كان، حيث اشتركت دول كثيرة بافلامها في هذا المهرجان الذي يعتبر من اهم المهرجانات السينمائية وفرنسا هي اول من اسست المكتبات السينمائية (السينماتيك) سنة ١٩٢٤، وكما قال بعض النقاد: يبدو ان فرنسا تريد السعفة الذهبية في مهرجان كان الاربعين، خصوصا ان اخر جائزة كبيرة نالتها كان منذ زمن بعيد في سنة ١٩٦٦، عن فيلم المخرج كلود ليلوش "رجل وامرأة" الذي استحق الجائزة الكبيرة انذاك.

والواضح ان المهرجانات تتحكم فيها عدة مصالح منها: الانتاج والتوزيع، والمصالح السياسية والعلاقات الدبلوماسية والشخصية.



في افتتاح اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة

الاشادة بضيافة الأردن وبدعم العراق للاتحاد

● اشاد د. اكرم نشأت الامين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب بحسن ضيافة الاردن من خلال الامن العام الاردني الذي قدم كل المساعدات لعقد الاجتماعات مثلما اشاد بالدعم الكبير الذي يحظى به الاتحاد الرياضي العربي للشرطة من الحكومة تمرتية . وعلى وجه الخصوص من السيد سعدون شاكر واللجنة الاولمبية العراقية وعلى راسها السيد عدي صدام لتبرعها بعشرة آلاف دينار وجاء حديث د. اكرم لرئيس واعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي للشرطة لدى بدء اجتماعاتهم امس بقاعة فندق القدس بعمان.

والقى العميد عبدالحميد الحجي رئيس المكتب التنفيذي للاتحاد الرياضي العربي للشرطة كلمة قال فيها : بموافقة كريمة من الاردن الشقيق نلتقي على درب الخير والمحبة والوئام وباسمي ونيابة عنكم نتقدم بالشكر والتقدير لوزارة الداخلية الاردنية ومديرية الامن العام، واضاف اننا نثمن الجهود التي تبذلها العراق لمساعدتها على انشاء المقر الجديد للاتحاد.

والقى العقيد محمد انور البصول نائب رئيس الاتحاد الرياضي للشرطة الاردنية كلمة رحب فيها بالدكتور اكرم نشأت ورئيس المكتب التنفيذي واعضاء الجمعية العمومية للاتحاد الرياضي العربي لشرطة وعبر عن سعادته بهذا اللقاء والاجتماع واضاف ان الرياضة تعتبر احدى الدعائم الاساسية لاعداد رجل الشرطة القادر على ممارسة واجباته.

وبعد ذلك بدأ الاجتماع حيث نوقشت قرارات في الاجتماع السابق وتمت المصادقة على التقريرين الاداري والمالي وكذلك تمت برمجة نشاطات الاتحاد لعام ٨٨ والتي تتضمن اقامة بطولة لكرة السلة او العاب القوى وكرة الطاولة.


● رئاسة الاجتماع والمجتمعون..

لمحات رياضية

□□ شهدت حقبة السبعينات انطلاقة قوية ونشطة لرياضة الشرطة العربية تجلت في ذلك الزخم من البطولات والمسابقات المتنوعة جعلتنا نتطلع اليها بامل ان تكون من اكبر روافد دعم وتطوير الرياضة العربية !

فجاة انطفات شمعة الامل من رياح الظروف غير المواتية وقبعت رياضة هذا القطاع الواسع في الظل. وفتر الحماس من القائمين على اتحاداتها. وجاءت اجتماعات المكتب التنفيذي والجمعية العمومية لتجدد الامل بان تتمكن القيادات الشابة التي تسلمت زمام الامور في السنين الاخيرة من احياء البطولات الى سابق عهدها وفق قواعد واسس ثابتة تضمن استمرارها وازدهارها

ان وعي القيادات العربية الشرطية وحرصها على رفع وتطوير القدرات الرياضية لرجالات الشرطة يحتاج لتضافر الجهود وتسخير الامكانات الهائلة التي يتمتع بها هذا القطاع. من اجل المزيد من الخطوات التنظيمية وتاطيرها بالدقة المعهودة. ونرجو ان تكون حصيلة الاجتماعات واللقاءات الخيرة ليس فقط استصدار التوصيات بل بقرارات تنفيذية مبرمجة تحقق للرياضة الشرطية استعادة امجادها ومكانتها !

□□ منذ ان وضع قدميه على ارض عمان ربط المدرب اليوغسلافي (فتش) نفسه بملاعب الكرة يجلس الساعات يراقب ويدرس ويتابع ويعاون دون حرج لعله يتمكن من رسم صورة واقعية لحال الكرة ومستويات اللاعبين تتيح له اختيار قائمة المنتخب الوطني وتوفر له الوقت للتعرف عليهم لعله يتمكن من وضع تصوراته الفنية ويحدد خط سيره لمرحلة الاستعداد القصوى المقبلة !

واذا كان الرجل قد اشاد بكفاءة نخبة من اللاعبين وابدى اعجابه بنوعية اللاعب الاردني وتجاوبه واقباله. فانه لم يخف وجهة نظره المتحفظة حيال العديد من المعوقات التي تحول حتما دون تطور الكرة ومنها سوء ارضية الملعب. وقصر الموسم وتشابك البطولات. وصعوبة التدريب في ظل ندرة الملاعب وظروف اللاعبين الحياتية !

ومع اننا لا نغبط الرجل موقفه لان تذبذب المستويات سمة الدوري. فان العين الخبيرة لا تخطىء في التعرف على العناصر الصالحة. ونامل منه وله المزيد من خطوات العمل المدروسة حتى يتسنم منتخبنا قمة النجاح ونعوض بعض ما فاتنا في الاعوام السابقة !!

□□ للتامـــل :

وتعاونوا على البر والتقوى.

— بسام هارون

اتفاقية المناهضة للتمييز العنصري في الرياضة

●● تلقت وزارة الشباب من وزارة الخارجية، صورة عن الاتفاقية الدولية لمناهضة التمييز العنصري في الالعاب الرياضية.

وقد تبنت هذه الاتفاقية الجمعية العامة للامم المتحدة ووقعت من قبل حكومات ودول الاتحاد السوفياتي. المكسيك. اوكرانيا. روسيا البيضاء وقبرص خلال شهور حزيران واب وتموز من هذا العام.

دورة العاب البحر المتوسط العاشرة

● في اليوم الخامس :

ايطاليا توسع فارق الذهب مع منافسيها

●● وسعت ايطاليا فارق الذهب مع اسبانيا وفرنسا ويوغسلافيا وسورية اقرب منافسيها على صدارة الفرق المشاركة وذلك عقب نتائج اليوم الخامس من الدورة العاشرة لالعاب المتوسط.

امس انطلقت فعاليات المصارعة والملاكمة وتأهل العديد من الابطال العرب للدور الثاني وكان من ابرز نتائج اليوم السادس تعادل المغرب مع فرنسا دون اهداف بعد مباراة كان الفريق المغربي فيها هو الافضل والاخطر واهدر العديد من الفرص وتصدت عارضة فرنسا لهدف مؤكد للفريق المغربي !

في التقرير التالي ملخص لنتائج اليوم الخامس (امس الاول الاربعاء) وبعض من نتائج اليوم السادس (امس الخميس) :

●● جانب من نتائج اليوم السادس :

●● كرة القدم :

- تعادل المغرب مع فرنسا ٠/٠ واضحى رصيد فرنسا (٣) نقاط وللمغرب نقطة واحدة من مباراتين.

●● كرة السلة :

- خسر الفريق التونسي امام اليونان ٩٩/٨٠.

● كرة الطائرة/رجال :

- فازت اسبانيا على فرنسا ٣/صفر، ١٦/١٨ و١١/١٥ و٢/١٥.
- وفازت تونس على اليونان ٣/٢، ١٥/١٢ و٦/١٥ و٧/١٥ و١٤/١٦ و٢/١٥.
- وفازت سوريا على قبرص ٣/صفر، ٥/١٥ و١٣/١٥ و٥/١٥.
- وفازت ايطاليا على لبنان ٣/صفر، ١٢/١٥ و٣/١٥ و٩/١٥.

● كرة يد/رجال :

- فازت الجزائر على تركيا ٢٩/١٦.
- وفازت فرنسا على ايطاليا ٢٤/١٨.

● كرة يد/نساء :

- فازت اسبانيا على سوريا ٢٦/٧.

● كرة سلة/نساء :

- فازت تركيا على لبنان ١٤١/٤٨.
- فازت البانيا على سورية ٩٠/٤٦.

● كرة قدم :

- تعادلت لبنان مع سان مارينا دون اهداف.

قائمة الميداليات

● فيما يلي قائمة الميداليات عقب المسابقات التي اقيمت على مدى الايام الخمسة الاولى لدورة البحر المتوسط المقامة باللاذقية - سوريا - والتي تشترك فيها ١٨ دولة تتنافس في ١٨ لعبة وتنتهي في ٢٥ ايلول الحالي :

الدولة	ذ	ف	ب	م
ايطاليا	٣٣	٢١	١٢	٦٦
اسبانيا	٨	١٠	١٤	٣٢
فرنسا	٥	١٣	١١	٢٩
سوريا	٣	١	صفر	٤
يوغسلافيا	٣	صفر	٥	٨
اليونان	١	٥	٦	١٢
البانيا	١	صفر	صفر	١
مصر	صفر	٢	١	٣
تركيا	صفر	١	٣	٤
المغرب	صفر	١	صفر	١
تونس	صفر	١	صفر	١

● بطولة فردي الرجال والنساء لكرة الطاولة :

★ انتقل الابطال المرشحون بصدارة المجموعات في بطولة فردي الرجال والنساء لكرة الطاولة في اللقاءات التي اقيمت امس، بصالة مركز التدريب الرياضي بالجامعة الاردنية، حيث قسم الرجال الى ثماني مجموعات والنساء لاربع مجموعات.

★ في بطولة فردي الرجال تصدر مروان ضيا المجموعة الاولى بفوزه على كل من عامر عبدالله، عدنان العوفي، بشار الكردي ٢/٠، فيما صعد رياض جمعة لقمة المجموعة الثانية بفوزه ٢/٠ على كل من ماجد حامد وزاهي مصطفى ورامي باكير، اما المجموعة الثالثة فتصدرها عبدالعزيز رضا بفوزه ٢/٠ ايضا على خالد السيلاوي وميسرة الخراز وفخري الدين فؤاد، الرابعة تصدرها ناقذ جمعة بفوزه ٢/٠ على احمد عمايرة و٢/١ على عطاالله شاكر.

اما الخامسة فاحتل قمتها زياد نوار بفوزه على ايمن طوباس ٢/٠ وحسين حميد ٢/١ وامجد شقر ٢/٠، فيما تصدر رائد الشريف المجموعة السادسة بفوزه على يوسف عثمان ويوسف اسعد ٢/٠. عماد الخالدي تصدر المجموعة السابعة حيث فاز على عبدالناصر عبدالحفيظ ٢/٠ وعلى بشار خريط ٢/٠ فيما فاز محمد شريف على هاني كساب ٢/٠ وعلى ضرار زايد ٢/١، عمار الكردي صعد لبطولة المجموعة الثامنة بفوزه على باسم حسن وبشار الشرابي وامجد ابو حديد ٢/٠.

السمهوري تتصدر المجموعة الاولى

★ بطولة فردي النساء التي قسمت المشاركات فيها الى اربع مجموعات لم يكتب للمجموعتين الثانية والثالثة والرابعة من اللاعبات المشاركات اللعب لكثرة عدد المشاركات وقلة الطاولات المخصصة للعب. واقيمت المباريات للمجموعة الاولى التي تصدرتها اللاعبة مها السمهوري بفوزها على لارا دمرجيان وهالة عميرة وابتسام الزعمط بنتيجة واحدة ٢/٠ وجاءت هالة عميرة ثانيا بفوزها على لارا ٢/٠ وعلى ابتسام ٢/٠ وخسارتها امام مها ٢/٠. الثالثة لارا دمرجيان فازت على ابتسام الزعمط ٢/٠ وخسرت امام مها وهالة ٢/٠، ٢/١.

مرحلة الإياب من الدوري الممتاز بكرة القدم

الأهداف المثيرة وشغب المدرجات ترافق تعادل الفيصلي والرمثا!!

اليوم رياح عمان تواجه تيار الضفتين ولقاء ساخن بين الحسين والعربي

●● نجح فريق الفيصلي في قلب نتيجة مباراته التي جرت مع فريق الرمثا بعد ظهر امس على ستاد اربد من خسارة بهدفين بالشوط الاول الى تعادل بعد ان سجل هدفين في الشوط الثاني من المباراة التي شهدت تحطيبا وخشونة بين اللاعبين ثم سيل من الحجارة والزجاجات الفارغة تنهال على ارض الملعب توقفت معها المباراة مرتين قبل ان تستانف بعد جهود رجال الشرطة ورئيس نادي الرمثا !!

يشهد ملعب اربد في الرابعة من بعد ظهر اليوم لقاء تقليديا في التنافس على زعامة الشمال الكروية بين فريقي الحسين والعربي في مباراة لها طعم ومذاق معتق، تكتسب اهمية اخرى اذ تدخل في حساب الصراع النقاطي بين الجارين وكمحاولة لتسجيل نقطة لصالحه في تاريخ اللقاءات!!

● اما في الرابعة والنصف فتستانف الحلقة الثانية والاخيرة بين الضفتين وعمان حيث كانت عاصفة "خماسينية" قد هبت على سماء ستاد عمان يوم الاحد الماضي جعلت من اللقاء الاول حلقة غامضة المعالم فهل يشهد اليوم ستاد عمان تيار الضفتين يجرف منافسه ام ان رياح عمان سوف تكون مواتية لتحطيم مجاديف الضفتين وتعطيل ابحاره؟!

خالد عوض.. — العقوري..

هدف مفاجىء وسيطرة الرمثا

★ اذهل الهدف السريع والمفاجىء الذي هز شباك الفيصلي، بعد دقيقتين من بداية الشوط الاول، بمعرفة بديوي الذي استقبل كرة الشرقاوي وسددها على يسار ميلاد، اذهل هذا الهدف لاعبي الفيصلي واربك خططهم، وفي نفس الوقت منح لاعبي الرمثا قوة معنوية فبسطوا سيطرتهم وسط الملعب، وتحرك خزعلي والشرقاوي والشنايتة بسرعة، فيما كان بديوي محور الحركة لهجوم الرمثا فاخذ يتنقل باكثر من مركز وارهق معه صوقار ومنح فريقه فرصة الضغط على ميسرة الفيصلي حتى ارهق مسلم، وعمد الرمثا لتفريغ الميمنة ثم ارسال الكرات العرضية امام المرمى وبدا ضعف التفاهم بين صوقار وخالد سعيد اضطر معها ابو عابد وياسم وموسى للارتداد في العمق للاسناد من جهة وامتصاص زخم الهجوم الرمثاوي ثم محاولة بناء الهجمات لعوض وابراهيم وصبحي، لكن دون ان يتمكن الفيصلي من تحقيق اية افضلية باستثناء تسديد ابو عابد من ركلة حرة فوق العارضة قبل ان يباغت العقوري ميلاد بكرة قوية من خارج المنطقة محققا هدف التعزيز !!

دقائق حاسمة وفوضى المدرجات

★ اثمر التعديل الذي ادخله الفيصلي على عناصره الهجومية، باشراك زيد وايهاب مكان صبحي وابراهيم اثمر مفعولا سريعا اجبر دفاع الرمثا على التراجع خاصة ان ابو عابد اخذ يسرح في الميمنة ويرسل كرات عرضية شكلت خطورة بالغة على مرمى الخب، ثم دخلت المباراة دقائق حاسمة فما ان سجل خالد عوض هدف فريقه الاول بعد ١٣ دقيقة من الشوط الثاني، اعترض عليه لاعبو الرمثا بحجة التسلل، قام الجمهور برمي الحجارة مع معزوفات من الشتائم ضد طاقم التحكيم ثم عاد خالد سعيد بعدها بدقيقتين ليستقبل كرة ابو عابد ويدكها على يمين الخب هدف التعادل !

وتوقف اللعب "٧" دقائق كاد معها مسلم ان يهدم جهود فريقه حينما اخطأ اعادة الكرة لميلاد خطفها بديوي لكنه لعبها فوق العارضة، ولم يتوقف الجمهور عن التعبير عن اعتراضه باساليب العنف التي انعكست على اللاعبين فبدت مظاهر خشونة وتوقف اللعب وتدخلت الشرطة لفض الاشتباك وضمان نهاية المباراة !!

العربي والحسين

تساؤل يسبق الخوض في تفاصيل اللقاء لا بد من الاشارة اليه، التساؤل يقول هل يكون نهج الفريقين هجوميا ام ان الطابع الدفاعي سيطغى على الاداء ويفقده الاثارة؟

للتساؤل سبب وجيه فخشية الخسارة تتغلغل في نفوس المعسكرين خوفا من المعايرة بين الجماهير، لكن التحسن الملحوظ الذي طرا على اداء فريق الحسين والنضج الميداني للاعبين قد يجعلنا نتوقع عدم التردد في توازن الواجبات ومرونة الحركة خاصة من منطقة الوسط حيث يبرز علوه وغرايبة في صناعة وبناء الهجمات مع الاندفاع نحو المواقع الهجومية اذا لمح اية ثغرة تسمح له بذلك، ويكون لجمال مناصرة والغرام دور مزدوج في الاسناد واحتلال مركزي الجناحين، لكن امتلاك الفريق للكرة يصيبه بطء التحول احيانا وضعف الفاعلية الهجومية بالتهديف، وفي ذلك فان دفاع العربي صلب في القلب حيث مناع ومحمد حسين، نشط في الظهيرين، والفريق اضحى في الاونة الاخيرة اكثر تحررا وجراة في القيام بطلعات هجومية يحاول تيم وظاهر من خلالها تموين معتصم وموفق في الامام لكن اسناد الشنايتة واللوباني لا يكون بالسرعة المطلوبة فيبدو الفريق اقل تفاضلا عدديا في الامام!

ومع ذلك فان للفريقين ظروفا خاصة تبدو اكثر ايجابية في معسكر نادي الحسين، مما يشير الى انه اكثر حظا في الفوز ما لم يرفض العربي الوقوع تحت ضغط الاحباط او نقص الصفوف؟

اذا كانت عاصفة اللقاء الاول لم تسفر عن خسائر جسيمة باستثناء اتها حولت الضفتين الى نجم العرض، وصاحب النقطتين، فان اثارها واضحة المعالم على فريق عمان الذي خسر جهود خالد وشوكت اضافة لكوكش المصاب فهل يكون لذلك انعكاسات سلبية؟

● الضفتين وعمان

المتوقع ان يكون مدرب عمان اقل حذرا في اناطة الواجبات الدفاعية واستغلال المد المعنوي وحماس القهر السابق لان تكون تحركات الفريق اكثر توازنا لان "الفريق" لم يعد يخشى البلل. فلذا ما واصل دفاعه صلابة تماسكه واغلق شعبان وعطية بمعاونة الشملاوي وعاهد الطريق امام مرمى عبد المعطي فان تركيز جهاد سوف ينصب على منع نبيب او هشام عبد المنعم من ارسال الكرات العرضية التي يتقن الضفتين معالجتها من لؤي والمشه، ويبقى العبادي متفرغا لكل من يحتل الجناح الايمن، ويدرك الضفتين ان اسلوب عمان في المراقبة الفردية مزعج لاقصى مدى وان ذلك اذا نجح سوف يشل فاعلية الوسط خاصة سعدية ولعله يبحث عن طريقة ملائمة لاجهاضه عن طريق الظهيرين ومساندتهما من جهة او الزج بسعدية اما كراس حربة او ابقائه متاخرا امام الحوراني حتى يتمكن من اداء دوره في مساحة اكبر! لكن عمان بدوره قد يقع في المحظور اذا لم يجعل مهمة رياض وشعبان مرنة هجوميا والا فان هاني ووليد سوف يكونان بلا قوة لان اي خطا في السماح بالصد فقط قد يجعل زخم الضفتين الهجومي اكثر زخما وفرص التهديف سانحة!!

البطولة المفتوحة للجمباز

★ اقيمت مساء امس بطولة الجمباز المفتوحة التي ينظمها الاتحاد الاردني للجمباز لفئات الناشئين من الجنسين وقد انتهت امس مسابقة حصان القفز والحركات الارضية فيما تستكمل صباح اليوم مسابقتا العقلة والمتوازي لفئة الشباب، وعارضة التوازن والعارضتين مختلفتي الارتفاع للبنات. وكانت النتائج قد اسفرت عما يلي :

● الحركات الارضية لفئة البنات :

- تحت ١٠ سنوات :
- الاولى : رغد البكري والثانية ربى قلعجي.
- تحت ١٥ سنة :
- الاولى . سهير مقوسي والثانية رولا شنار.
- فوق ١٥ سنة :
- الاولى . ريما عامر والثانية علياء عامر.

● الحصان :

- الاولى : سهى شنار والثانية رولا شنار.

● الحركات الارضية - شباب .

- تحت ١٠ سنوات
- الاول : احمد الياس والثاني مراد الياس.

برعاية مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة :

نادي شباب الحسين يفتتح صالته الرياضية

★ افتتح السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة يوم امس. الصالة الرياضية لنادي شباب الحسين وقد جرت مراسيم الاحتفال وسط غبطة فائقة وفرحة كبيرة من اسرة النادي، وسكان المنطقة المجاورة يتقدمهم من المسؤولين السيد مروان نائب مدير شؤون وكالة الغوث في الاردن والسيد عصام عريضة مدير الاذاعة والسيد منذر الهنيدي مدير النشاط الرياضي بوزارة الشباب والسيد عمر ضمرة رئيس اتحاد رفع الاثقال والسيد عواد حداد رئيس اتحاد كرة السلة.

وبعد ان قص الوزير الشريط معلنا افتتاح الصالة الرياضية متعددة الاغراض تم استعراض الفرق الرياضية والفعاليات المتعددة التي يوفرها النادي لاعضائه، وتم خلال حفل الافتتاح تقديم [illegible]


● دودين يفتتح صالة الالعاب لنادي شباب الحسين

دروع النادي التقديرية لعدد من الاشخاص والجهات التي قدمت للنادي العون والدعم والتشجيع كما قدم السيد علي الكوبري رئيس النادي الدرع التذكارية للوزير

وبعدها القى السيد علي الكوبري بين فيها المراحل التي مر فيها النادي منذ تاسيسه والمشاريع المستقبلية حيث قال كان علينا قبل ان نبدأ ببناء جدران هذا الصرح، ان نؤسس القاعدة المتينة، فبناء الانسان كان بالنسبة لنا اهم بكثير من بناء الجدران. وبين الكوبري بان الكلفة الاجمالية للسوق التجاري الذي بناه النادي والصالة المغلقة المقامة فوق هذا السوق بلغت ١٦٠ الف دينار

فوز العودة

★ وعقب حفل الافتتاح جرت مباراة ودية بالكرة الطائرة انتهت الى فوز العودة على شباب الحسين ١٥/١٢، ١٥/٥، ١٥/٧. وسلم السيد منذر الهنيدي مدير النشاط الرياضي بوزارة الشباب الكاس لفريق العودة والميداليات للفريقين

● كاس الاردن

لعدم وجود الاضاءة تاجلت مباراة الطائرة

● تاجلت مباراة الضفتين ونادي الحسين اربد بالكرة الطائرة في اطار بطولة كاس الاردن الى اشعار اخر بسبب عدم وجود الاضاءة في صالة رم حيث نقلت المباراة من قصر الرياضة الى رم بسبب مسابقات الجمباز

برعاية ضمرة بطولة المملكة لبناء الاجسام اليوم

٦٠ مشاركا يتنافسون على زعامة خمسة اوزان .. اقواها المتوسط.

تبدا اعتبارا من الساعة العاشرة من صباح اليوم بصالة رم بمدينة الحسين للشباب بطولة المملكة المفتوحة لبناء الاجسام التي ينظمها اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام برعاية رئيسه المحامي عمر ضمرة، حيث تبدا عملية الميزان صباحا يتبعها في الساعة الحادية عشرة التصفيات الاولية المتمثلة بالجولات الاولى في حين يقام النهائي الذي يتمثل في الجولة الاخيرة من المنافسة في الساعة الرابعة بعد الظهر في نفس الصالة.

اتحاد رفع الاثقال وبناء الاجسام كان قد شرع في اقامة البطولة بجانب بطولة رفع الاثقال التي انتهت قبل ايام، غير ان الجولة النهائية كانت قد تعثرت وتعذر اقامتها بسبب الاضاءة الامر الذي دعا الاتحاد الى اقامتها مجددا وحدد اليوم موعدا لاقامتها.

تبدو ان الفرصة ضيقة امام الابطال الذين يتنافسون على حجز المقاعد الثلاثة الاولى في بطولة الاوزان الدولية الخمسة المقررة نظرا لزخم عدد المتنافسين على مقاعد كل وزن من ناحية ومن الناحية الاخرى تقارب مستوى المشاركين ويبدو ان معمعة وزن المتوسط هي التي تشهد المزاحمة الاشد ويتنافس على زعامة المقاعد الثلاثة الاولى كل من عدنان العبادي وسمير شبارو والشنطي

وذكر السيد عزام الزعبي سكرتير البطولة والحكم الدولي ان هناك العديد من الوجوه الجديدة التي ستدلو بدلوها في هذه البطولة التي زاد عدد المتنافسين فيها على ٦٠ مشاركا من مختلف المناطق من ناحيتها قامت لجنة الحكام بتسمية الحكام الذين سيقومون بمهمة التحكيم وهم عزام الزعبي، علي طلس، حسن فنون، منصور سبع العيش، عاطف خليفات، فايز حداد، احمد فرحان، احمد خاطر

● كؤوس اوروبا بكرة القدم :

بقيادة "مادجر" بورتو يبدأ دفاعه عن كأس ابطال الدوري بفوز ساحق على فاردار اليوغسلافي

★ بدا فريق بورتو البرتغالي حامل لقب بطل ابطال الدوري في اوروبا دفاعه عن لقبه بقوة ومرسلا تحذيره الى الفرق الاخرى المشاركة ببطولة هذا الموسم مؤكدا لهم ان انتزاع "اللقب" لن يكون سهلا وذلك حينما سحق ضيفه فاردار سكوبي اليوغسلافي ٣/٠ بقيادة اللاعب الدولي الجزائري رباح مادجر الذي تمكن من احراز هدفين في الدقيقتين ١٣ و٨٥ بينما سجل اللاعب سوسا الهدف الثالث في الدقيقة ٥١ من المباراة التي حضرها نحو ٦٠ الف متفرج.

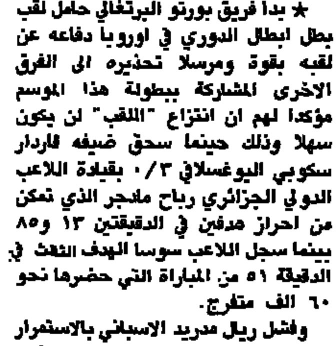
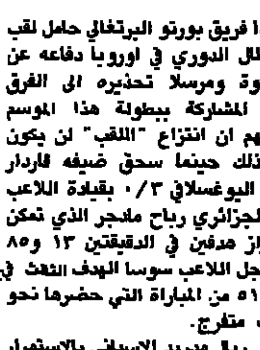
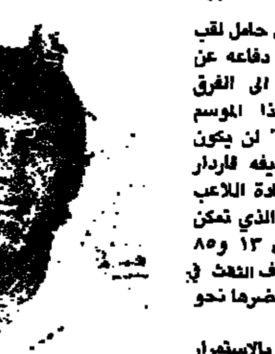
وفشل ريال مدريد الاسباني بالاستمرار في تقديم عروضه القوية التي بدا فيها موسم الدوري حينما سجل في ٣ مباريات ١٨ هدفا نقول فشل رغم فوزه على نابولي ٢/٠ في المباراة التي جرت بينهما ليلة اول امس على ستاد سانتياجو بيرنابو "بدون جمهور" في نطاق مباريات مرحلة الذهاب للدور الاول لبطولة كاس اوروبا لابطال الدوري.

هدفا ريال سجلهما ميشيل جونزاليس من ركلة جزاء في الدقيقة ١٨ بينما جاء الهدف الثاني حينما ارتطمت الكرة بلاعب نابولي الدولي فيرناندو دي نابولي ليتغير مجراها وتدخل الشباك في الدقيقة ٧٦

فريق رابيد فيينا النمسوي نجح في احراز اعلى نتيجة في بطولة كاس ابطال الدوري اثر تغلبه على هامرون سبارتانز المالطي ٦/٠ وتمكن اللاعب اليوغسلافي زوران ستويادينوفيتش من تسجيل "هاتريك" بينما فاز نوشاتيل السويسري على لاهتي الفنلندي ٥/٠ وبايرن ميونيخ على سريدتس صوفيا البلغاري ٤/٠ وبنفيكا البرتغالي على بارتيزان تيرانا الالباني ٤/٠ وستياوا بوخارست الروماني على ام.تي.كيه الهنجاري بنفس النتيجة.

● النتائج :

- فوز ايندهوفن الهولندي على جالاتاساراي التركي ٣/٠ وتعادل اولمبياكوس اليوناني مع جورنيك زابرز



● مادجر قاد بورتو نحو الفوز..

١/١ وليلستروم النرويجي مع لينفيلد الايرلندي الشمالي ١/١ وفوز اروس الدنماركي على يونيس ايش من لوكسمبورج ٤/١ وبوردو الفرنسي على دينامو برلين الالماني الشرقي ٢/٠ وخسارة ريكيافيك الايسلندي امام سبارتا براغ التشيكي ٢/٠ وشامروك روفرز الايرلندي امام اومونيا القبرصي ١/٠.

● كاس الكؤوس :

- استهل "اياكس" الهولندي حامل اللقب دفاعه عن لقبه بفوز ساحق حققه على ضيفه "دندالك" الايرلندي بواقع ٤/٠ وبعد ان صمد الدفاع الايرلندي ٦٥ دقيقة قبل ان ينهار.

● النتائج :

- فوز ميشيلن البلجيكي على دينامو بوخارست الروماني ١/٠ وسانت ميرين الاسكتلندي على ترومسو النرويجي ١/٠ والبورج الدنماركي على هايدوك سبليت اليوغسلافي ١/٠ وميرثر تيدفيل من ويلز على اتالانتا الايطالي ٢/١ وتعادل ريال سوسيداد الاسباني مع سلاسك البولندي ٠/٠ ولايبزيج الالماني الشرقي مع مرسيليا الفرنسي ٠/٠ وفوز دوزسا الهنجاري على دن هاج الهولندي ١/٠

● كاس الاتحاد :

- تعرض حامل اللقب جوتيبيرج السويدي الذي لم يخسر في اخر ٢٥ مباراة لعبها الى خسارة غير متوقعة من فريق بروندبي الدنماركي بواقع ٢/١ ولكن مهمته في مباراة الاياب ستكون بالتاكيد سهلة لان فوزه ١/٠ سيكون كافيا لنقله الى الدور الثاني.

● اما مباريات الاياب للبطولات فتقام يوم ٣٠ ايلول الجاري

● النتائج :

- خسارة فاليتا المالطي اما يوفنتوس الايطالي ٤/٠ وفوز برشلونة الاسباني على بيلينينزيس البرتغالي ٢/٠ وخسارة منشنجلادباخ الالماني الغربي امام اسبانيول الاسباني ١/٠، وفوز فيليز موستار اليوغسلافي على سيون السويسري ٥/٠ وتولوز الفرنسي على بانيونيوس اليوناني ٥/١ وفينوورد الهولندي على سبورتا من لوكسمبورج ٥/٠ وسبورتينج خيخون الاسباني على ميلانو الايطالي ١/٠ وخسارة كوليرين الايرلندي الشمالي امام دندي يونايتد الاسكتلندي ١/٠ وجراسهوبرز السويسري امام دينامو موسكو السوفياتي ٤/٠ وفوز بيفيرين البلجيكي على بوهيميانز براغ التشيكي ٢/٠ وتعادل جيماريس البرتغالي مع تاتابانيا الهنجاري ١/١ وبوجون البولندي مع فيرونا الايطالي ١/١ وفوز هونفيد بودابست الهنجاري على لوكيرن السويسري ١/٠ ورد ستار اليوغسلافي على تراكيا بلوفديف البلغاري ٣/٠ وفلوردا الالباني على بارتيزان اليوغسلافي ٢/٠ وتعادل فيسموت الالماني الشرقي مع فالور الايسلندي ٠/٠ وبيشيكتاش التركي مع انتر الايطالي ٠/٠.

بي ام دبليو سحر كلاسيكي في شكل عصري

★★ احيطت سيارة بي ام دبليو Z1 بهالة واسعة من حب الاستطلاع لم يسبق له مثيل وسيمكن للصحافة والجمهور مشاهدتها في معرض السيارات الالماني في فرانكفورت في ايلول الحالي، وسيتم انتاج هذا النوع من طراز Z1 (Z في الالمانية هي بداية كلمة تعني الثقة) في حزيران القادم.

- وقد تم تطوير هذه الفئة المحدودة بقوة ١٧٠ قوة حصان بمحرك في الامام وتم بناؤها على هيكل صلب احادي الطراز مع قاعدة مثبتة من مادة بلاستيكية والطبقة الخارجية لجسم السيارة من البلاستيك المرن ويتمتع محركها بنعومة كالحرير سعته ٦ سلندرات ويقوم بدفع السيارة التي تزن اكثر قليلا من ١١٠٠ كجم من الصفر الى ١٠٠ كم/ساعة في ٧ ثوان. ويشتمل صندوق التروس على خمس سرعات وتم تصميم الية التعليق لتتلاءم مع الطابع الرياضي. وحظيت الديناميكيا الهوائية بقدر كبير من الاهتمام والتركيز وشملت الجانب السفلي من السيارة بفعالية وكفاءة مما يقلل الرفع الديناميكي الهوائي غير المرغوب فيه.

يبلغ طول سيارة بي ام دبليو Z1 الصغيرة الحجم ٣ امتار و٩٢١ ملم وتجري على اربعة عجلات رياضية قياس ٢،٤٥ مترا.

الأخبار العربية والعالمية

من العواصم

الكويت - قرر معهد المخطوطات العربية التابع للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ارسال بعثة تصوير الى الهند في كانون اول المقبل.

وذكر مصدر في المعهد ان مهمة البعثة تتركز في تصوير عدد من المخطوطات العربية المحفوظة في خزائن عدد من المكتبات هناك.

ويتوقع ان تزور البعثة خمس مدن هندية هي دلهي وحيدر اباد ومدراس وكلكتا وبشنه.

واوضح المصدر ان بعثة من المعهد كانت قد زارت سبع عشرة مكتبه في المدن الهنديةالخمس عام ١٩٨٤ تضم ٤١ الف مخطوط عربي.

بترا

الكويت - اجتمع وزير الدولة الكويتي للشؤون الخارجية السيد سعود محمود العصيمي هنا امس مع سفير الولايات المتحدة الامريكية لدى الكويت ويلسون ناثانيال هوبل.

وتم بحث العلاقات الثنائية وتطورات الاوضاع في المنطقة واستعراض القضايا والموضوعات المدرجة على جدول اعمال الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة وموقف البلدين منها.

واع

ليماسول - قالت الشرطة ان فلسطينيا يحمل جواز سفر برازيليا يتعافى في المستشفى بعد ان اطلق عليه الرصاص عبر النافذة الخلفية لسيارة أجرة فيما يبدو انه محاولة لاغتياله.

واضافت الشرطة قولها ان الفلسطيني نصوح وائل العفيفي (٣٦) عاما، اصيب في كتفه في الحادث الذي وقع امس الاول لكن حالته ليست خطيرة.

ومضت تقول ان السيارة الاجرة اسرعت بالابتعاد اثر اطلاق النار ولجات الى ميناء ليماسول حيث توجد حراسة قبل ان يتم استدعاء سيارة اسعاف.

رويتر

لندن - اعلن مورجان جرينفيل يوم الاربعاء ان كوريا الشمالية قبلت في الاسبوع الماضي خطة لاعادة جدولة ديونها بعد ان طلب دائنوها الغربيون من القضاء البريطاني اعلان توقفها عن الدفع.

واذا اعلنت المحاكم البريطانية وهي مؤهلة طالما ان التعاقد على القروض تم في لندن، توقف كوريا الشمالية عن الدفع فسيؤدي ذلك الى مصادرة ممتلكاتها في الدول الغربية.

وتصل ديون كوريا الشمالية التي جرى التعاقد عليها بالمارك الالماني والفرنك السويسري في السوق الدولية الى ١.٤ مليار مارك الماني (نحو ٧٠٥ مليون دولار) من الديون الاساسية والفوائد ولم تدفع حكومة بيونجيانج ادنى فائدة على دينها منذ سنة ١٩٨٤.

ا.ف.ب

قذائف صاروخية على المستوطنات الشمالية في فلسطين المحتلة

بقرادوني يتوقع انتهاء الحرب اللبنانية العام القادم ويطالب فرنسا بالقيام «بدور كبير» في لبنان

بيروت - باريس - وكالات - اعرب كريم بقردوني، نائب رئيس مجلس قيادة (القوات اللبنانية) الذي استقبله يوم الاربعاء جان برنار ريمون وزير الخارجية الفرنسية، عن اعتقاده بان المعارك في لبنان، قد تنتهي في العام القادم.

وقال بقردوني في حديث لراديو وتلفزيون لوكسمبورج، ان (هذه الحرب مصيرها ان تنتهي. وامامنا تاريخ استحقاق سنة ١٩٨٨، الذي ربما يكون موعدا طبيا ونهاية طبية).

واكد بقرادوني ان ازمتنا الاقتصادية سيتم التغلب عليها، خاصة وانه يوجد الان، احساس دولي بهذه المشكلة.

واضاف (ان مشكلتنا ليست مشكلة اقتصادية) اذ (توجد اسباب سياسية) و(بمجرد ان تنتهي الحرب سينتعش الاقتصاد من جديد).

وقال بقردوني في النهاية، ان (المقدمة لاي حل واي سلام، هي انسحاب جميع القوات الاجنبية من لبنان).

واشار بقردوني الى انه (في كل مرة تعرض فيها لبنان لازمة خطيرة، قامت فرنسا تاريخيا بدور كبير) وطلب من الراي العام الفرنسي، ان (يدرك ان في لبنان اشخاصا، على يقين بان فرنسا يمكن ان تفعل الكثير، من اجل هذا البلد).

● في صيدا ذكر البوليس امس الخميس، انه تم خلال الاربع وعشرين ساعة الماضية، في جنوبي لبنان، اغتيال ضابط صف في الجيش اللبناني، وشخص اخر، كان ابنه قد تعاون مع الاسرائيلي.

وقد عثر على جثة مصطفى غارامتي (٦٠ عاما) صباح امس الخميس عند المدخل الشمالي لمدينة صيدا. وكان ابن مصطفى غارامتي، قد تعاون مع القوات الاسرائيلية، اثناء احتلال صيدا.

واوضحت عائلة مصطفى غارامتي الصياد، انه اختفى فجر امس الخميس، وكان ابنه الذي يعرف باسم مستعار، هو اب اريدا، قد هرب من صيدا اثناءالانسحاب الاسرائيلي من المدينة، في شباط عام ١٩٨٥.

واوضح البوليس ان جثة المساعد الاول اسعد قنسو، التي اخترقها الرصاص عثر عليها مساء يوم الاربعاء امام منزله في قرية الدوير (على بعد ٧١ كليو متر جنوب شرق بيروت) وهي قرية تقع تحت سيطرة حركة (امل).

وكان ضابط بالجيش اللبناني، هو النقيب كاظم درويش، قد اغتيل في ٢٤ حزيران الماضي في بلدة مجاورة، تحت سيطرة حركة (امل) ايضا.

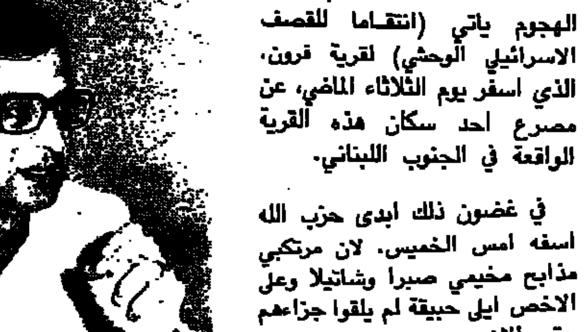
على صعيد اخر اكدت جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية (علمانية) وحركة امل قيامهما يوم الاربعاء، باطلاق قذائف صاروخية بعيدة المدى على مستوطنات يهودية في شمال فلسطين المحتلة واوضحتا ان هذه القذائف ادت الى سقوط العديد من الضحايا.

فقد ذكرت جبهة المقاومة الوطنية، في بيان وزع في بيروت، انها اطلقت فجر يوم الاربعاء (عدة قذائف صاروخية اصابت مستوطنة نهاريا، واوقعت عددا كبيرا من الضحايا).

وذكرت حركة امل من جانبها، في بيان وزع ايضا ۫في بيروت، انها اطلقت انطلاقا من منطقة الحزام الامني في الجنوب اللبناني (قذائف صاروخية بعيدة المدى، على مستوطنة زرعيت اصابت اهدافها بدقة).

واوضحت الحركة، ان هذا الهجوم ياتي (انتقاما للقصف الاسرائيلي الوحشي) لقرية قرون، الذي اسفر يوم الثلاثاء الماضي، عن مصرع احد سكان هذه القرية الواقعة في الجنوب اللبناني.

في غضون ذلك ابدى حزب الله اسفه امس الخميس، لان مرتكبي مذابح مخيمي صبرا وشاتيلا وعلى الاخص ايلي حبيقة لم يلقوا جزاءهم حتى الان.



بوش يزور باريس الشهر الحالي

باريس - كونا - ذكر هنا امس، ان نائب الرئيس الاميركي جورج بوش سيقوم بزيارة رسمية لباريس في آخر هذا الشهر تستغرق يومين.

وافاد مسؤولون في مكتب رئيس الوزراء الفرنسي ان زيارة بوش لباريس التي تبدا يوم ٣٠ ايلول الجاري لغاية اول تشرين الاول المقبل تاتي بناء على دعوة رسمية من رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك.

وذكروا انه يتوقع ان تتركز المحادثات بين بوش والقادة الفرنسيين شيراك والرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران على مستقبل حلف شمال الاطلسي "ناتو".

ومن المقرر ان يطرح نائب الرئيس الاميركي نفس القضية مع القادة البريطانيين وقادة المانيا الغربية.

دعوة الى اغلاق مكاتب الاعلام الامريكية في الدول العربية

منظمة التحرير والفصائل الفلسطينية كافة تطالب بادانة عربية لاغلاق مكتب المنظمة بواشنطن

عواصم - وكالات - اجمعت كافة الفصائل والتنظيمات الفلسطينية على ادانه القرار الاميركي القاضي باغلاق المكتب الاعلامي لمنظمة التحرير في العاصمة الامريكية واشنطن ودعت هذه الفصائل الدول العربية الى ادانه القرار الامريكي واغلاق المكاتب الاعلامية الامريكية في الدول العربية.

● ففي تونس اعلن السيد صلاح خلف « ابو اياد » انه يرفض اتهام الولايات المتحدة لمنظمة التحرير بالارهاب لتبرير قرارها باغلاق المكتب الاعلامي للمنظمة في واشنطن.

وقال في مؤتمر صحفي، ان هذا القرار يعد (نصرا لاسرائيل)

.وكانت الحكومة الامريكية قد اعلنت يوم الثلاثاء قرارها باغلاق المكتب الاعلامي للمنظمة تحت زعم صلتها بمنظمات ارهابية وبصفة خاصة بابو العباس وبابو نضال وبالجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وبالجبهة الشعبية لتحرير فلسطين.

وذكر ابو اياد ان لجنة التحقيق التي شكلتها اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في اعقاب حادث اختطاف اكيلي لاورو برأت ساحة ابو العباس والقت المسؤولية على مرتكبي هذه العملية وحدهم.

واكد ابو اياد ان الاتصالات التي اجرتها منظمة التحرير الفلسطينية في شهر نيسان الماضي مع ابو نضال في العاصمة الجزائرية استهدفت ابلاغ هذا المنشق بان المنظمة (تستنكر اعماله).

واوضح ابو اياد ان ابو نضال لم يعد الى صفوف منظمة التحرير والاتصالات معه مقطوعة في الوقت الراهن، ورفض اتهام كل من الجبهة الشعبية والجبهة الديمقراطية بالارهاب مؤكدا انهما (منظمتان سياسيتان كانتا دوما من اعضاء منظمة التحرير الفلسطينية).

واتهم ابو اياد الولايات المتحدة بالكيل بمعيارين اذ بينما (تؤكد انها تكافح الارهاب تجري اتصالات مع ايران للتوصل الى اطلاق سراح واحد من رعاياها محتجز كرهينة.

وتساءل عما اذا كانت افضل وسيلة (للتعامل مع الولايات المتحدة هي احتجاز الرهائن، على اعتبار انها اللغة الوحيدة التي تفهمها) وقال ردا على احد الاسئلة (هذا ليس تهديدا، وانما نوع من السخرية يستهويني).

وقال ابو اياد ان (اسرائيل نجحت في مشروعها بمحاربة منظمة التحرير الفلسطينية في الخارج والتي تخصص لها ميزانية سنوية قدرها ٢٥ مليون دولار).

واعرب ابو اياد عن اسفه لان الدول العربية لم تندد بالقرار الامريكي الذي قال انه ليس من شانه الا تشجيع المتطرفين على حساب المعتدلين الفلسطينيين).

● في الجزائر طالب نايف حواتمة امس الخميس باغلاق المكاتب الاعلامية الامريكية في العواصم العربية ردا على اغلاق المكتب الاعلامي لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن

وذكر حواتمه في تصريح لوكالة فرانس بريس في الجزائر ان مثل هذا الاجراء من جانب البلدان العربية يشكل (حدا ادنى) كي (لايظل الاحتجاج عند المرحلة الشفهية).

واضاف ان القرار الامريكي، يؤكد ان الولايات المتحدة (لاترغب في ان تكون هناك منظمة تحرير فلسطينية موحدة، وتفضل ان تكون هناك منظمة تتسم بالانقسام والبيروقراطية ، وقال حواتمة في ختام تصريحه ان هذا القرار يثبت ايضا ان واشنطن (التي تزعم انها تدافع عن حقوق الانسان في العالم ترفض حق ٥ ملايين فلسطيني، في ان يكون لهم وطن).

● في دمشق نددت الجبهة الشعبية ومنظمات جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني الاربع بالقرار الامريكي وقالت في بيان وزعته في دمشق ان هذا القرار يعكس الاستخفاف الذي تتصرف به الولايات المتحدة ازاء النظم العربية، و (يوجه ضربة) للجهود الدولية الرامية الى عقد مؤتمر للسلم في الشرق الاوسط.

ومن ناحية اخرى، ذكر خالد عبدالمجيد المتحدث باسم جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني في بيان ان القرار الامريكي يعد (عدوانا سافرا على الشعب الفلسطيني وحقوقه في تقرير المصير، ويستهدف تمزيق وحدة منظمة التحرير الفلسطينية) ودعا (الدول العربية الى تحمل مسؤولياتها لمجابهة قرار واشنطن الخطير).

السائح يدين اعمال العنف الايرانية في مكة

جدة - واع - ادان الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني الفتنة التي اشعلها في مكة المكرمة، النظام الايراني خلال موسم الحج الماضي.

ونقلت "واع" عن الشيخ السائح قوله في حديث نشرته مجلة "اقرأ" في عددها الاسبوعي الصادر في جدة امس، ان القيام بمظاهرات واعمال الشغب والتخريب وتحريض حجاج بيت الله الحرام الى الفتنة امور لا تتفق مع الاسلام ولا يقرها.

صحيفة اميركية

قوات كوماندوز اميركية سرية أنزلت في ليبيا العام الماضي

واشنطن - "رويتر" - ذكرت صحيفة جورنال المحلية التي تصدر في واشنطن ان قوات كوماندوس تابعة للبحرية الاميركية انزلت سرا في ليبيا في العام الماضي في سلسلة من العمليات استهدفت تعويق الاتصالات واشاعة الارتباك في طرابلس.

ونقلت الصحيفة عن مصادر عسكرية اميركية وايطالية لم تحددها قولها ان فرقا من القوات الخاصة البحرية والجوية والبرية التابعة للبحرية الاميركية ارسلت من غواصات في خليج سرت قد نزلت عدة مرات في قوارب مطاطية على الساحل الليبي في صيف عام ١٩٨٦.

ولم يعلق مسؤولون بوزارة الدفاع بشيء على التقرير.

وجاء في مقال كتبه كريستوفر وينر وهو مراسل صحفي سابق في روما ان غارات الكوماندوس كانت عملية مخداع وتمويه» بهدف اقناع حكومة «الزعيم الليبي معمر القذافي بأنها على وشك التعرض لهجوم.

وقالت الصحيفة ان العملية بدأت بعد فترة قصيرة من غارة جوية اميركية على ليبيا في نيسان عام ١٩٨٦ كانت واشنطن قد قالت انها شنتها ردا على دعم مزعوم للارهاب من جانب العقيد القذافي.

وجاء في المقال «قالت.. المصادر ان المجموعات المهاجمة كانت تحمل مناديل ورقية وعلب ثقاب واعقاب سجائر منها انواع اسرائيلية وسوفياتية الصنع - وتركتها - في اماكن يرجح ان تعثر عليها فيها دوريات ليبية».

ونقلت الصحيفة عن مصدر اطلع على العملية قوله «كانت الفكرة هي ارباك الليبيين واثارة اعصابهم».

ونقلت الصحيفة عن مصادر قولها ان رجال الكوماندوس دمروا خطوطا للكهرباء وخلفوا وراءهم شحنات لم تنفجر من الديناميت سوفياتية واسرائيلية الصنع لكي تعثر عليها قوات الامن الليبية.

وقال تقرير الصحيفة ان رجال الكوماندوس لم يحملوا سوى اسلحة سوفياتية واسرائيلية الصنع.

وكانت شهادات اذاعتها في الاسبوع الماضي اللجنتان اللتان شكلهما الكونغرس للتحقيق في فضيحة ايران والكونترا قد اكدت ان الاميرال جون بويندكستر مستشار الامن القومي الاميركي السابق اقر القيام بعمليات سرية في ليبيا.

ولم يقل الاميرال بويندكستر شيئا محددا بهذا الشأن في شهادته التي ادلى بها سرا يومي (١٧) و(١٨) حزيران الماضي وتقرر السماح بنشرها في الاسبوع الماضي. وكان الاميرال بويندكستر قد استقال في العام الماضي بعد الكشف عما قد يكون دعما غير مشروع قدمه البيت الابيض لثوار الكونترا في نيكاراغوا من ارباح بيع اسلحة اميركية لايران.

هزيمه..

لانسنج - الولايات المتحدة - اف ب - تعرض جورج بوش نائب الرئيس الاميركي مساء الثلاثاء لثاني هزيمة له خلال حملته الانتخابية في غضون ثلاثة ايام في اختبار داخل الحزب الجمهوري في ميتشيجان.

وكان بوش قد جاء يوم الاحد الماضي على عكس كل التوقعات في المركز الثالث في عملية تصويت تجريبية اجريت في ايوا خلف ماريون (بات) روبرتسون وروبرت دول زعيم الاقلية الجمهورية في مجلس الشيوخ. كما استفاد روبرتسون مساء الثلاثاء في لانسنج (ميتشيجان) من هذا الاختبار ولكن بمشاركة مرشح اخر عن الحزب الجمهوري في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٨٨ هو النائب جاك كيمب عن ولاية نيويورك.

زلزال ..

الجزائر - رويتر - قالت الوكالة الجزائرية للانباء ان زلزالا هز اجزاء من العاصمة الجزائرية الليلة قبل الماضية.

وذكرت ان مركز الزلزال كان على مسافة ٥٥ كيلومترا شرقي مدينة الجزائر.

واضافت قولها ان الزلزال وقع بعد الساعة ١١ مساء ولكن الوكالة لم تذكر اصابة احد بأذى او وقوع اضرار.

اضطراب ..

لندن - ا.ف.ب - اضطربت حركة المرور الجوي امس الخميس في ثلاثة مطارات بريطانية منها مطاران في لندن (مطار هيثرو ومطار جاتويك) وذلك اثر عطل جديد في مركز المراقبة الجوية في ويست درايتون (وسط انجلترا) علم ذلك لدى المطارات الثلاثة.

وتم تحويل مسار اربع رحلات جوية من مطار هيثرو الى بروكسل وجنيف وباريس واثينا. كما تعطلت عدة رحلات اوروبية في مطاري جاتويك ومانشستر. وقد تعطل صباح امس اقلاع الطائرات من مطار هيثرو الذي يعد اول مطار في العالم بالنسبة لكثرة حركة الملاحة الجوية.

وقد اصيبت اجهزة الكمبيوتر في مركز وست درايتون للمراقبة الجوية باعطال خلال الاشهر الماضية وهو يعد احد اهم مراكز المراقبة الجوية في بريطانيا.

صورة اخبارية

يتيمة اثيوبية تخشى من حدوث مجاعة جديدة

مكاله - اثيوبيا - رويتر - جيبيربرجز تيكا الذي يبلغ عمره ثلاث سنوات اصغر من ان يتذكر المجاعة التي عانت منها اثيوبيا في عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥.

ولكن صديقته ليجاي كيروس - ١١ عاما - تلازمها هذه الذكرى وتخشى من انها على وشك ان تبدأ كلها من جديد بسبب وجود جفاف شديد اخر.

وتقول ليجاي "لا يوجد مطر" موضحة سبب خوفها من حدوث مجاعة اخرى بعد وقت قصير جدا من المجاعة السابقة.

وجيبيربرجز وليجاي من بين ٥٣٧ يتيما في مكاله لم يعثروا بعد على منازل جديدة بعد ان مات ابواهم واشقاؤهم وشقيقاتهم جوعا في علم ١٩٨٥.

ومعظم الاطفال الذين فقدوا عائلاتهم ويبلغ عددهم ٢,٠٠٠ طفل والذين تم ايواؤهم عندما انشأت اللجنة الوطنية لاعادة التاهيل والاغاثة دار مكاله للايتام في عام ١٩٨٥ قد وضعوا مع عائلات جديدة ويحاول المسؤولون العثور على اقارب للباقين.

واشارت تقديرات الى ان ٥٠٠,٠٠٠ شخص او اكثر قد لقوا مصرعهم في المجاعة السابقة كما ان مصادر رزق ١١ مليون شخص معرضة للخطر.

وكان اقليم تيجراي الواقع في شمال اثيوبيا واقليم اريتريا المجاور اكثر منطقتين تاثرتا بالجفاف الذي حدث في عام ١٩٨٤ - ١٩٨٥ وهذا العام.

وقد اندفع عشرات الالاف من الفلاحين في افواج الى المدن وسار كثير منهم ايلما او مات في الطريق في محاولة يائسة للعثور على طعام.

وتوجه معظمهم الى مكاله عاصمة اقليم تيجراي والتي تقع على بعد ٤٨٠ كيلومترا شمالي اديس ابابا محولين المعسكرات التي اقيمت على عجل الى مدينة اكواخ مزدحمة بالسكان تضطرم بالجوع والمرض.

وفي اي وقت من الاوقات فان مخيمات مكاله تاوى ٧٤,٠٠٠ شخص او اكثر وهو عدد يفوق سكان المدينة.

ولا توجد في تلك المعسكرات وسائل اعاشة كافية بما في ذلك وسائل الصرف الصحي والمياه وقد ظل الطعام نادرا لعدة شهور.

وقد شاهد الطفل الصغير والديه يموتان جوعا كما ان ليجاي التي ماتت امها قبل ان تترك عائلتها مزرعتها قد فقدت والديها وشقيقها وشقيقتها في مخيمات الايواء.

وبسبب جفاف هذا العام نبهت اللجنة الوطنية لاعادة التاهيل والاغاثة الى انها ستحتاج ٩٥٠,٠٠٠ طن من المساعدات الغذائية في العلم القادم.

ويقول موظفو اغاثة كثيرون ان من السابق لاوانه التكهن بشكل دقيق الى ان مدى سيكون المحصول سيئا ويعتقدون ان تقديرات اللجنة الوطنية لاعادة التاهيل والاغاثة قد تصبح في النهاية اقل من الواقع.

وتوقعت الحكومة محصولا ضعيفا او خسائر في المحصول في شريط يمتد من اريتريا وتيجراي في الشمال حتى وسط اثيوبيا.

ويقدر السيد هابتي تيوولدى رئيس اللجنة الوطنية لاعادة التاهيل والاغاثة في تيجراي ان ٧٠ في المئة او اكثر من محصول المنطقة قد يضيع معرضا حياة اكثر من مليون شخص للخطر.

ويقول الاخ سيزار بولو الذي يعمل منسقا في الامانة الكاثوليكية في مكاله "اعتقد ان الوضع سيكون تقريبا هو نفس الوضع الذي كان في علم ١٩٨٤ ولكن عمال الاغاثة مستعدون بشكل افضل. واذا جاء الغذاء فسوف نستطيع تجنب حدوث مجاعة اخرى".

وتتحرك الدول المانحة للمعونات بشكل اسرع مما كانت تفعله في علم ١٩٨٤ حيث اشارت الحكومة الاثيوبية الى ان الامر استغرق ثمانية اشهر لجذب انتباه العالم بعد اول طلب بالحصول على مساعدات لمواجهة المجاعة.

استقالة مساعد وزير الخارجية الامريكية للمنظمات الدولية

واشنطن - ا.ف.ب - اعلنت وزارة الخارجية الامريكية مساء الاربعاء ان الان كيس احد كبار مسئولي وزارة الخارجية الامريكية لشئون الامم المتحدة والمنظمات الدولية قرر الاستقالة من منصبه.

ولم يبرر تشارلز ردمان المتحدث باسم الوزارة قرار كيس الذي يشغل اعلى منصب لرجل اسود في وزارة الخارجية وذكر ان جورج شولتز وزير الخارجية قبل الاستقالة اسفا.

واكد مسئول طلب عدم ذكر اسمه ان كيس قرر الاستقالة اثر خلاف داخل وزارة الخارجية حول تقسيم المساهمة الامريكية على الاجهزة المستقلة في الامم المتحدة.

مؤتمر دولي حول تنظيم الاسرة في نيروبي

نيويورك - الامم المتحدة - ا.ف.ب - يعقد مؤتمر دولي في الشهر القادم لدراسة الاثار الايجابية لتخطيط الاسرة حول صحة الامهات والاطفال في العالم الثالث لاول مرة.

وسيعقد هذا المؤتمر في نيروبي من ٥ الى ٩ تشرين اول تحت رعاية الوكالات الخمس الكبرى في الامم المتحدة ودعيت اليه ٢٥٠ من كبار شخصيات ستين دولة.

ويذكر منظمو المؤتمر ان من بين اهم موضوعات المؤتمر الرضاعة الطبيعية واثرها الايجابي سواء على الطفل (الذي تزداد مناعته ضد الامراض) او على السيطرة على نسبة المواليد طالما انها تخفض "بشكل كبير" نسبة المواليد.

واوضح جيمس جرانت مدير اليونيسيف للصحفيين ان تنظيم الاسرة الملائم يسمح للزوجين بان يكون لهما اطفال حين يريدان الانجاب حين لا تكون الام صغيرة جدا او كبيرة في السن ويسمح بفترات كافية بين كل ولادة واخرى.

انخفاض انتاج البترول الامريكي

نيويورك - ا.ف.ب - افادت احصائيات نشرها المعهد الامريكي للبترول (امريكان بتروليوم انستيتوت) يوم الاربعاء ان الانتاج الامريكي للبترول الخام واصل انخفاضه خلال شهر اب الماضي بينما تزايدت تبعية الولايات المتحدة للبترول الاسود المستورد.

فانخفض الانتاج بنسبة ٢,٦ في المائة ليصل الى ٨.١٥ مليون برميل يوميا خلال شهر اب الماضي بالمقارنة الى الشهر المناظر من سنة ١٩٨٦ كما انخفض بنسبة ٦ في المائة خلال الشهور الثمانية الاولى من العام بالمقارنة الى نفس الفترة من العام السابق.

واضاف المعهد انه في الوقت نفسه ازدادت الواردات بنسبة ٣,٣ في المائة خلال شهر اب الماضي لتصل الى ٧,٣٥ مليون برميل يوميا كما ازدادت بنسبة ٦,٨ في المائة خلال الشهور الثمانية الاولى من سنة ١٩٨٧ بالمقارنة الى نفس الفترتين خلال سنة ١٩٨٦.

البنك الاسلامي للتنمية يمنح المغرب قرضا جديدا

جدة - المملكة العربية السعودية - ا.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء السعودية ان البنك الاسلامي للتنمية وقع الاربعاء اتفاقا في مقره بجدة لتمويل استيراد المغرب خام بترول بمبلغ عشرة ملايين دولار.

وبهذا المبلغ تصل القيمة الاجمالية للقروض التي اعتمدها البنك الاسلامي للتنمية للمغرب على مدى عام الى ٧٥,١٦٥ مليون دولار وكان البنك قد منح هذا البلد في اب الماضي قرضا قيمته ١٥ مليون دولار.

ويذكر ان البنك الاسلامي للتنمية انشيء عام ١٩٧٣ ويستهدف توطيد التضامن بين اعضائه البالغ عددهم ٤٣ من الدول الاسلامية الافريقية والاسيوية ويمنح هذا البنك القروض بدون فوائد تماشيا مع الشريعة الاسلامية.

الامير فيصل يزور كندا في مطلع تشرين اول القادم

اوتاوا - ا.ف.ب - يقوم الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية بزيارة رسمية لكندا خلال الفترة من ٤ الى ٦ تشرين اول القادم اعلنت ذلك اول امس الاربعاء في اوتاوا سكرتارية الدولة للشئون الخارجية.

وذكر المصدر نفسه ان الامير سعود الفيصل سيشترك في اوتاوا في اعمال اللجنة الاقتصادية الكندية - السعودية المشتركة في نفس الوقت الذي سيقوم فيه وفد يضم ٢٥ من رجال الاعمال السعوديين بزيارة كندا.

واشار المصدر نفسه الى ان الوزير السعودي سيبحث مع جو كلارك وزير الخارجية الكندية المسائل الثنائية والموقف في الخليج العربي - الفارسي.

جولة اخيرة من المباحثات بين شولتز وشيفارنادزه

غورباتشوف يقترح قواعد جديدة للتعايش الدولي لمواجهة الخطر النووي على العالم

واشنطن - ا.ف.ب - بدا جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتية صباح امس الخميس الجولة الاخيرة من المفاوضات الجارية بينهما وسط جو يبعث على التفاؤل.

فقد اوضح شولتز لدى استقباله شيفارنادزة في وزارة الخارجية الامريكية ان مباحثاته معه - كانت جيدة للغاية.

وذكر ان هذه الجولة الاخيرة من المباحثات ستفيد في استعراض مجمل المناقشات التي اجريت خلال اليومين الماضيين. واضاف - سنقارن بين ملاحظاتنا - بشان موقف كل منا وسننتهي على الارجح الى اتفاق بشان تقديرنا لان هذه الاجتماعات كانت جيدة للغاية.

كما اوضح الوزير السوفيتي قائلا - اننا نبدأ بروح مرتفعة.

وكان الوزيران قد احرزا - تقدما - يوم الاربعاء صوب ابرام اتفاق بشان الصواريخ متوسطة المدى ومن المقرر ان يعقد كل منهما مؤتمرا صحفيا منفصلا امس.

وفي واشنطن اعرب جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتية عن تفاؤل محدود واشارا الى - تقدم - اليوم الاربعاء نحو ابرام اتفاق حول الصواريخ متوسطة المدى في اليوم الثاني من مباحثاتهما في واشنطن.

وفي موسكو ذكر الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف ان اتفاقا حول الصواريخ متوسطة المدى قد يبرم - قبل نهاية العام. وسيفتح مثل هذا الاتفاق الطريق امام زيارة الزعيم السوفيتي للولايات المتحدة.

وبصدد عقد مؤتمر قمة صرح شيفارنادزه بانه - ينظر للامور بتفاؤل - وذكر بان هذا يتوقف على - نتيجة المفاوضات - الجارية. ولاحظ ان هناك - بعض النقاط - التي يجب - العمل بشانها اكثر - في مجال الصواريخ متوسطة المدى.

واضاف ان - مفاوضينا - لديهم تعليمات صريحة بالبحث عن حلول للمشكلات التي تثير صعوبات - وصرح بانه يمكن ان يكون اكثر تحديدا اليوم الخميس عقب انتهاء الايام الثلاثة من المباحثات. واكد ان المفاوضات تجري - في جو عمل طيب للغاية. ومن جانبه تحدث تشارلز ردمان المتحدث باسم وزارة الخارجية عن مناقشات - بناءة وايجابية وكاملة.

وذكر شيفارنادزة ان المناقشات كانت - مثمرة - حول المشكلات الاقليمية التي تم بحثها بعد الظهر.

وبصدد افغانستان صرح بان موسكو - اتخذت القرار السياسي - بسحب قواتها من افغانستان واكد ان هذا الانسحاب يتوقف على - ضمان - وقف - التدخلات الخارجية في الشؤون الداخلية لافغانستان خاصة بعد - انسحاب القوات السوفيتية.

وبصدد النزاع بين ايران والعراق اكد مسؤول امريكي ان على شولتز ان يبذل قصارى جهده للحصول على تعاون مفاوضه من اجل الموافقة على قرار للامم المتحدة يفرض عقوبات على اي من المتحاربين يرفض وقف اطلاق النار.

وفي موسكو صرح متحدث رسمي سوفيتي امس بان المحادثات بين ادوارد شيفارنادزه وجورج شولتز في واشنطن - تتسم بانها تدور في جو بناء نشط - وحرص المتحدث على ان يعرب عن تفاؤله بشان نتائج هذه المحادثات الهامة جدا المتعلقة بنزع السلاح.

غالي : مذابح صبرا وشاتيلا ستبقى ماثلة في اذهان العـــرب

القاهرة - ا.ف.ب - صرح بطرس غالي وزير الدولة المصرية للشؤون الخارجية اليوم الخميس في القاهرة بان ذكرى مذابح صبرا وشاتيلا - ستبقى ماثلة في اذهان العرب والفلسطينيين ولن تمحوها السنون.

واشار الوزير المصري في تصريح ادلى به بمناسبة الذكرى الخامسة لهذه المذابح التي تعرض لها مخيما صبرا وشاتيلا الفلسطينيان في ضاحية بيروت في ايلول ١٩٨٢ الى ان القضية الفلسطينية تمثل لب ازمة الشرق الاوسط.

وقال ان حل هذه الازمة يتحقق من خلال الاعتراف للشعب الفلسطيني بحق تقرير المصير.

ومن جهة اخرى استقبل بطرس غالي عبد الرحمن الصلح رئيس مكتب رعايا المصالح اللبنانية في القاهرة في اطار - الجهود الدائمة التي تبذلها الدبلوماسية المصرية لدعم الشرعية في لبنان ممثلة في شخص الرئيس امين الجميل - حسبما علم من مصدر رسمي اليوم الخميس.

تتمات

جلسة مشاورات

مهمة الامين العام

وقد عاد الامين العام الى نيويورك امس الاول واجتمع مع مجلس الامن خلال ساعات من عودته. وكانت الجلسة قصيرة خلافا للمتوقع اذ استغرقت حوالي ٣٠ دقيقة. وقال ديلوفاسينون انه لم توجه اي اسئلة الى دي كويار.

وقال مصدر دبلوماسي ان الامين العام ابلغ المجلس ان ايران لم ترفض اي جزء من القرار الذي صدر يوم ٢٠ تموز، وطالب بوقف فوري لاطلاق النار في الحرب العراقية – الايرانية المستمرة منذ سبعة اعوام.

ولكن المصدر قال ان الايرانيين ابلغوا الامين العام انهم لن ينفذوا القرار الا بعد ان تحدد لجنة دولية الطرف المسؤول عن بدء الحرب.

ويقول العراق انه يجب وقف اطلاق النار أولا وان بغداد لن توافق على وقف اطلاق النار الا اذا وافقت عليه ايران ايضا.

مشروع تسع نقاط

● في دبي ذكرت صحيفة الخليج التي تصدر في الشارقة في نبأ لها من نيويورك، ان ايران ابلغت الامم المتحدة انها مستعدة لقبول وقف مؤقت لاطلاق النار في حربها الدائرة مع العراق لحين صدور نتائج تحقيق دولي في اصل الحرب.

ونسبت الصحيفة الى مصادر مطلعة في الامم المتحدة قولها ان الموقف الايراني الجديد اعلن في تقرير رفعه دي كويار يستعرض فيه نتائج مهمة السلام التي قام بها.

وقالت الصحيفة ان تقرير الامين العام جاء فيه ان ايران ابلغته انها ستقبل وقفا مؤقتا لاطلاق النار كخطوة اولى خلال عمل هيئة دولية لتحديد الطرف البادىء بالحرب.

وقالت الصحيفة ان التقرير اشتمل ايضا عل الخطوط العريضة لخطة سلام من تسع نقاط من بينها سبل وضع جدول زمني لانهاء الحرب.

واضافت صحيفة الخليج قولها ان النقاط التسع تضمنت الافراج عن اسرى الحرب وتكليف فريق بمراقبة الالتزام بالهدنة وكذلك تشكيل هيئة دولية لتحديد المعتدي.

وقالت الصحيفة ان الخطة تدعو الى ارسال فريق من الخبراء لتقييم الخسائر التي سببتها الحرب وتحديد موعد زيارة اخرى يقوم بها السيد دي كويار لطرفي الحرب.

كما ذكرت الصحيفة نقلا عن المصادر ان العراق يصر على تنفيذ قرار مجلس الامن الذي يطالب بوقف اطلاق النار دون تعديل.

مباحثات مكثفة

التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي، لاحلال السلام العادل والدائم في المنطقة على اساس قراري مجلس الامن الدولي ٢٤٢ و٣٣٨ وحل القضية الفلسطينية من كافة جوانبها وتوفير الضمانات اللازمة لذلك.

كما تم بحث الحرب العراقية – الايرانية، وابدى الطرفان تأييدهما الكامل لقرار مجلس الامن الدولي الاخير القاضي بوضع حد لهذه الحرب، ووقف الامدادات العسكرية عن الطرف الذي لا يمتثل لهذا القرار.

وجرى ايضا بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين وخاصة في المجالات التجارية والصناعية والتكنولوجية وتطوير السياحة بينهما.

وتم الاتفاق على ان تقدم سويسرا الى الاردن مبلغ ٨٠ مليون فرنك سويسري وذلك بصدد مساعدات وقروض في نطاق مشاريع خطط التنمية الاردنية.

وحضر المباحثات عن الجانب الاردني السادة رئيس الوزراء وزير الدفاع ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير الخارجية والسفير الاردني لدى الاتحاد السويسري.

وحضرها عن الجانب السويسري السادة وزير الاتحاد للنقل والمواصلات والطاقة والوزير الاتحادي في الاقتصاد العام وزير الدفاع الاتحادي والسفير السويسري لدى الاردن وعدد من المستشارين.

وكان قد جرى لجلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور استقبال رسمي في قصر لين في العاصمة السويسرية لدى وصول جلالتيهما ظهر امس في مستهل زيارتهما الرسمية لسويسرا.

وكان في مقدمة مستقبلي جلالتيهما فخامة السيد بيير اوبرت رئيس الاتحاد السويسري وعقيلته والسادة المستشار الاتحادي ووزير الدولة ورئيس الدائرة السياسية الثانية في الحكومة الاتحادية وعقائلهم وقائد حرس الشرف المرافق لجلالتيهما، وعدد من كبار الرسميين.

كما كان في الاستقبال السفيران الاردني لدى سويسرا والسويسري لدى الاردن.

وقد حيت جلالة الملك الحسين ثلة من حرس الشرف السويسري وعزفت الموسيقى السلامين الوطنيين الاردني والسويسري.

ثم استعرض جلالة الملك الحسين وفخامة الرئيس السويسري حرس الشرف من الجيش الاتحادي السويسري.

ويرافق جلالة الملك الحسين وفد رسمي يضم السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وطاهر المصري وزير الخارجية.

وكان جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور قد وصلا الى مطار زيورخ في الساعة الثانية عشرة ظهر امس.

وكان في استقبالهما في المطار كبار المسؤولين في الحكومة السويسرية ورؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدة لدى الاتحاد السويسري.

مستمرون في دعم

وسيشكل دفعة جديدة نحو خطوات اخرى لدره خطر الحرب النووية.

وحول الموقف المتأزم في الخليج العربي قال الدكتور اوليغ بيريسيكين: ان للامم المتحدة وامينها العام بشكل خاص، دورا كبيرا في انهاء الحرب، ومن جانبنا يقول – د. بيريسيكين – بذلنا جهودا ملموسة لاصدار القرار (٥٩٨) الذي فتح المجال لزيارة السيد كويلار لكل من طهران وبغداد. ورغم ان زيارة الامين العام لم تتكلل بالنجاح الكامل بسبب الموقف الايراني، ولكن الامم المتحدة ومجلس الامن، يتطلب منهما ان يعملا على اتخاذ خطوات عملية لانهاء الحرب.

وحول ماهية الخطوات التي يسعى الاتحاد السوفياتي من اجل تنفيذها، قال السفير بيريسيكين: من جانبنا نحن مستمرون في دعم صمود العراق، على كافة الاصعدة سياسيا واقتصاديا وتوفير الوسائل الدفاعية التي تكفل له صيانة استقلاله وحماية اراضيه.

وفي نفس الوقت – يقول السفير – نحن نستعمل امكانياتنا لاقناع ايران لاتخاذ موقف ايجابي لقبول قرارات الشرعية الدولية والاسرة الدولية. كما ان انسحاب القوات الاجنبية من حوض الخليج العربي يساعد على تهدئة الاجواء ويساعد على ازالة التوتر، لان اي تصادم لسبب من الاسباب سيؤدي الى تفجير المنطقة الملتهبة اصلا.

وحول النزاع العربي الصهيوني والقضية الفلسطينية قال رئيس اكاديمية تدريب الديبلوماسيين في موسكو: نحن نطالب بعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط على اساس الشرعية الدولية، وسنسعى في الدورة الحالية (٤٢) للجمعية العامة للامم المتحدة لتكوين لجنة تحضيرية لهذا المؤتمر، او على الاقل تشكيل فريق عمل للاعداد لهذا المؤتمر.

تأكيد تواصل

المسار والمنهج لمناقشات المؤتمر.

وبينوا في برقيتهم ان الثورة العربية الكبرى التي ورثها جلالة الملك الحسين هي ثورة عربية قومية مازالت النبراس الذي يتبلور حوله ومعه العمل القومي العربي داعين المولى القدير ان يمد في عمر جلالة الملك الحسين ويسدد على طريق الخير خطاه قائدا ورائدا لدفع مسيرة العمل العربي نحو اهدافها المنشودة.

كما رفع المشاركون في المؤتمر برقية مماثلة الى سمو الامير الحسن نائب جلالة الملك ولي العهد اعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم لسموه لافتتاح المؤتمر نيابة عن جلالة الملك الحسين مؤكدين انه كان لشمول سموه اعمال المؤتمر ولكلمات سموه المسؤولة الواضحة والواعية ابلغ الاثر في نفوسهم وفي اعمال ومناقشات المؤتمر.

كما اشادوا بجهود سمو الامير الحسن في الدفاع عن القضايا العربية والمستقبل العربي معربين عن املهم في مزيد من الدعم والتوجيه من سموه لاعمال مؤتمراتهم القادمة.

وقد اكد المشاركون في المؤتمر ان النظام الاقليمي العربي وما يشتمل عليه من خصائص متميزة هو كيان حي متفاعل ومتواصل تاريخيا وواقعيا.

كما اكدوا في ختام اجتماعاتهم امس في الجامعة الاردنية على ان الايمان بهذا النظام يجب ان يكون الاطار الذي يحكم العمل السياسي العربي والمسلك السياسي العربي بغض النظر عن المنظور الذي نتطلع منه الى هذا النظام، حيث ان الامة العربية بمقوماتها التاريخية والجغرافية تمتلك جميع المؤهلات والمرتكزات لتعزيزه وتطويره.

وبين المشاركون ان الاطار المؤسسي لهذا النظام وما يكتنفه من تحديات واختراقات كانت وما زالت مرافقة لنشأته وتكوينه وتستلزم في ظل الواقع المعاش القيام بالمراجعة والفحص لجميع هياكله السياسية والاقتصادية والاجتماعية.

ودعا المشاركون الى ضرورة الخروج ببدائل عملية تكون قادرة على مواجهة التحديات الحاضرة والمستقبلية لتحقيق مفهوم الامن القومي العربي الاستراتيجي الشامل خاصة وان هياكل النظام العربي قد ولدت في ظل ظروف دولية واقليمية لم تمتلك الاقطار العربية فيها حرية الحركة والارادة

واكد المشاركون على ان نمط التحديات التي تواجه النظام الاقليمي العربي داخليا وخارجيا هي شبكة معقدة من التحديات المتفاعلة وان كانت تتعامل مع كل قطر بمفرده الا انها في الواقع تتعدى في تاثيرها الى المنطقة العربية باسرها لان هذه المنطقة هي كيان واحد متصل الحلقات.. ولعل القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية على المستوى السياسي وقضايا التخلف التنموي والتكنولوجي في المجال الاقتصادي والعلمي خير شواهد على ذلك.

وكان الدكتور سيد ياسين مدير مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية في مؤسسة الاهرام قد عرض بعض التصورات عن النظام الاقليمي العربي وقدرته على مواجهة التحديات وطبيعة التجمعات الاقليمية داخل النظام العربي اضافة الى الازمات الاقليمية والسبل الكفيلة بتجاوزها كما اشار الى دور المثقف العربي من خلال مناخ عربي يشجع هذا الدور والسبل الكفيلة لرسم استراتيجية مستقبلية للتعامل مع العدو الاسرائيلي.

كما اكد على اهمية الامن القومي العربي من خلال التركيز على الابعاد الاقتصادية والعلمية والتكنولوجية له.

وناقش المشاركون التقريرين الاستراتيجي الاول والثاني وقال السيد صالح الزعبي مدير مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية ان مناقشات هذا المؤتمر تميزت بالموضوعية في التعامل مع مجمل الاحداث والمسائل المتصلة بالموضوعات المطروحة عليه والتي تاتي ضمن حدود المساحة الواعية التي تتعامل مع الواقع بسلبياته وايجابياته في بناء قاعدة من التعاون والثقة.

واضاف ان المؤتمر تميز ايضا بالروح الايجابية التي تجلت في طرح المسائل وتقبلها.

تفاصيل اتفاقية

والتصميم والانشاء والتشغيل والصيانة. وتقدم سوريا جميع التسهيلات والمساعدات الضرورية للعاملين في المشروع.

كما يقوم الاردن بتصميم وانشاء سد الوحدة بارتفاع اجمالي قدرة مئة متر، وذلك لتخزين المياه المارة في نهر اليرموك بعد تامين المياه لاملاء خزانات السدود السورية على ان يراعي في تصميم وانشاء السد، امكانية تعليته مستقبلا لزيادة سعة التخزين.

وستحتفظ سوريا بموجب الاتفاقية بحق التصرف بمياه جميع الينابيع التي تتفجر في اراضيها في حوض اليرموك وروافده باستثناء المياه التي تتفجر ما قبل السد تحت المنسوب مائتين وخمسين مترا وتحتفظ بحق الانتفاع بالمياه التي ترد مجرى النهر وروافده فيما بعد السد لارواء اراضيها المحاذية لمجرى النهر على ان يحتفظ الاردن بحق التصرف بالمياه المنبثقة من الخزان من مركز توليد سد الوحدة لتوليد الطاقة الكهربائية.

وستتولى سوريا بموجب الاتفاقية مسؤولية اعادة تنفيذ تحويل الخط الحديدي الحجازي وفق مقتضيات المشروع وانشاء سائر المباني التي يقتضيها ذلك ويتعهد الاردن بدفع جميع النفقات المترتبة على هذا التنفيذ والانشاء.

ونصت الاتفاقية على قيام الدولتين بالتعويض على اصحاب الاراضي والعقارات والمنشات التي تستملك ضمن اراضيها لاغراض المشروع كما تلتزم سوريا بتصفية جميع حقوق وادعاءات الافراد المتعلقة بحقوق المياه والتعويض على اصحابها ويلتزم الاردن بتحمل جميع التعويضات والنفقات المدفوعة في سوريا مقابل ذلك الاستملاك وتلك الحقوق.

كما اعطت الاتفاقية الحق للدولتين في الاستفادة من بحيرة السد الواقعة في اراضيهما لاستثمارها وصيانتها في اغراض السياحة وتربية الاسماك بما لا يتعارض مع ادارة منشات سد الوحدة على ان تقوم الدولتان ضمن اراضيهما باتخاذ جميع الاجراءات الضرورية لمنع او تخفيف تراكم الرواسب في الخزان المشترك بما في ذلك العمل على حفظ التربة من الانجراف والتحريج وتنمية الحشائش وغيرها من الوسائل التي تساعد على الاستفادة من سعة الخزان على ابعد حد على ان يتحمل الاردن سائر النفقات المترتبة على انجاز هذه الاعمال.

مصادمات

واعلنت الشرطة ان مواطنين فلسطينيين قاموا في حادث اخر بتحطيم زجاج سيارة مدنية اسرائيلية بالقاء حجارة عليها لدى مرورها في شوارع مدينة رام الله.

كما اعتقلت قوات الاحتلال الاسرائيلية اعتقلت (١٢) فلسطينيا في الضفة الغربية للحيلولة دون وقوع اضطرابات في ذكرى المذابح.

وقالت المصادر العسكرية امس ان السلطات امرت باعتقال ثلاثة فلسطينيين من الضفة الغربية دون محاكمة لمدة ستة اشهر، للاشتباه في تعاونهم مع جماعات فدائية فلسطينية.

وقررت السلطات احتجاز تسعة فلسطينيين، من جنين تتراوح اعمارهم بين (١٧) و(٢٧) سنة، لمدة تسعة ايام، للاشتباه في تنظيمهم اضطرابات.

سحق هجوم

امس هجوما ايرانيا معاديا واستقر الموقف لصالح القوات العراقية.

اعلنت ذلك مساء امس القيادة العامة للقوات المسلحة وقالت ان قوة ايرانية تزيد على لواء معزز بالمدافع والدبابات حاولت منذ منتصف الليلة قبل الماضية احتلال بعض الرواقم الحدودية في القطاع الاوسط من ساحة العمليات وتصدت لها القوات العراقية في قتال ملحمي شاركت في القوات الخاصة والمدفعية والدروع والسمتيات واستمرت المعارك حتى الساعة السادسة من مساء امس حيث تمكنت القوات العراقية من تدمير قوة العدو والتعزيزات التي دفع بها تدميرا تاما وابادة معظم افرادها، وبقيت الارض العراقية حرة طاهرة.

الحسين يحذر

ضاعت فرصة السلام الحالية فان المستقبل سيكون قاتما بالنسبة لجميع الاطراف.

وقال جلالته: ان قرار مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ ينص على عدم جواز الاستيلاء على الاراضي بالقوة. وان المعادلة يجب ان تقوم على اساس مقايضة الارض بالسلام.

واعرب جلالته عن امله في ان تلعب سويسرا دورا اكثر فعالية في عملية السلام في المنطقة وان تسهم في احلال السلام العادل والدائم والشامل في الشرق الاوسط.

وحول الحرب العراقية الايرانية دعا جلالته الى تكاتف الجهود الدولية لانهاء هذه الحرب التي دخلت عامها الثامن واوقعت خسائر كبيرة في الارواح وجلبت مزيدا من المآسي والويلات لكلا البلدين.

واضاف جلالة الملك الحسين يقول انه اذا ما واصلت ايران رفضها لقرار مجلس الامن الدولي الاخير بشأن انهاء الحرب فان على المجتمع الدولي اتخاذ اجراءات ما من بينها فرض عقوبات على ايران وعدم تزويدها بالاسلحة التي تمكنها من مواصلة الحرب.

رأينا

لوزراء الخارجية العرب، ان يتكلل بالنجاح.. وهذا لا يعني، ان احدا يستبق الاحداث، وينظر بعين الشك، الى النتائج المرتقبة لذلك الاجتماع.. فالامل يبقى قائما في القيادات العربية، وفي تقديرها للمسؤولية القومية التي تتحملها.. وادراكها للنتائج، التي لا بد ان تترتب، على الاجتماع المنتظر لوزراء الخارجية العرب، على الصعيد الاقليمي، والصعيد العالمي، سواء بسواء.. لا سيما، ان هذه النتائج لن تكون بمنأى عن التطورات المستقبلية للحرب العراقية الايرانية، ومدى الايجابية، او السلبية، التي ستتسم بها ممارسات الاسرة الدولية تجاه قرار مجلس الامن الدولي، الذي لا يزال حبرا على الورق، حتى الان !!

في ذمة الله

في ذكرى الاربعين للمرحوم حسام جودت كراجه ابو فادي

بمناسبة ذكرى الاربعين على وفاتك يقول الاطفال يا غالي انا لفراقك لمحزونون فكيف تركتنا وهل هذا عليك يهون فهل رجعت ونظرت الى العيون ستجدها قد ذبلت من البكاء والشجون فكيف لا يرق قلبك الذي كان حنون ويعطف على اطفال من فراقك اصبحوا سقيم.

اما ام فادي فترثي زوجها وتقول ماذا عساني ان افعل حينما اراد القدر ان يشاركنا في هذه الحياة وباي سلاح اصارعه باي حديث اقنعه وباي دمعة ابكي له فللقدر يد سوداء قاتلة وللزمن احكام قاسية لا نقدر عليها ولا حول ولا قوة الا بالله وانا لله وانا اليه راجعون.

زوجتك واطفالك

نعي فاضل

ينعى محمد عبدالله الزوارة التميمي واولاده طلال وسالم واحمد ببالغ الحزن والاسى، فقيدهم الشاب الغالي المرحوم

محمد طلال محمد الزوارة التميمي

عن عمر يناهز (٢٠) عاما اثر حادث مؤسف.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد بالزرقاء قرب مديرية شرطة الزرقاء.

نعي

ينعى عزات ابراهيم سمحان واولاده وعموم عشيرة سمحان بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

عزيه راشد العبد رشيد ام نعيم

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في جبل الامير فيصل مقابل مخيم حطين اعتبارا من اليوم ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
نعي فاضل

ينعى ال سعاده جادو من الملاحة بمزيد الحزن والاسى الفقيد المرحوم:

الحاج عبد محمد سعادة جادو

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٧ / ٩ / ١٩٨٧م عن عمر يناهز ال ٦٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي في منزل ابنائه الكائن في الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت خلف الاسكان.

كلمة رثاء بمرور اربعين يوما على وفاة المرحوم الشاب محمد علي سعود القصاص

حين ترتبط الدموع بعقارب الساعة يصبح الوقت كله لذكراك وموعد الغروب الذي لا لون له هو اشد الاوقات لذكراك بين ساعة لا تتشابه انصافها كانت لنا خيانه الفرح بين ساعة لا تتشابه انصافها ودعت روحك الارض مغادرة الى السماء لم تودع احد في دقائق الصباح الاولى فقط كنا نسمع صوتك يهمس على اطراف الوادي سامحوني سوف اشتاقكم كثيرا ايها الغالي على اطراف الوادي حيث ترقد بسلام كانت تهمس والدتك وشقيقاتك فليسامحك الله اشتقناك كثيرا.

والدتك وشقيقاتك

شكر على تعاز

يتقدم ال الفايز وال باكير بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان لكل من واساهم بفقيدتهم الغالية

المرحومة ام فيصل عواد سطام الفايز

سواء كان ذلك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او ارسال البرقيات مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم ادامكم الله املا للخير والمحبة وجزاكم الله عنا كل الخير.

ال الفايز وال باكير

نعي

السلط – تنعى عشيرة الحيارات والحناحنة بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحومة

الحاجة جميلة محمد الاحمد الحياري ام سعود

زوجة الحاج رجا سالم عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى والتي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/٩/١٦.

ملاحظة: تقبل التعازي في بيت ولدها سعود الكائن في حي الجدعة الوسطى – المداريس للرجال والنساء.

تنويه

ورد في قداس وجناز السنة عن نفس المرحوم.

يعقوب داود خليل بقله (ابو يعقوب خطأ) والصحيح (ابو داود). لذا اقتضى التنويه

زهرة تذبل

الرمثا – بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الشقران وانسباؤهم واقرباؤهم في الرمثا وداخل الاردن وخارجه فقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

اشرف عبدالرحمن قطيش الشقران

الذي اختطفته يد المنون مساء يوم الاربعاء ٨٧/٩/١٦ اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ١٢ عاما، للفقيد الرحمة والرضوان وجنات الخلد

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في الرمثا/الحي الجنوبي مقابل مديرية التربية والتعليم.

تنويه

ورد في اعلان النعي المنشور امس باسم الحاجة

عائشة احمد مصطفى نوفل (ام محمد)

ونأسف لورود الخبر خاطئا ونعتذر عن قبول التعازي.

نعي فاضل

تنعى عشيرة العواملة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

عبدالرحمن خلف محمود العواملة (ابو ابراهيم)

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٨٠ عاما وقد شيع جثمانه امس في مقبرة صويلح – تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في صويلح – خلف كازية صويلح.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

فائق ابو عرمط واولاده وعموم ال العباسية ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

بهاء الدين احمد يوسف ابو عرمط

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٨٧/٩/١٦ وقد شيع جثمانه الطاهر ظهر امس الخميس الى مثواه الاخير في مقبرة سحاب، تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل المريخ قرب جامع المؤمنين – عمارة الحاج خالد اليازوري.

كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة فقيدنا الغالي المرحوم الفنان فارس عوض

ولدنا الحبيب فارس .. لقد فارقتنا ونحن بامس الحاجة اليك.. ولقد ادمى عيوننا فراقك وجرح قلوبنا وبكينك في الليل والنهار وتفطرت قلوبنا ولكن هي مشيئة الله العلي القدير.. والله ياحبيبنا الغالي مضى عام من الزمن على فراقك يا اعز حبيب ونحن لانزال نذكر ونتذكر غدوك ومجيئك وسفرك ولا نزال نتذكر الايام التي قضيتها بيننا .. وكم تمنيت ان اكون انا السابقة بالموت قبلك..

ولدي الحبيب..

ليت انسى ذلك اليوم المشؤوم الذي اتاني خبر موتك وانا عائدا من الدوام وياليتني لم اعد ولم اسمع ذلك الخبر.. لقد فارقت سامر.. وعامر .. وهم بامس الحاجة اليك وتركتهم صغارا لا يعرفون شيئا ولكن الله عزوجل هو وليهم وهو نعم المولى ونعم النصير ولك منا عهدا اننا لن ننساك واننا نقوم على تربية سامر وعامر ما حيينا ولك عهدا قطعناه على انفسنا بان نسير على الدرب الذي رسمته لبيتك واولادك.

وان العين لتدمع والقلب ليحزن واننا على فراقك يافارس لمحزونين والى جنات الخلد يا ابا سامر.

انا لله وانا اليه راجعون.

والدك

عوض ووالدتك واولادك

سامر وعامر

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعي فاضلة

اربد – النعيمة – تنعى عشيرة النقارشة والمصري في داخل المملكة وخارجها بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة

عيشة علي البدر المصري (ام الخير)

ارملة المرحوم عوض علي النقرش التي وافتها المنية عصر يوم امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير في النعيمة تغمدها الله بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ولدها محمد الكائن في النعيمة الحي الشرقي.

نعي حاجة فاضلة

ينعى ال ابو فروه بالضفتين والخارج فقيدتهم المرحومة

الحاجة جميلة ابراهيم ابو فروه

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس الخميس الموافق ٨٧/٩/١٧ عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس الخميس في مقبرة سحاب رحمها الله واحسن اليها.

ملاحظة: تقبل التعازي في منزل اولادها الكائن في جبل الجوفة الغربي شارع حدادين بالقرب من بقالة العودة.

كلمة رثاء بمرور سنة على وفاة المرحوم عرفات محمد ياسين (ابو غسان)

ابي الغالي دونما وداع رحلت بغيابك خلت من اهلها الديار وطلت غربة النهار وارتحل الفرح مع النهارات البليدة وغفت الضحكات وذابت الاماني في الصدور وتساقطت اوراق الربيع في القلوب واختنق الصمت في الكلمات.

ابي الحبيب فراقك يكويني وبعدك يدميني ورحيلك يضنيني وعلى اثار ذكراك ساعيش ايامي وسنيني كيف لا وانت الصدى الابدي بين ضلوعي وقد تعودت السكون بين عينيك واذا ما ضاق بي الكون اعود اليك لالتمس الحب المودع بين جنبيك واذا ذبل ربيع البشر فيكفيني الورد فوق وجنتيك.

ابي رحلت وتركت فراغا اوسع من مدى الكون سنة كاملة مرت على فراق القلب الكبير وكانها العمر بأكمله واراني احدث نفسي هنا كان هنا وقف، هنا جلس.

هل حقا رحل هل صحيح انه لن يعود، وكان رحيلك شيئا اكبر من ان يستوعبه ذاك الدماغ الصغير.

سابكيك ياوالدي سابكي ايامك ولياليك سابكي ذكراك التي تأتي فتثير اللوعة في روحي الظمأن لايامك الغالية وعزاؤنا ان نلقاك في جنات الخلد ان شاء الله مع الصديقين والابرار.

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال صبحا في الاردن وسوريا واقرباؤهم وانسباؤهم عميدهم وفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج ياسين عطا صبحا ابو توفيق

والد كل من توفيق وعبدالوهاب وبشير وعدنان وعبداللطيف ومروان ومحمد والذي وافته المنية صباح امس الخميس الموافق ٨٧/٩/١٧ في المانيا الغربية اثر نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٨٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى. تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

هذا وسيعلن عن موعد تشييع الجثمان وقبول التعازي بعد وصول الجثمان الى عمان.

نعي فاضل

ال الخطيب بالضفتين والكويت والسعودية ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج صالح عبدالمالك علي الخطيب من قنير – حيفا

الذي وافته المنية امس عن عمر يناهز ٨٠ عاما تغمده الله بواسع رحمته. تقبل التعازي في بيت ولده محمود الكائن بالمشيرفة – شارع الشهيد وصفي التل – قرب بقالة الخطيب.

نعي فاضل

تنعى عشيرة النواصره بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

سعيد ناصر النواصرة

والد كل من بركات ومحمد وشكري الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس الموافق ٨٧/٩/١٧ عن عمر يناهز ١٠٠ عام

وقد شيع جثمانه امس في مدينة الزرقاء

رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل ولده شكري سعيد الكائن في الزرقاء – حاوية قرب مدرسة معاوية الثانوية.

برقيا ص.ب ٤٦٠٥

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي»

صدق الله العظيم

نعي فاضل

ينعى يوسف ذيب ابو دواس (ابو ثابت) واخوانه واولاده في الضفتين والخارج بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم

منصور ذيب ابو دواس

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الخميس الموافق ٨٧/٩/١٧ في الضفة الغربية في طوباس.

تقبل التعازي في مدينة السلط في منزل شقيق المرحوم يوسف ذيب ابو دواس (ابو ثابت) شارع الميدان قرب جامع عمر بن الخطاب لمدة ثلاثة ايام اعتبارا من ٨٧/٩/١٨.

نعي فاضل

اربد – ينعى ال السخنيني وال الشعبي بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

محمود صالح السخنيني ابو صالح

والد المهندس صالح ومصطفى ومحمد وزياد الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٠ عام وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس في اربد. تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في اربد شارع الوليد – الحي الحنوني

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

وراء الاحداث

لبنان..الجوع والمرض!

بقلم: صالح خريسات

عندما اضرب السجناء العرب في الاراضي المحتلة عن الطعام، احتجاجا على سوء معاملة العدو لهم، ثارت ثائرة العرب وطالبوا الولايات المتحدة بالتدخل الفوري لانقاذ السجناء من الموت. فكان ان ارسلت الولايات المتحدة وزير خارجيتها انذاك، هنري كيسنجر الذي زار السجون الاسرائيلية ووقف على حالة العرب فيها. وقد ظن العرب للوهلة الاولى، انهم ربحوا الرهان السياسي امام الراي العام الدولي، الا ان املهم خاب ودهشتهم كانت عظيمة عندما قال كيسنجر عبارته المشهورة: "ان للسجين حقا ديمقراطيا في تجويع نفسه حتى الموت" فصمت العرب ساعتها وقال الراي العام (ان الكلام ما قاله كيسنجر)

في لبنان، انتقل الشعب من جحيم مدمرات القنابل وحشود القوات المسلحة الموزعة هنا وهناك. الى جحيم العذاب والالم والجوع والعري والفقر. وقد بات السكان يعانون من سوء التغذية وسوء المسكن وسوء الملبس، وبدات الامراض تنتشر شيئا وربما يتحول الانسان الى وحش مفترس لينتزع حقه الطبيعي في ان يحيا حياة بشرية، اذ ليس طبيعيا ان يموت انسان او يعدم شعب تجويعا او تمريضا. فهل نقول للبنان ما قاله كيسنجر لنا؟ وهل هذه ثمرة الديمقراطية والحرية السياسية؟

ان مثل لبنان اليوم كمثل جماعة يحكى عنها حديث رواه البخاري يقول نبي الاسلام:

"ان قوماً ركبوا سفينة، فاقتسموا، فصار لكل رجل منهم موضع، فنقر رجل منهم موضعه بفاس، فقالوا له: ما تصنع؟ قال: هو مكاني اضع فيه ما شئت! فان اخذوا على يده نجا ونجوا، وان تركوه هلك وهلكوا"

ان لبنان بوصوله الى هذه المرحلة، يكون قد قرر مصيره وهو الانتحار، ذاك ان هذه المرحلة هي اكثر تعقيدا مما كانت عليه الحال سابقا، فقد كان العرب، يعتبون على لبنان لعدم تمكنه من حل قضاياه السياسية والامنية منفردا، اما الان فقد اختلف الوضع واصبح من الصعوبة بمكان امكانية حل هذه القضايا مجتمعة، بعد ان كان ذلك ممكنا. والسبب هو غياب الامكانيات التي تخول الشعب اللبناني، فهم الاحداث ومسايرتها ووضع الحلول لها، ففي ظل الجوع واعمال العنف والاضطرابات تنتهي مسالة احترام القانون وسلطة النظام وتغيب الحقوق والواجبات، وبالتالي فلا حريات ولا امن ولا كرامة للانسان ما دام يهدده الجوع والمرض.

ان على لبنان ان يدرك المغزى الحقيقي من الديمقراطية، فاجادة الحكم تنمو او تنقص مع الكفاءات الذهنية والفكرية، ومع تاثيرات واقع البيئة، فلا بد من الدولة للذود عن الجائعين والفقراء ولا بد من معايير تخضع لها الدولة لكي تصان السلطة نفسها من مرضها الطبيعي، اي من التعسف والاستبداد، وهذا يعني ان السلطة الاصلية، توجد في المعايير اذ ان قوة الشعور بالمسؤولية سلطة اساسية بدونها لا يكون عدل ولا مساواة. ولكن من يضمن ان اعمال رجال السلطة ترمي دائما، لما فيه المصلحة العامة؟!

تلك هي مسؤولية رجال السلطة للخروج من المازق الحرج في لبنان.

سيناريوهات المستقبل في الوطن العربي

بقلم الدكتور سعد الدين ابراهيم

الحلقة الخامسة والاخيرة

السيناريو الثالث

توحيد الوطن العربي

مقدمة السيناريو:

توحيد الوطن العربي من المحيط الى الخليج هو حلم يداعب خيال قطاعات كبيرة من شعوب الامة العربية طوال هذا القرن، وهو الشغل الشاغل لكثير من الحركات والاحزاب القومية، ومع ذلك فهذه الشعوب والاحزاب والحركات قد اصبحت مع بداية فترة الاستشراف اكثر تسليما بان هذا الحلم غير قابل للتحقيق في المدى القصير، كما دلت على ذلك الدراسة المسحية لاتجاهات الراي العام التي قام بها مركز دراسات الوحدة العربية في اواخر السبعينات، ولكن نفس هذه الدراسة المسحية اكدت ان اغلبية الراي العام العربي ما زالت، متمسكة بأمل الوحدة، وانها تعتقد بامكانية تحققها في مدى عشرين او ثلاثين عاما.

والسيناريو الثالث يتعرض لهذا الاحتمال والعوامل التي تدفع اليه، والقوى التي تتولى قيادة هذا الدفع، ومظاهرة التوحيد والياته، ونتائجه الممكنة.

ويفترض هذا السيناريو ان عملية التوحيد لا يمكن ان تبدأ في بداية فترة الاستشراف (النصف الثاني من الثمانينات) بل في احسن الاحوال لن يمكن ان تبدأ الا في العقد الثاني (اي منتصف التسعينات) او الثالث (بداية القرن العشرين).

كما يفترض هذا السيناريو ان السيناريو الثاني، وخاصة بتنويعته الكونفدرالية، هو تمهيد لعملية التوحيد العربي الشامل، وان لم يكن *المسلك الوحيد لها.*

عوامل التحدي والاستجابة الخلاقة

السيناريو الثاني الذي فرغنا للتو من الحديث عنه كان في واقع الامر تصويرا لاستجابات اصلاحية معقولة للتحديات التي تواجهها الدولة القطرية في الوطن العربي، اما السيناريو الثالث فهو استجابة خلاقة ومبدعة لنفس هذه التحديات.

والاستجابة الخلاقة ـ المبدعة للتحديات الكبرى، في رأي ارنولد توينبي، هي الكفيلة بولادة مشروعات المدنية او المدنيات العظيمة في التاريخ الانساني، فاذا كان السيناريو الاول هو الواقع انهزاما وتراجعا في وجه التحديات، والسيناريو الثاني هو استجابة معقولة في وجه التحديات لوقف التدهور وتحسين الاداء من خلال مجهودات اصلاحية واسعة، فان السيناريو الثالث هو نقلة كيفية في وجه التحديات، وفيه كل النقلات الكيفية ينطوي الامر على رؤى مبهرة ومهمة، وعلى قيادات عملاقة قادرة على الهام وتعبئة الجماهير، وعلى مؤسسات رفيعة الكفاءة لتحويل الرؤى والهام القيادات والمجتمع المعبأ الى طاقة واداء ونتائج.

لذلك فان السيناريو الثالث قابل للتحقيق من خلال واحدا او اكثر من المسارات الثلاثة التالية:

- التحول الديمقراطي الكامل في معظم الكيانات الاقليمية او القطرية القائمة.
- نضج واكتمال مجالات التنسيق والتعاون.
- بروز الدولة ـ القاعدة ـ النموذج.

ان الكتلة الحضرية ـ السكانية ـ المتعلمة هي المادة الاولية الخصبة لتكوين الاحزاب والتنظيمات السياسية والمهنية والنقابية، ووجود هذه الاحزاب والتنظيمات هو شرط ضروري في عملية التحول الديمقراطي، وحينما نتحدث عن التحول الديمقراطي كأحد المسارات الرئيسية التي تؤدي الى توحيد الوطن العربي، فنحن لا نتحدث بالضرورة عن مستوى نضج او اكتمال هذا التحول بالمعايير الغربية الليبرالية، وانما نتحدث عن التزام وبداية عملية يصعب الانتكاس بها، ونتحدث عن صيغة تجسر الفجوة بين الدولة والمجتمع المدني تدريجيا، وعن آليات لادارة الصراع والتوفيق بين مصالح التكوينات الاقتصادية ـ الاجتماعية بشكل سلمي مقنن، والاحزاب والتنظيمات السياسية والمهنية والنقابية هي الاعصاب الحساسة للرأي العام في ادارة هذا التحول الديمقراطي.

كذلك حينما نتحدث عن التحول الديمقراطي الكامل كأحد المسارات الرئيسية التي تؤدي الى توحيد الوطن العربي، لا نعني بالضرورة ان كل اقطار واقاليم الوطن العربي ستكون عند نفس النقطة او على نفس المستوى من التحول، ولكن نعني ان معظم الاقطار، وخاصة الرئيسية من بينها، قد بدأت عملية التحول، وان تفاوتت المراحل التي قطعها كل منها.

عملية التحول الديمقراطي، كما المحنا تعني انه ستكون هناك ضغوط متزايدة ومستمرة على النخبات الحاكمة للاتجاه نحو التوحد العربي، واضافة الى ذلك ستعنى دورا شعبيا متعاظما في تحديد شروط هذا التوحد وتقنينه وضبطه ورقابته وحمايته، وسينطوي على مفاوضات ومساومات وتوفيقات بين مصالح قطرية وطبقية وفئوية مختلفة ومتنافرة، بل ومتناقضة ولكن جماع هذا كله يعني مزيدا من تحصين الخطوات الوحدوية الشاملة.

ان التحول الديموقراطي شأنه شأن عملية توحيد الوطن العربي، كل منهما في حد ذاته هو عملية ثورية، او قفزة نوعية كبيرة، حتى اذا تمت كل منهما بشكل تدريجي او صامت.

اكتمال مجالات التنسيق والتعاون

المسار الثاني الذي يؤدي الى الوحدة العربية الشاملة هونضج واكتمال مجالات التنسيق والتعاون التي تحدثنا عنها في السيناريو الثاني، اي ان بدايات السيناريو الثالث هي في الواقع تتويج لنجاح السيناريو الثاني.

ويشير السيناريو الحالي الى ان نجاح التنسيق والتعاون في المجال الاقتصادي خصوصا مع استمرار التحديات الداخلية والخارجية، سيكون المحفز الرئيسي نحو التكامل ثم التوحيد، فنجاح مثل هذا التعاون يعني ان انتقال العمالة ورؤوس الاموال والمشروعات الانتاجية المشتركة والتجارة البينية قد نمت وتطورت، وخففت من بعض المآزق الداخلية والخارجية ولكنها لم تقض عليها تماما، اي ان هناك نجاحا مضطردا، ولكنه غير كاف، كما تعني ان شبكة كثيفة من العلاقات البشرية والانسانية والمؤسسية قد تحققت كانعكاس لهذا التعاون الاقتصادي، وان ذلك قد خلق ما يكفي من الالفة والتفاهم عبر الحدود القطرية والاقليمية بحيث يبدد الصور النمطية السلبية لكل شعب وفئاته تجاه نظائره في الاقطار الاخرى.

واهم من ذلك يعني ان هذه المسيرة التعاونية لم يترتب عليها بالنسبة للنخبات الحاكمة اي تهديد يذكر لمواقعها في السلطة او لمصالحها المكتسبة، هذا كله يجعل من الدعوة الى تطوير التنسيق والتعاون الى الوحدة الشاملة لا فقط امرا معقولا لدى جماعات القوة والتأثير داخل الاقطار، ولكنه قد يجعله ايضا امرا مرغوبا.

يشير السيناريو الثالث ايضا الى امكانية تحول الاتحادات الكونفدرالية الاقليمية (احد تنويعات السيناريو الثاني) الى اتحادات فيدرالية، ثم في مرحلة تالية الى اتحاد هذه الاتحادات في وحدة عربية شاملة، ومنطق تتالي هذه المشاهد لا يختلف في جوهره عما ذكرناه اعلاه، فمزايا الاتحادات الكونفدرالية ستكون جلية للراي العام الاقليمي في الاقطار المعنية، وستبرز هذه المزايا مجمل السلبيات، وفي نفس الوقت ستستمر التحديات الداخلية والخارجية، التي تتطلب المزيد من الجهد ومن الاستجابات الاكثر ابداعا، باختصار هناك نجاح مضطرد لكنه غير كاف، بل وللمحافظة على ما انجز من نجاح بالفعل، ناهيك عن الرغبة في المزيد، ستكون هناك ضغوط من اجل تطوير الكونفدراليات الى فيدراليات وفي مرحلة تالية، وبسبب نفس الاعتبارات ستؤدي قوة الدفع الذاتي والضغوط المؤسسية ومن الرأي العام الى تواصل هذه الفيدراليات في وحدة عربية شاملة.

بروز الدولة ـ القاعدة ـ النموذج

المسار الثالث للوحدة العربية الشاملة هو من خلال "الدولة المجاهدة" وهو مسار يتجاوز المسارين السابقين ولا يشترطهما مسبقا بالضرورة.

والمعني بهذا المسار تحديدا هو ان احد الدول القطرية الرئيسية تتبنى الدعوة الى الوحدة الشاملة، وتعمل من اجلها وتكرس لها كل مواردها البشرية والمادية، ولكن لكي تكون لهذه الدعوة مصداقية وجاذبية، لا بد لهذه الدولة القطرية نفسها ان تنظم بيتها الداخلي اولا ـ من خلال مؤشرات نمو وتنمية اقتصادية ـ اجتماعية مبهرة ومن خلال تقوية اجهزتها المدنية والعسكرية والامنية، وتكرس استقلالها في الشؤون الاقليمية والدولية، باختصار على هذه الدولة ان تصبح هي في حد ذاتها نموذجا ناجحا وجذابا للرأي العام العربي خارج حدودها (كما في داخل حدودها) ولا بد لهذه الدولة النموذج ثانيا من اثبات قدرتها على ادارة الصراعات الاقليمية والدولية بدرجة معقولة من النجاح، هذا كله من شأنه ان يجعل مصداقية مثل هذه الدولة في دعوتها الى الوحدة العربية مصداقية عالية.

وتزداد هذه المصداقية، والتأييد الجماهيري الواسع لمثل هذه الدولة ـ النموذج خصوصا، اذا كان الوطن العربي ما زال يرسف في تداعيات السيناريو الاول، او وصل الى طريق نصف مسدود في السيناريو الثاني (التعاون والتنسيق).

مسار الدولة ـ النموذج الى الوحدة الشاملة هو ـ اذن ـ ينطوي ضمنا على مرحلتين او مشهدين متتاليين، الاول البناء الداخلي الفذ لقدرات احدى الدول القطرية الرئيسية، والاداء الاقليمي والدولي الرفيع لها، والمشهد الثاني هو انطلاقها من هذه القاعدة الصلبة وتوجهها للجماهير العربية والراي العام العربي خارج حدودها داعية الى الوحدة العربية.

والسؤال هو: طبعا ما الذي سيضع ايا من الدول القطرية الرئيسية على بداية هذا المسار اصلا؟ والاكثر احتمالا هو قيام حركة اجتماعية ـ سياسية ثورية ونموها ووصولها الى السلطة في هذه الدولة، وتثبيت اقدامها في هذه السلطة، والمضي في تنظيم وتعبئة الموارد الاقتصادية والبشرية والروحية في مجتمعها، ومثل هذه الحركة الاجتماعية السياسية الثورية يمكن ان تكون اسلامية ـ قومية في توجهها الايديولوجي او علمانية ـ قومية، المهم ان يكون احد شروطها المرجعية الاطار العربي، حتى لو كانت دينية او قومية او اشتراكية التوجه.

القوى الدافعة للتوحيد

القوى الدافعة في هذا السيناريو هي نفسها تقريبا التي كانت فاعلة في السيناريو الثاني، وهي:

- ـ جماعات المصالح الاقتصادية العربية عبر القطرية.
- ـ الاحزاب والتنظيمات السياسية والمهنية والنقابية.
- ـ مراكز الابحاث والدراسات العربية.
- ـ اجهزة الجامعة العربية ومنظمات العمل العربي المشترك.
- ـ الاجهزة الكونفدرالية والفيدرالية الاقليمية.
- ـ ضغوط قوى دولية صديقة وتشجيعها.

وقد تحدثنا عن منطق واليات هذه القوى في السيناريو الثاني بالفعل، ولا داعي لتكرار هذا الحديث مرة اخرى هنا.

الجديد في قائمة هذه القوى هو ان مجالس التعاون الاقليمية والكونفدراليات والفيدراليات الاقليمية ستدخل الساحة كاحدى قوى الدفع نحو الوحدة الشاملة، كما سيكون لها دور حاسم في تقنين وضبط وتوازن الخطوات التوحيدية، ودوافعها في ذلك هو ادراكها لنفس ما ادركه الرأي العام والتنظيمات السياسية من ان مسيرة التعاون والتنسيق قد نجحت ولكن ليس بالدرجة الكافية لمجابهة كل التحديات القائمة او المستجدة، وقدرة المجالس والكونفدراليات والفيدراليات على القيام بالتقنين والضبط والتوازن والتدقيق، سيكون نتاجا للخبرات المتراكمة لاجهزتها التكنوقراطية.

القوى الدافعة للتوحيد في هذا السيناريو، والتي لم يأت ذكرها في السيناريو الثاني (على الاقل بشكل ايجابي) هي القوى الثورية الاسلامية او القومية، والتي هي اساسية في بروز الدولة ـ النموذج التي يمكن ان تدعو وتقود عملية التوحيد الشامل، وهو كما رأينا احد المسارات الثلاثة الممكنة لهذا التوحيد.

ويتوقع السيناريو الثالث هذه القوى الثورية ان تكون اسلامية او قومية على شاكلة الناصرية في مصر، ولكن كما ذكرنا اعلاه، لا بد ان يكون اطارها المرجعي عربيا، اي ان تتوجه بدعوتها اصلا الى كل الوطن العربي، حتى اذا كان في مخططها البعيد ان تتجاوز هذا الاطار الى ما هو أوسع (مثل العالم الاسلامي في حالة كونها حركة ثورية اسلامية)

مثل هذا النوع من الحركات الثورية يعتمد في قياداته وكوادره وجماهيره على الطبقات الوسطى والدنيا في الاقطار العربية، وهذه التكوينات الطبقية هي الاسرع نموا والاكبر حجما والاكثر تركزا في المناطق الحضرية العربية، وهي ايضا الاشد احباطا ومعاناة من تردي اوضاع الدول القطرية وتفاقم ازماتها مستقبلا لذلك فهي الاكثر تهيئا لقبول بدائل وحلول نوعية جديدة وجريئة، وهي الاكثر استعدادا للالتفاف حول دعاة هذه البدائل والمقاتلة في سبيلها، واحتمال ما تتطلبه من تضحيات.

والالحاح على "ثورية" و"عربية" مثل هذا النوع من الحركات الاجتماعية ـ السياسية المطلوبة في حالة قيام الدولة ـ النموذج هو ان حركة اسلامية ثورية معادية للعروبة او ذات توجهات خارج هذا الاطار، من شأنها ان تعود بنا الى السيناريو الاول، فمن شأن ذلك ان يثير من الفرقة والانقسام الديني والطائفي والاثنى الشيء الكثير، حتى داخل مجتمع الدولة القطرية نفسه، ناهيك عن المخاوف والهواجس التي يمكن ان تثار في الاقطار المجاورة.

ان مبدأ الفيدرالية ـ الكونفدرالية يعطي الكيانات القائمة في الوطن العربي، وخاصة للانظمة الحاكمة وجماعات القوة في داخل كل منها، اكبر قدر ممكن من الضمانات في المحافظة على الحدود الدنيا من مصالحها ومزاياها الذاتية، وفي نفس الوقت يسمح للاجهزة الفيدرالية ـ الكونفدرالية ان تنصرف الى ادارة وتوطيد اركان دولة الوحدة المترامية الاطراف، والمتضخمة السكان (حوالي ٤٠٠ مليون نسمة حينئذ اي في نهاية فترة الاستشراف).

اليات التوحيد

الحديث عن الشكل الفيدرالي او الكونفدرالي للوحدة الشاملة هو في جانب من جوانبه حديث عن الاسلوب الديموقراطي في تحقيق الوحدة، فهذا الشكل يضمن حدودا معقولة للمساواة بين الكيانات الاقليمية للوطن العربي، وبين الاقطار العربية في داخل كل كيان اقليمي، واذا تذكرنا ضغوط الراي العام الوطني (السناريو الثاني) فكأننا ايضا نتحدث عن نوع من المشاركة الشعبية السياسية في تحقيق المراحل الاولى من المسار نحو الوحدة، اي عن الية ديموقراطية داخل كل قطر، وبين الاقطار داخل الاقليم، وبين الاقاليم، هو احد بدائل انجاز الوحدة العربية الشاملة، ومفردات هذا الاسلوب معروفة، وتشمل الانتخابات والاستفتاءات، او الاتفاقيات التي تقر دستوريا بواسطة مجالس نيابية وتشريعية منتخبة، وربما كان هذا الاسلوب هو الامثل، ولكن هناك مع ذلك اسلوبين اخرين لانجاز مثل هذه الوحدة الشاملة.

هناك الاسلوب الاوتوقراطي الفوقي، ونعني به اتفاقيات بين حكومات او انظمة حاكمة غير منتخبة، ولكنها تتمتع بشيء من الشرعية، ولان الوحدة هي مطلب شعبي، فمن المحتمل الا تكون هناك معارضة تذكر من الراي العام الوطني والاقليمي لمثل هذه الاتفاقيات، بل الارجح ان يساعد ذلك بعض الانظمة ذات الشرعية المحدودة على تحسين شرعيتها ومساعدة بعض الانظمة المأزومة على الخروج من ازمتها.

وهناك ثالثا الاسلوب الثوري او الانقلابي، وهو اسلوب تأخذ به الدولة ـ النموذج بالمشاركة مع قوى وحركات ثورية (ليست في السلطة بعد) في دول قطرية اخرى، رغم ارادة الانظمة الحاكمة في هذه الاخيرة، ويمكن للدولة ـ النموذج ان تضغط بوسائل متعددة (اعلامية ومعنوية ومادية) على الدول القطرية المجاورة للدخول معها في اتفاقيات وحدوية، او لاجراء استفتاءات لمواطنيها تكون نتائجها ملزمة للنخبة الحاكمة.

واخيرا فليس من المستبعد ان تتم الوحدة الشاملة التي يبشر بها هذا السيناريو من خلال خليط من الاساليب الثلاثة المذكورة اعلاه ـ الديموقراطي، والاوتوقراطي، والانقلابي.

مشاريع التعاون العسكري الفرنسي والعشاء مع الشيطان!

بقلم: جاك ايسنار

في سرية تامة استقبل وزير الدفاع الفرنسي اندريه جيرو في باريس في نهاية الاسبوع الماضي وفدا من شركة ماكدونيل ـ دوغلاس الامريكية لمناقشة مشاريع التعاون المتوقعة في مجال الملاحة الجوية. وسبق ان تباحث جيرو في اب الماضي في واشنطن حول هذا الموضوع مع وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرغر.

وخلال الاسبوع القادم سيتوجه المفوض العام لشؤون التسلح جاك شوفاليه الى لندن بدعوة من نظيره البريطاني بيتر لوفين وسيرافقه رجال الصناعة الفرنسيين الذين يعملون في مجال الاسلحة البرية لتعرض عليهم وعلى الصناعيين البريطانيين مشاريع طويلة الامد لصناعة اجهزة لجيوش البلدين.

كما سيتوجه جيرو الى روما حيث يحل ضيفا على وزير الدفاع الايطالي للنظر في اتفاقات التعاون الصناعي بين جهتي جبال الالب.

ويتضح وجود تفكير جديد من خلال هذه التنقلات الرسمية التي يقوم بها الى الخارج وخلال فترة خمسة عشر يوما مسؤولون فرنسيون لشؤون الدفاع بالاضافة الى الاتصالات التي يجرونها في باريس: توزع فرنسا بشكل علني نوعا من الابتسامات لحلفائها في جميع الاتجاهات لاعادة التعاون الدولي في المجال العسكري وتبريرها لذلك هو ان مثل هذه الخطوة ستساعد على توسيع الاسواق واستفادة قيادات الاركان الحليفة من القدرة الصناعية والفرنسية والحد من تكاليف الاجهزة عن طريق اطالة السلسلة الانتاجية والسماح بالتبادل التكنولوجي واخيرا اعادة الديناميكية للصناعة الفرنسية.

قبل عدة سنوات فقط كانت فرنسا لاحساسها بالخطأ او لغرورها تسعى الى السكوت عن طبيعة واهمية اتصالاتها الصناعية الخارجية او الى التقليل منها. باسم "الكفاية" في مجال متعلق بالسيادة القومية البحتة والان يقول جيرو ان عبارة "فرنسا لا تحتاج لاحد" اصبحت لا قيمة لها.

هذا التنازل الذي اصبح يبدو واضحا منذ وقت طويل لدى جهتي المحيط الاطلسي لدى حلفاء فرنسا الذين اعتادوا على تطبيق التعاون المتبادل لا ينال رضا كافة رجال الصناعة.

من خلال وجهة النظر هذه يكثر الحديث على انفراد عن اللقاءات في باريس بين وزير الدفاع ومندوبي ماكدونل دوغلاس.

ويرفض جيرو ان يعلق رسميا على هذه المباحثات ولكن من المعتقد ان لهذه اللقاءات موضوعا مزدوجا وهو حصول البحرية الوطنية على حوالي عشرين طائرة اف ١٨ التي تنتجها الشركة الامريكية لكي تحل عام ١٩٩٣ محل الطائرات الاعتراضية كروزيدر التي تستخدمها حاملات الطائرات التابعة للبحرية واحتمال مشاركة ماكدونيل ـ دوغلاس في صناعة الطائرة المقاتلة الفرنسية رافال مقابل تعاون الصناعة الفرنسية مع البرنامج الاميركي الجديد سوبر اف ١٨. ولا تتوفر عن هذه المرحلة من المباحثات سوى افكار عامة تقلق رجال الصناعة المعنيين.

وهكذا تعترض شركة داسو وبريغيت على امكانية ملاءمة اف ١٨ لاحتياجات البحرية الفرنسية وتعتبر ان شراءها اذا ما تقرر ذلك سيكون تمويها لعملية تسويق النسخة البحرية من طائرة رافال الى الخارج كما ان البحرية من جهتها مصرة على الموضوع فطائرة رافال لن تكون جاهزة قبل عام ١٩٩٦ وعلى اية حال سيتم اختبار طائرة اف ١٨ في تشرين اول ١٩٨٨ على حاملة طائرات فوش للدلالة بشكل جيد على ملاءمتها لها.

ولكن يعترض رجال الصناعة الفرنسيون على استراتيجية ماكدونل ـ دوغلاس الطويلة الامد التي تبدو متخفية وراء هذه اللقاءات في باريس.

ويشك رجال الصناعة الفرنسيون في الواقع في كون الشركة الامريكية راغبة في ممارسة لعبة التعاون لكي تتمكن من القضاء بصورة افضل على طائرة رافال عن طريق تقديم مشروع سوبر اف ١٨ الذي ينافسها في التصدير ويرون بشكل عام ان صناعة الملاحة الجوية الامريكية (ماكدونيل ـ دوغلاس بالطبع وايضا جنرال دايناميكس وبرنامجها سوبر اف ١٦ المقترح على اوروبا) تسعى الى ازاحة منافسيها ابتداء من الشركات الفرنسية تماما كما فعلت مؤخرا مع اسرائيل عن طريق قتل طائرة لافي قبل ان تقلع ومع اليابان عندما نصحتها بعدم الانطلاق لوحدها في صناعة طائرة قومية.

امام هذه الشراهة في التعاون الدولي لدى وزارة الدفاع كثيرون هم رجال الصناعة الفرنسيين الفزعون او الحكماء الذين لا يرغبون في ان يجري القضاء عليهم من خلال هذا التعاون ويرون انه من اجل تناول طعام العشاء مع الشيطان يجدر الامساك بملعقة طويلة.

لوموند

دراسات وابحاث

المهاجرون اليهود السوفيات يواجهون مصاعب في اسرائيل

بقلم: انجوس ديمنغ وروناند هنكوف، وستيفن ستراسر

بيغون .. في موسكو

جوزيف بيغون، بدأ حملته الطويلة للحصول على تصريح بالهجرة الى اسرائيل، قبل ست عشرة سنة، وفي البداية، رفضت السلطات السوفياتية طلبه، ثم جردته من وظيفته كرجل رياضيات حكومي، وعندما اصر وضعته في السجن بتهمة مناهضة السوفيات، واخيرا عفت عنه السلطات فعاد الى موسكو في شباط الماضي، وهو ما يزال يحن الى القدس، وفي الاسبوع الماضي، استجيبت دعواته، فقد وافق الكرملين على منح تأشيرات خروج لبيغون ولاكثر من دزينة من اليهود الاخرين.

قال بيغون بعد ان انغمس في المعاملات الورقية الطويلة التي ينبغي اكمالها قبل ان يستطيع هو واسرته الرحيل الى اسرائيل. قال: «ساكون قريبا من ناسي وساكون معهم كاخ لهم».

كما هو الحال مع المنشقين الاخرين الذين تم الاحتفاء بهم قبله، يمكن طمأنة بيغون بأنه سوف يستقبل استقبال الابطال عندما يصل الى اسرائيل في وقت من الاوقات في الاسابيع المقبلة، لكن بالنسبة لمهاجرين يهود واقل ظهورا، والقادمين من الاتحاد السوفيتي، فان اسرائيل في هذه الايام اقل من ان تكون (ارض الميعاد)، ففي الوقت الذي تكيف فيه معظم اليهود السوفيات، ١٧٠ الفا، الذين وصلوا في السبعينات، مع الحياة في اسرائيل، فان الوافدين الذين جاءوا بعدهم يواجهون الحقائق الصعبة لمشكلات اسرائيل الاقتصادية.

فاسرائيل مثلا لم تبن اي مساكن جديدة للمهاجرين منذ سنة ١٩٧٩، ونتيجة لذلك، فان الوافدين السوفيات الجدد يجب عليهم في غالب الاحيان ان يقضوا شهورا في «مراكز الاستيعاب» المكتظة، كما ان اليهود القادمين من روسيا يجدون من الصعب ان يتكيفوا مع المزيج المربك من الاشتراكية والراسمالية. كما ان شهاداتهم الاكاديمية لا تضمن لهم الوظائف، فالمؤسسة الطبية في اسرائيل تطلب الان من الاطباء الذين تدربوا في الخارج ان يجتازوا فحص شهادة قبل السماح لهم بالممارسة.

بعض المهاجرين يجدون بيروقراطية اسرائيل السيئة الصيت كابوسا، وهنا يقول يوري شتيرن، وهو مهاجر ساعد في تنظيم احتجاج على السكن غير المناسب: «ان الافتقار الى الكفاءة يدفع الناس الى الجنون، وفي اللحظة التي يبدأ فيها الوافدون الجدد بالاحتجاج، فانهم يتهمون بأنهم غير وطنيين».

بالنسبة للبعض، فان القيود في اسرائيل تذكرهم بالقيود التي خلفوها وراءهم، وهنا يقول ميخائيل سلمان، ٣٠ سنة، وهو طالب طب سابق وصل من لينينغراد قبل اربعة شهور: كنت احاول طوال حياتي ان اهرب من الاشتراكية، والان انا في مكان تتبط الاشتراكية فيه، المبادرة الخاصة، والبيروقراطية تذكرني بالاتحاد السوفياتي).

والاسرائيليون لديهم شكاواهم الخاصة حول المهاجرين السوفيات، فالليبراليون يعتبرونهم يمينيين جدا، اما الاسرائيليون غير المتدينين فيتهمونهم بمساندة الاحزاب الدينية الارثوذكسية في اسرائيل، كما ان المسؤولين الاسرائيليين، المتعاطفين بشكل عام مع مشاكل الوافدين الجدد، يعتقدون ان الوافدين الجدد يبالغون في بعض الاحيان في وضعهم، وهنا يقول حاييم اردن، مدير الهجرة والاستيعاب في الوكالة اليهودية في القدس: هنالك فجوة بين توقعات المهاجرين والواقع، غير ان الواقع ليس على تلك الدرجة من السوء».

ويضيف قائلا ان وكالته تفعل كل شيء ممكن لتقليص الروتين الحكومي.

في السنوات الاخيرة، زاد عدد اليهود، ممن يغادرون الاتحاد السوفياتي، الذين يختارون الاستقرار في بلد اخر ـ الولايات المتحدة عادة ـ ويفضلونها على اسرائيل، فلغاية الان سمحت موسكو لرحيل ٤٧١٢ يهوديا. وهذا اكبر رقم منذ سنة ١٩٧٩، غير ان ٢٥ بالمئة منهم فقط استقروا في اسرائيل، وحتى تغير الاتجاه فان المسؤولين الاسرائيليين يريدون ان يوافق السوفيات على رحلات مباشرة من موسكو الى تل ابيب، لجميع المهاجرين اليهود، كما انهم يريدون من واشنطن ان تتوقف عن منح المهاجرين وضع اللاجىء السياسي، بشكل الي.

ومن غير المحتمل ان يحدث اي تغيير في وقت قريب، وفي الوقت ذاته، فان اسرائيل ستواصل تقديم ملاذ غير مناسب لليهود الذين يسمح لهم بمغادرة الاتحاد السوفياتي.

نيوزويك

انشا الله مهمتك نجحت بايران ..

والله ما أنا عارف واحد ينفخ وواحد يفش ..!!

دخول الاميركي الى عالم السياسة.. يكلفه اكثر من مليون دولار

بقلم فيليب رومون



• غاري هارت

• جورج بوش

• ايفان بويسكي

• جون غلين

في ٥ ايار الماضي كان غاري هارت في قاعة الرقص الكبرى في فندق شيراتون في نيويورك. عشية ذلك اليوم كانت قد تفجرت فضيحة لياليه الحارة مع دونا رايس. انتقل هارت بين مدعو واخر وكأنه يرقص وشكرهم على مشاركة كل واحد منهم بمبلغ ١٠٠٠ دولار في ترشيحه. كانت يداه رطبتين وكالعادة بدا متكبرا.

شكل المدعوون خليطا غريبا مكونا من اصحاب مصارف ومحامين من نيويورك ومعارف هارت من هوليوود (وارن بيتي هو من احد اصدقائه المقربين) وفي حين كان القادمون من هوليوود يطوقون بأيديهم كتفي المرشح التعيس الذي اعتبروه ضحية مؤامرة ماكرة دبرتها الصحافة تجمع النيويوركيون في احدى زوايا القاعة كرد فعل انفصالي بدا مضحكا لانهم فعلوا ذلك دون شعور منهم واخذوا يجرون حساباتهم. وقال احد اصحاب المصارف شاكيا: "لدي اصدقاء يتصلون بي ليقولوا لي سخافات من هذا النوع: اعد لي المشاركة التي دفعتها او اعطني رقم هاتف الصغيرة رايس. فكيف ابدو انا الان؟"

كان من الواضح ان كافة الذين كانوا حاضرين في ذلك المساء قد دفعوا مشاركة قبل قضية رايس، وتجدر الاشارة الى ان معظم المشاركين في الدفع لم يفعلوا ذلك عن طيبة قلب. وبعد ذلك غادر النيويوركيون القاعة واحدا اثر الاخر وبعد ذلك بعدة ايام اعلن غاري هارت عن انسحابه فلقد خانته غرائزه الجنسية واعدمته الصحافة ووضعه وول ستريت على الصليب.

ولكثرة رؤية المرشحين يتجولون في كافة الاتجاهات في الولايات المتحدة يصلون يوما الى خليج المكسيك لصيد الاصوات ويوما الى اوريغون لقطف الناخبين في حقول الفراولة ننسى الاهمية الرئيسية لوول ستريت بالنسبة للانتخابات ان كانت محلية او برلمانية او رئاسية وخاصة بالنسبة للديموقراطيين.

• تجدر في البداية الاشارة الى اهمية المال فقد كان احد مساعدي بوب كندي قد اطلق على ذلك اسم "الحليب الطبيعي للسياسة" في الساحة الامريكية. وبالنسبة لكافة المرشحين ستصل تكاليف الانتخابات الرئاسية عام ١٩٨٨ الى ٤٠٠ مليون دولار مقابل ٣٢٥ مليون عام ٨٤. رقم مذهل ولكن من الذي سيندهش من ذلك؟ فالديموقراطية هي من الترف.

ولكي يتمكن المرشحون من الحصول على فرصة في الانتخابات الاولية التي تبدأ في شهر اذار القادم من المعتقد انه يجب عليهم الوقوف عند خط الانطلاق مع موازنة تبلغ على الاقل ٥ مليون دولار، وبعدها اي بعد الوفاق الجمهوري والديموقراطي حيث يختار النواب، الذين يعتبرون كبار الناخبين، مرشح الحزب يلزمهم بالاضافة الى ذلك مبلغ اخر يصل الى حوالي عشرة مليون دولار، فبالنسبة للبعض فان القضية منتهية من الناحية المالية لان المال شرط لازم للفوز في الانتخابات ولكنه غير كاف ابدا، ففي نهاية شهر ١٩٨٧ كان جورج بوش يملك موازنة للحملة تبلغ ٥ر٩ مليون دولار وموازنة اخرى لا يستطيع استخدامها مباشرة لغايات انتخابية ولكن باستطاعته مثلا من اجل نشر افكاره جمعها من المجتمع الاميركي بعد عام ١٩٨٨ وتبلغ هذه الموازنة ٩ مليون دولار.

المهمة ليست سهلة بالنسبة للاخرين. واذا علمنا عن قانون عام ١٩٧٤ الذي يحد من المشاركات الخاصة بمبلغ ١٠٠٠ دولار للمرشح وللشخص الواحد ومشاركات لجان التحرك السياسي (التي تترأسها نقابة او مؤسسة او كما هو الحال بالنسبة لبوش المرشح نفسه) بمبلغ ٥٠٠٠ دولار تصبح حصة الثروة الشخصية للمرشح مقلصة لا تتجاوز ٥٠٠٠٠ دولار. واذا علمنا ايضا ان غالون البنزين يكلف ما بين ٩٢ر٠ الى ١٤ر١ دولار لنحسب اذن المسافة التي يقطعها المرشح المتوسط قبل ان يصبح في طي النسيان.

ان الامر ليس سهلا اليس كذلك! بعض المرشحين لا يتدبرون امورهم اطلاقا، يجب على غاري هارت ان يسدد مبلغ ٥ر١ مليون دولار من اصل حملته لعام ١٩٨٤ ومبلغ ٣٠٠٠٠٠ دولار لحملته لعام ١٩٨٨. كما ان السناتور جون غلين رائد الفضاء مدين بحوالي ٣ مليون دولار عن حملته لعام ٨٤، والرئيس السابق كارتر ايضا يجر خلفيات تبلغ ٧٠٠٠٠٠ دولار عن فشله عام ١٩٨٠.

لذا نفهم جيدا سبب عدم اظهار اصحاب المصارف في نيويورك الحماسة الذي يبديها المشاركون الكاليفورنيون في تلك الليلة في فندق شيراتون وباستطاعتنا ايضا ان نتساءل عن علاقة وول ستريت بالديموقراطيين. ويرى اروين روس في مجلة فورتشون ان وجود الليبراليين (من اليسار على الطريقة الامريكية) في بورصة نيويورك يبدو بعيد الاحتمال مثل وجود ملحدين في الادارة البابوية في الفاتيكان. ففي عام ١٩٨٠ كان ٧٥٪ من اصحاب مصارف الاستثمار في وول ستريت قد صوتوا لريغان.

رغم ذلك اصبحت الامور تقليدية، فكل اربعة اعوام ومنذ حوالي عشرين سنة على الاقل، يتتابع المرشحون الديموقراطيون في وول ستريت ممسكين بالسلة الصغيرة، وهم لا يفعلون ذلك بالتاكيد دون جدوى: في عام ١٩٨٤ نجح صاحب مصرف من شركة الاستثمارات غولدمان ساكس في جمع مبلغ ٣ مليون دولار من اجل مونديل. وتشير ارقام اخرى الى ان مشاركات مناطق ابر ايست سايد اذا ما اضيفت الى مشاركات ابر وست سايد في مانهاتن تجاوزت لوحدها مشاركات تكساس بكاملها اما هوليوود مثلا فهي لم تكن سوى في المرتبة الثالثة. ان نيويورك لا تملك المال فقط حيث يوجد فيها الوجهاء ورجال المال والوعي السياسي الذي ليس له مثيل في الولايات المتحدة.

ان كان بعض اصحاب المصارف في نيويورك يقولون انهم من اليسار وينادون بآراء غريبة احيانا (رجل المال هربرت الن مثلا توجد لديه خطة لاعادة توحيد شطري المانيا) ولكن رغم ذلك لا يجب التفكير في وول ستريت على انه وكر شيوعيين وقد قال لي مؤخرا فيليب فايس الصحفي الجديد الذائع الصيت في الصحافة السياسية في نيويورك: "حسنا انهم جميعا يساريون ولكن السبب بشكل خاص هو انهم يعلمون بان الديموقراطيين هذه المرة يملكون فرصة للفوز، انهم ليسوا فقط لا يتعرضون لخطر كبير في تأييد الديموقراطيين وانما يعلمون ايضا انهم سيستلمون المناصب في الادارة الديموقراطية المقبلة، وهكذا باستطاعة آرثر ليمان المستشار الخاص الذي عينه الكونغرس لاستجواب المشتركين في قضية ايران غيت والذي تميز مع نورث باستطاعته ان يكون المدعى العام (وزير العدل) لدى الادارة الديموقراطية، كما قد يحصل ديفيد بويز على عدة مناصب ايضا وهو محامي شركة القانون كرافات سوين اند مور الذي اشتهر في مرافعته لصالح شبكة بي بي اس ضد الجنرال وستمورلاند.

ويوجد ايضا ليبرالي ـ من اليسار ـ نيويوركي تعرفونه بالتأكيد انه فيليكس روياتاين الذي يعتبرونه "الرجل الذي انقذ نيويورك" عندما كانت المدينة في نهاية السبعينات تغوص في كابوس العجز في الموازنة انه شريك لدى لازاردر فريرز ويظهر كل ستة اشهر على غلاف عدة مجلات كبيرة لكي يؤنب الاثرياء الاخرين في المدينة الذين لا يملكون الضمير الاجتماعي وهم جمهوريون محافظون عن اسوأ الانواع، يقول فليكس انه ليس انتهازيا وانه جاء الى الولايات المتحدة هاربا من الاضطهاد النازي وان مفهومه في الراسمالية هو: روزفلت والقبضة الحديدية والحكومة التي تملك الكلمة التي تقولها في مجال سير الاعمال. بقي ان نقول ان ما فعله لانقاذ مدينة نيويورك عجل ايضا في القاءالالاف من الفقراء الى الشارع وفي القاء العمدة كوتش الى المؤسسات الكبرى، وكوتش ايضا ديموقراطي واحد الذين يحلم الجمهوريون بالحصول عليهم وضمهم الى صفوف الحزب.

يوازي التطور السياسي في وول ستريت تطوره الاجتماعي، بعد الارستقراطية المصرفية جاءت اهلية التقدير بواسطة خريجي هارفارد وهم هؤلاء الصبية القادمون من الاوساط اليهودية في بروكلين.

ولكن هنا ايضا يجدر عدم الاعتقاد بان هؤلاء الديموقراطيين هم شبان طيبون تائهون في ادغال الوسط المالي يمتلئون بالمثل العليا والمشاعر الطيبة، انهم صقور مثلك ومثلي ولكن يوجد في مكان ما من اللاوعي لديهم هذه النقيصه التي تجعلهم يميلون الى اليسار.

وباستطاعتهم ان يسمحوا لانفسهم بذلك، لقد كانت سنوات ريغان دسمة بشكل خاص بالنسبة للشؤون المالية التي لا تتعرض على اية حال للتنظيمات الحكومية وسواء كانت الادارة ديموقراطية او جمهورية فان المستثمرين في وول ستريت يحبون ان يغيروا الاراء في بعض الاحيان ويسببوا التحريض. يقول جون فماتغروند من شركة سالومون بروذرز: "في عام ١٩٧٢ انتخبت لصالح ماكغافرن، نعلم جيدا على اية حال الجهة التي يؤيدونها وهم يعلمون باننا نعلم، ويحق اللهو للجميع".

قال لي فيليب فايس: "انهم يشعرون بالذنب"، وهذا صحيح فخلال السنوات العشر الاخيرة حلت ظاهرتان في البورصة، اولا انتفخت الجيوب بفضل ريغان (سياسته المالية والعجز الخ) وتدفق المال الى الاوساط المالية وعدا عن رجال المال التقليديين ظهر جيل من رجال البنوك الاستثماريين والمحامين، كانت الرواتب والتعويضات كبيرة جدا حيث ان مئات الالاف او الملايين من الدولارات تدفع سنويا لاصحاب بنوك لا تزيد اعمارهم عن عمر رياضي محترف، وفجأة جاء الحدث الثاني وهو موجة الفضائح دينس لوفين وايفان بويسكي وجماعه الانسايدرز وادى كل ذلك الى الحاق الضرر بصغار المستثمرين، وبعد العربدة جاء الوقت للتفكير في الظهور في ضوء اجتماعي اكثر مع ذكر كندي وجونسون والمجتمع الكبير والسخاء وحب الغير.

بانتظار ذلك يجهز المرشحون اقلامهم ويراجعون حساباتهم حيث يترأس مايكل ديوكاتيس حاكم ولاية ماساشوستس خط دفاع الديموقراطيين بواسطة مبلغ ٤.٧ مليون دولار وهو يوناني الاصل لذا تعجب به الطوائف كما انه تكنوقراطي وبطل التكنولوجيا المتقدمة في بوسطن لذا يعجب به المدراء، اما جو بيدن فلقد انطلق بقوة كبيرة بعد ان ادلى بعدة تصريحات جيدة ملائمة لاسرائيل واعطاه يهود نيويورك ٣.٣ مليون، ويؤيد جيفارت من ولاية ميسوري اجراءات الحماية وحصل على مبلغ ٢.٣ مليون وتوجد لبروس بابيت حاكم اريزونا اتصالات جيدة في سان فرانسيسكو واستطاع الحصول على مبلغ ١.٤ مليون قبل ان يصل الى مرحلة الانطلاق ولكن هذا المبلغ غير كاف، وسحب الباقون بطاقات الحظ وينتظرون الدور. ولقد جمع بوش لدى الجمهوريين خلال فترة شهرين الى ثلاثة اشهر من المال اكثر من المرشحين الذين يتلونه في المرتبة مثل السناتور بوب دولي والمرشح جاك كمب، اما بات روبرتسون فهو يؤكد انه حصل على ٧ مليون وان باستطاعته الحصول على ٣٠ مليون. ولكن يوجد ٥٪ فقط من الجمهوريين الذين يؤيدونه في تمثيل حزبهم.

ويؤكد نقاد قانون عام ٧٤ حول تمويل الحملات الانتخابية ان المرشحين ينهمكون في عملية جمع الاموال ويخصصون لها وقتا اطول من الوقت المخصص لعرض برامجهم. ويرد المدافعون عن هذا القانون قائلين انه كان من السهل على الثري في السابق ان ينضم الى السباق نحو الرئاسة وان الباقين كانوا خاسرين سلفا واخيرا هنالك الاشخاص غير الراضين عن الفترة السابقة وعن الفترة الحالية والذين يرون انه من البديهي ان يخصص المرشح القليل من الوقت لعرض برامجه وذلك بكل بساطه لانه لا يوجد لديه ما يعرضه للناخبين!.

نوفيل اوبسر فاتور

حرب الاعصاب تتصاعد في الخليج

بقلم : ايان ماذر

في جو حار لافح، بدأ الجسم الطافي، اسود اللون، ذا مسامير طويلة، وكان طاقم سفينة قطر، يومئون اليه وهم تحت طائرتنا الهليكوبتر.

كانت سفينة القطر (نسرا) خليجيا يترقب في البحر حدوث هجوم على ناقلة نفط، على امل ان يكون الاول في مسرح الاحداث.

لكن، في هذه المرة كان الرجال العراة حتى الخصر يشيرون بقلق، الى الجسم الطافي وهم خائفون من ان توفر سفينتهم فرصة مالية (للنسور) الاخرين !

طارت الهليكوبتر الى النقطة المحددة، ووجدت نفسي احملق عبر الباب المفتوح الى صندوق من الورق المقوى، يعوم وهو مقلوب، وعلى جانبه كلمة مازدا.

لقد كان (الجسم ذا المسامير) طائر نورس، يقف على الصندوق الكرتوني، الى ان دفعته المياه قريبا منا .

ان خداع البصر، كهذا الذي حدث، امر شائع في حرارة تبلغ ١٢٠ درجة فهرنهيتية، لكن يتوجب التحقق من كل جسم عائم مشبوه به.

العقيد جيمس جوليفي، مراقب على الهليكوبتر، التي كانت في رحلة من فرقاطة البحرية الملكية البريطانية، اندروميدا، للبحث عن ما يثير الشبهات في البحر.

يقول العقيد جوليفي: لقد اخذنا الامر على محمل الجد، فقد بدا الجسم مثل اللغم، وكان يمكن ان يكون لغما.

يمكن احداث ثقب في جسم فرقاطة لا يتجاوز صفيح غلافها نصف بوصة، وقد امضى قبطان اندروميدا، نيل رانكين، وقتا طويلا وهو يحملق على الماء امامه.

ان الخليج مليء بالاجسام العائمة، وحتى حقيبة بلاستيكية سوداء يمكن ان تبدو كاللغم، وقد قال احد الضباط : في العادة، يكون هنالك رجل مراقبة في داخل السفينة، وقد رأى مؤخرا جسما تبين فيما بعد انه ثلاجة ! لكن في اللحظة التي استطاع ان يعرف ما هو ذلك الشيء، كان طاقم البحارة قد هربوا الى مؤخرة السفينة.

ان اندرو ميدا واحدة من السفن الحربية البريطانية الثلاث، التي تكون دورية ارملا، وهي (ترافق) ـ كلمة يفضلها البريطانيون على كلمة (تحرس) ـ حوالي عشر سفن بريطانية التسجيل، على امتداد ٢٠٠ ميل في الخليج، بين مضيق هرمز وبين نقطة تتجاوز دبي.

طوال اثنتي عشرة ساعة، تابعنا ناقلة الغاز الذاب، التي تملكها شركة شل، وهي السوميريا، وكانت قوارب النجاة الموجودة في السفينة قد دليت على الجوانب تحسبا لاضطرار طاقمها للهروب على عجل.

وكان سبب هذا التدبير الاحتياطي، وجود فرقاطة ايرانية، من طبقة ارفاند، تتابع السفن البريطانية. وكانت الناقلة ايسوميريا قد واجهت نفس السفينة الحربية الايرانية ساهاند قبل سنة، عندما قامت السفينة ـ التي صنعت في بريطانيا وبيعت للشاه ـ باطلاق خمسة صواريخ على الناقلة البريطانية. لكن الصواريخ لم تصبها.

تحمل الفرقاطة الايرانية ساهاند صواريخ سي كيللر، الموجهة بالاشعة، اما السفينة البريطانية اندروميدا فهي مزودة بصواريخ سي وولف، المضادة للصواريخ.

يقول القبطان رانكين: من هنا استطيع ان اضرب اية صواريخ تطلق على ايسوميريا، وهو ايضا افضل موقع لاستعمال نظم الاسلحة الاخرى على السفينة، غير انني طلبت من السفينة الايرانية ساهاند ان يقضوا يوما جميلا فانا لست لاقوم بتبادل اطلاق النار، اننا نمارس حق المرور البريء.

لكن في هذه المناسبة فان ساهاند قصرت نفسها على التصرفات الشكلية قبل ان تغوص في الصمت وتلاحق السفن البريطانية لعدة ساعات. وعندما دخلت المياه المكشوفة لخليج عمان، فقدت السفينة الايرانية ساهاند الاهتمام وتلاشت.



اندروميدا في المياه الصاخبة

كانت الناقلة الالمانية الشرقية، زوهل، اقل حظا، فقد استمعنا على جهاز اللاسلكي الى قبطانها، وهو يتجادل عبثا مع سفينة حربية ايرانية.

وكانت زوهل قد اعترفت بأنها حملت النفط في الكويت.

لقد سمعنا السفينة الحربية الايرانية وهي تقول: نرجو ان تخفضوا سرعتكم.

وجاء الرد بلكنة المانية: ان ذلك يحتاج الى وقت طويل، اننا نتحرك بالسرعة الكاملة، متى تريدوننا ان نخفض السرعة ؟

● باسرع ما يمكن، لان عليكم ان تنفذوا تعليمات اخرى .. هل ترفضون ؟

ـ كلا ، هل توافقون لنا على ساعة لنتوقف ؟

● حسنا..

ـ وهكذا نتوقف.

وبعدئذ صدر السماح للسفينة زوهل للاستمرار، لكن المجازفة بصعود الايرانيين الى السفينة والبحث عن بضائع قادمة او متوجهة الى العراق، وحتى الخوف من الاعتقال والاخذ الى ايران قد جعل كثيرا من القباطنة يعطون اجابات مراوغة او مضللة للايرانيين. بعد مرافقة ايسوميريا خارج الخليج، التقطت اندروميدا الناقلة العملاقة المسجلة في جبل طارق، وهي الناقلة بي تي بانكر، وحمولتها ٢٢٣ الف طن، وكانت متوجهة الى الكويت، وهي مؤهلة للحماية البريطانية.

كان الموعد عند منتصف الليل، وقد اطفأت الناقلة اضواءها الملاحية لمدة عشر ثوان، كإشارة تمييز مرتبة في السابق.

لم يكن هنالك اتصال مراقبة كبير مع الاسطول الضخم من السفن الحربية الاميركية في الخليج، كما لم يكن هنالك اتصال مع الفرنسيين.

يقول الكابتن رانكين: اننا نتمتع بتبادل نافع مع الاميركيين، غير ان عملياتنا منفصلة تماما.

في هذا الاسبوع، سوف يرى الخليج المزدحم، نشاطا بحريا اكبر، عندما تصل كاسحات الالغام البريطانية والفرنسية، ولتتبعها كاسحات اخرى من هولندا، وربما من بلجيكا.

عندما تعود الناقلات الى المياه المأمونة فانها عادة، ترسل اشارات لتشكر السفن التي ترافقها، وليس هنالك اي رسالة تشتهر بها السفن التي في البحر، لكن احدى السفن ارسلت في الاسبوع الماضي رسالة قالت فيها: مع انني امر عبر وادي ظلال الموت، فانني لن اخشى اي شر، لانكم معي ؟

اوبزيرفر

أضـواء..

طهران وتل ابيب.. واللقاء في الوقت العربي الضائع

كتب محرر الشؤون العربية

التلاقي الاسرائيلي الايراني ناشط على اكثر من صعيد. وقد ارتفعت وتيرته مؤخرا مع زيادة الضغوط الدولية على النظام الايراني .. كانما طهران لا تريد ان يدركها الوقت. فلا تنتهي الحرب. ان انتهت في المدى المنظور. الا وتكون قد ضمنت تحالفا موضوعيا مع تل ابيب يتيح لها تهديد المشرق العربي. والتحكم بمقدراته. هذا ان انتهت الحرب.

لكن طهران. تؤثر ان تتواصل الحرب الى ما لانهاية، ما دام وقودها البشري من ملايين المحرومين لم ينفذ بعد. وما دامت سياستها الظلامية التوسعية لم تحقق كامل اهدافها بعد.

تل ابيب تقف في المربع نفسه. صحيفة جروزاليم بوست تحث طهران على احتلال العراق بكامله. بعد احتلال الفاو والتهديد باحتلال البصرة. والخبير الاسرائيلي بالشؤون العربية يهودا ليفاني يحث الاسرائيليين على رفع شعار: العراق جزء من ايران. وفي هذه الاثناء. تتواتر الانباء عن اتصالات مباشرة وسرية بين الخارجية الاسرائيلية بشخص ديفيد كيمحي. ومسؤولين ايرانيين في طهران. اما انباء انقرة (وتركيا دولة محايدة في حرب الخليج) فتؤكد وصول ٦٠٠ يهودي ايراني الى تل ابيب عبر تركيا. وهؤلاء هم الدفعة الاولى من صفقة تبلغ ٣٠ الف يهودي ايراني. تدفع بهم طهران الى تل ابيب مقابل اسلحة ومعدات عسكرية وتكنولوجية اسرائيلية والهدف الاخير: ايران كبرى الى جوار اسرائيل الكبرى. على حساب الارض والامة والسيادة العربية.

وليس سرا ان طهران شانها شان تل ابيب تعتبر المشرق العربي بمثابة الرجل المريض الايل للسقوط والتعصب الايديولوجي الطائفي. والنزعات الاستعلائية تجمع الطرفين. وتثير شهية كل منهما لابتلاع وتقاسم الارض العربية. وخاصة في هذه الحقبة من التداعي العربي غير المسبوق في تاريخ العرب الحديث.

من هنا هذا التلاقي المستمر والمتصاعد .. وقد ساهم انكشاف قضية ايران غيث والدور الاسرائيلي فيها في "رفع الحرج عن الطرفين" واستئناف التعاون بينهما ضد العدو المشترك: اي العراق والامة العربية هذا التعاون بما ينطوي عليه من اخطار كان وراء تشخيص سمو ولي العهد للالتقاء الاسرائيلي والايراني، الرامي الى تمزيق الارض والكيانات العربية وذلك في كلمته امام المؤتمر الاستراتيجي الاول.

والملفت ان الانقسام العربي. يعزز من اطماع الطرفين وذلك في غياب استراتيجية عربية للامن القومي. وفي ظل شلل مؤسسات العمل العربي المشترك. الامر الذي يتيح لتل ابيب وطهران استفراد الاطراف العربية. واستنزاف طاقاتها. دون ان يجد جديد يكسر هذه المعادلة الغريبة. كان يحدث لقاء عربي عتيد طال انتظاره مقابل الالتقاء الاسرائيلي الايراني.

ان تاريخ الثورة الاسلامية. في ايران هو نفسه تاريخ الحرب على العراق والامة العربية.

تماما كما ان تاريخ نشوء اسرائيل هو تاريخ اغتصاب الارض العربية وتشريد شعب عربي.

وبينما تستعد اسرائيل لاقامة احتفالات بعد غد الاحد بمناسبة مضي ٤٠ عاما على وثيقة اعلان "الاستقلال" وتدعو العرب للمشاركة في هذه الاحتفالات. اي ان الجلاد يدعو الضحية للمشاركة في مراسم اتمام الجريمة. بينما تفعل اسرائيل ذلك. فان طهران لا تتوانى من جهتها عن دعوة العرب لمباركة احتلالها وحربها العدوانية.

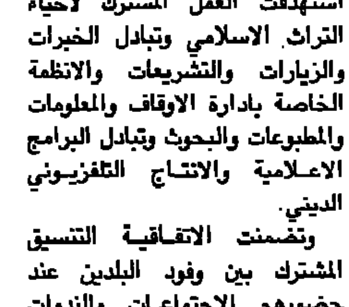
ولا ينطوي الامر على نزوع للسخرية.

فاذا كان لا بد من قتل "الرجل المريض". حسب تشخيص طهران وتل ابيب. فلا باس من محاولة دفعه للانتحار والالغاء نفسه بنفسه.

بانتظار ان يخرج العربي من المتاهة التي وضع اقدامه عليها .. فاختلطت عنده الاتجاهات وزاغت الابصار وضاع وقته الاستراتيجي ولكن هل ينتظر الاخرون الواقفون على بوابات العالم العربي؟

داعيا لعقد مؤتمر للعلماء المسلمين:

الخياط في بغداد يحيي صمود العراق الشقيق في دفاعه عن كرامة الامة العربية وترابها





بغداد - "بترا" - حيا سماحة الدكتور عبد العزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية صمود العراق الشقيق ومعنويات شعبه العالية في دفاعه عن كرامة الامة العربية وترابه الوطني امام المعتدين الايرانيين.

واشاد سماحته في تصريح لمندوب وكالة الانباء الاردنية في بغداد هنا امس بالتحام البلدين الشقيقين الاردن والعراق وموقفهما الموحد تجاه العدوان الايراني على العراق وقال لقد لمست تقدير العراق لوقفة الاردن الشجاعة بقيادة جلالة الملك الحسين في مساندة ودعم العراق بكل الامكانات المتاحة.

ودعا الشيخ الخياط الى ضرورة عقد مؤتمر للعلماء المسلمين يتبناه الازهر الشريف لما له من مكانة دينية في العالمين العربي والاسلامي مبينا ان على المؤتمرين ان يتخذوا قرارات تتعلق بشجب العدوان واستنكاره وبيان حق العراق في موقفه وتأييده في مواجهة العدوان ومؤكدا على اهمية استصدار قرارات حاسمة وصارمة عن المؤتمر تطالب الشعوب والدول الاسلامية مقاطعة الجانب الذي لا يلتزم بالحكم الاسلامي واحلال السلام.

وكان الدكتور الخياط قد زار اليوم الاماكن الدينية والمقدسة في النجف والكوفة وكربلاء واجتمع مع السادة العلماء فيها وتبادل معهم الامور الدينية وخاصة فيما يتعلق بالوعظ والارشاد.

كما زار مدينة سمراء والمعهد العالي لاعداد الائمة والخطباء في بغداد.

من ناحية اخرى اختتم الدكتور الخياط امس زيارة للعراق الشقيق استغرقت اربعة ايام قابل خلالها السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي واجرى محادثات مع السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي تناولت تعزيز الروابط الاخوية بين البلدين الشقيقين وسبل تطوير افاق التعاون الديني في مجالات الدعوة الاسلامية والوعظ والارشاد واستثمار الاراضي الوقفية.

ووقع الدكتور الخياط اتفاقية للتعاون الديني بين وزارتي الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والاوقاف والشؤون الدينية العراقية استهدفت العمل المشترك لاحياء التراث الاسلامي وتبادل الخبرات والزيارات والتشريعات والانظمة الخاصة بادارة الاوقاف والمعلومات والمطبوعات والبحوث وتبادل البرامج الاعلامية والانتاج التلفزيوني الديني.

وتضمنت الاتفاقية التنسيق المشترك بين وفود البلدين عند حضورهم الاجتماعات والندوات الاسلامية مما يعزز العمل الاسلامي الجاد الهادف اضافة الى استثمار المشروعات الوقفية المشتركة بين البلدين.

اعصار هائل يجتاح طوكيو

طوكيو - "كونا" - عصف اعصار هائل بطوكيو واماكن اخرى شاسعة منذ صباح امس الباكر مما اجبر السكان على اتخاذ احتياطات كبيرة تفاديا للاضرار.

ويذكر ان اليابانيين لا يتشاءمون عادة من الرقم (١٢) ولكن الاعصار الجامح يحمل هذا الرقم كما اطلقت عليه وكالة الارصاد الجوية اليابانية في تحذيرها الموجه للاهالي في ساعة متاخرة من الليلة الماضية.

وضمنت الوكالة تحذيرها القول ان الاعصار رقم (١٢) سيجتاح منطقة كانتو وساحل اليابان الشرقي طيلة امس الخميس وانه متجه صوب العاصمة بسرعة (١٥) كيلو مترا في الساعة بامطار غزيرة ورياح قوية.

وقد الغيت رحلات الطائرات المحلية ولجأت السفن الى مرافىء مامونة فيما اقفلت المدارس ولزم الناس منازلهم

كثرة الكتب وطباعتها

كنت اقرأ في كتاب الاستاذ حسني عايش "الطلاب والشباب فرص وتحديات" والكتاب من منشورات دائرة الثقافة والفنون. جاء فيه ان المطابع الاردنية تخرج الف كتاب في السنة، لم يرقني الخبر لاسباب ليس لاني لا اتعامل بالارقام، بل لان كثيرا مما تخرجه المطابع على انه شعر او قصة او ادب ليس له من الفن والادب غير الاسم، ثم اني قرأت ما ينشر الان فوجدته لدهشتي والمي لا ادب في المحتوى ولا اسلوب في السرد ومع ذلك فان بعضه نشر مكرما.

وبهذه المناسبة احب ان اقول ان الحق وحده رائدنا، ذلك بان هناك وجوها اخرى للمعروف والشفقة ليس بينها مراعاة اللا ادب.

قبل وقت كتبت استنكر طباعة الكتب التي لا تخدم هدفا كريما، بل تشيع البلبلة، ولم اكتف بذلك بل اقترحت ان لا يكون اهتمام المطبوعات منصبا على خلو النص من مما يسيء الى القوانين والاعراف والمبادىء التي تعلي من شأن الوطن وان لا يحتوي على ادب عريان. وقد بينت في ما كتبت ان المطبوعات ينبغي ايضا ان لا تسمح باجازة الادب الهابط. ولكن ذلك محتاج الى موظفين او الى اختيار نخبة من اهل الذوق والمعرفة الحريصين على ما ينفع الناس وما يعزز ثقة الناس بهم وباحكامهم.

ولكن جاء في المثل الدارج "ما اهون الكون (الحرب) على المتفرجين" ان من السهل ان نقترح، ومن اليسير ان نكتب ونشطح في الخيال ولكن العمل محتاج الى تخطيط والى ايد عاملة والى مال يقوم بتلكم الاعباء. والجواب ان درب الامجاد صعب، ولا بد لادراكه من الجهد في التفكير والتطبيق ثم التعديل والتبديل الى ان يستقيم الامر الذي هو الان غير سليم، ومن ذلك ان يفرض رسم على قراءة الكتاب من حيث ان الادب فيه لا غبار عليه، وذلك محتاج الى بحث وتشريع، ودراسة قبل التشريع.

هذا كلام نقوله بمناسبة كثرة الكتب التي لا تكسب الناس نفعا ولا مسرة ولا تكسب صاحبها صيتا حسنا، بل ان في منع السيء من الكتب يجنب صاحبها الخسارة المادية والخسارة المعنوية ممن يقرأون ويعرفون.

وقد يعترض من يؤمن بحرية الفكر على هذا الترتيب ويرى فيه قيدا اخر، لان من الممكن ان يقع الموكل اليه تقدير قيمة الكتاب ان يقع في الخطأ، بسبب ارائه الشخصية.

ولا يمكن ان ننفي وقوع خطأ من هذا الطراز على وجه الندرة، ولكن هذا الخطأ اذا قيس بالاضرار التي تنجم عن ترك الحبل على الغارب امر يسير جدا اي كما هو الترتيب الان.

ومع ذلك فانها كلمة اومن بقولها وأمل ان تكون حسنة الحظ فيناقشها اهل الفضل من المسؤولين.

حسني فريز

القذافي يعلن إنهاء الحرب مع تشاد ويتعهد بإنهاء الحرب العراقية - الإيرانية

طرابلس - نيويورك - وكالات الانباء - اذاعت وكالة الجماهيرية للانباء امس ان العقيد معمر القذافي اكد ان الحرب بين ليبيا وتشاد قد انتهت وان بلاده ستسعى الى انهاء الحرب بين العراق وايران.

واكد العقيد القذافي (انه بعد دحر المرتزقة في اوزو وابادتهم في معاطن السرا استعادت ليبيا اراضيها حتى حدودها الدولية وتركت تشاد للتشاديين واغلقت معها ليبيا حدودها بصفة نهائية.

واعرب القذافي عن امله في ان يستعيد التشاديون وحدتهم غير انه هدد بعدم الاكتفاء بصد المعتدي) في حال وقوع عدوان جديد على الاراضي الليبية.

وقد ادلى العقيد القذافي بهذه التصريحات في خطاب القاه مساء امس الاول الاربعاء بمناسبة بدء اعمال اقامة نصب تذكاري لعمر المختار بطل المقاومة ضد الاستعمار الايطالي في مدينة السلوق شمال شرقي ليبيا.

كما صرح العقيد معمر القذافي بان بلاده ستفعل كل ما في وسعها لانهاء الحرب العراقية الايرانية التي تفيد حسبما ذكر الامبريالية.

واضافت الوكالة الليبية ان العقيد القذافي وقرينته واولاده وضعوا باقات من الزهور على مقبرة شهيد الشهداء عمر المختار رمز الكفاح ضد الفاشية الايطالية بمناسبة الذكرى السادسة والخمسين لاستشهادة.

ويضم مشروع تشييد النصب التذكاري علاوة على ضريح عمر المختار ميدانا عاما لاقامة الاحتفالات ومسجدا ومدرسة لتعليم القران وسيعرض في متحف كل ما كان المجاهدون يستخدمونه فضلا عن نموذج للمشنقة التي فاضت عليها روح عمر المختار.

ونسبت الوكالة الليبية الى العقيد القذافي قوله في المهرجان (ان الجماهيرية العظمى هي الدولة الوحيدة التي تستطيع ان توقف الحرب في الخليج.

واضاف يقول ان ليبيا ستبذل كل ما في وسعها لانهاء الحرب المدمرة بين العراق وايران التي لا تخدم الا الامبريالية ومخططاتها الاستعمارية.

وهاجم العقيد الليبي ادارة الرئيس ريغان بسبب قرارها اغلاق المكتب الاعلامي لمنظمة التحرير الفلسطينية في واشنطن خلال ٣٠ يوما.

ونسبت الوكالة الى القذافي قوله ان الادارة الامريكية اظهرت وجهها الحقيقي المعادي للسامية والعروبة والاسلام باقفالها مكتب منظمة التحرير الفلسطينية وبهذا تكون قد افقدت ما يسمى باصدقائها العرب اية حجة لديهم بان امريكا ليست العدو اللدود للامة العربية.

واضاف يقول ان الادارة الامريكية فقدت ايضا ان تكون لها اية مسؤولية في المؤتمر الدولي المقترح لحل ازمة الشرق الاوسط لانها طرف منحاز للصهيونية وكشفت عن موقفها الحقيقي.

● في الامم المتحدة تجاهلت لجنة تابعة للامم المتحدة اعتراضات ليبية وسوفيتية واوصت امس الاول بادراج بند جديد في جدول اعمال الجمعية العامة يقضي بمناقشة اعتداء ليبيا على تشاد واحتلال اراضيها.

وجاءت التوصية بناء على اقتراح من تشاد التي تخوض منذ سنوات معارك متفرقة مع جارتها الشمالية وهي معارك اشتعلت من جديد خلال الاشهر الاخيرة.

وصدرت التوصية عن لجنة التوجيه التابعة للجمعية العامة باغلبية ١٣ صوتا ضد ستة اصوات مع امتناع سبعة اعضاء عن التصويت.

وجاء التصويت في ختام مناقشة استغرقت اكثر من ساعتين حاولت خلالها ليبيا يدعمها الاتحاد السوفيتي تعويق التحرك التشادي.

وكانت اللجنة قد رفضت في وقت سابق اقتراحا تقدمت به نيكاراغوا لصياغة البند باسلوب اكثر حيادا بحيث ينص على بحث النزاع بين تشاد وليبيا.

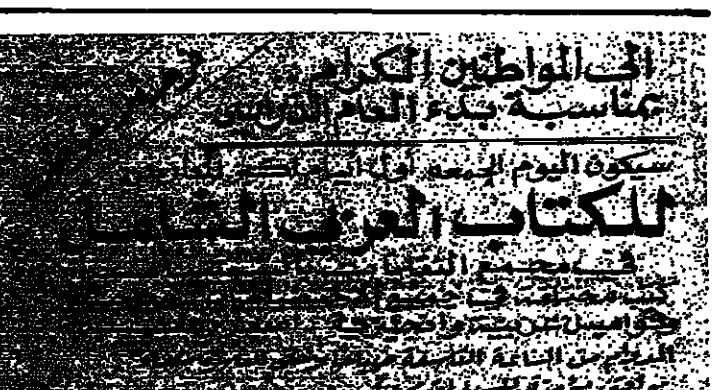
الشرع وشولتز يعقدان اجتماعا في الامم المتحدة في ٢٩ ايلول

واشنطن - أ.ف.ب - ذكرت صحيفة واشنطن بوست نقلا عن مسؤول سوري في دمشق امس الخميس ان فاروق الشرع وزير الخارجية السورية قد يجتمع مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية في نهاية شهر ايلول الحالي في نيويورك في اطار الجهود التي تبذلها الدولتان من اجل تحسين العلاقات بينهما.

واوضح هذا المسؤول الذي طلب عدم ذكر اسمه ان اللقاء بين الوزيرين سيعقد في نيويورك في ٢٩ ايلول الحالي لدى افتتاح دورة الجمعية العامة للامم المتحدة

وقال المسؤول السوري - لقد طلب شولتز الاجتماع معنا في نيويورك وقد وافقنا على الفور على هذه الفكرة - واوضح المسؤول السوري في التصريح الذي ادلى به الى الصحيفة انه (متفائل) فيما يتعلق بامكانية اعادة العلاقات بين الدولتين الى طبيعتها.

وكانت وزارة الخارجية الامريكية قد اعلنت في الاسبوع الماضي انها قررت ابلاغ الشركات البترولية الامريكية بانها لم تعد تعارض نشاط هذه الشركات في سوريا مما يعتبر بادرة جديدة حيال دمشق بعد عودة وليام ايجلتون السفير الامريكي لدى سوريا الى دمشق.



اليانصيب الخيري الاردني

الاصدار العادي (٣٥١) — سحب ١٧ ايلول ١٩٨٧

الاتحاد العام للجمعيات الخيرية تلفون ٦٣٠٣٩٨

الاوراق الرابحة

جوائز ترضية	الجائزة
جوائز ترضية وقيمتها ٨٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨٠ دينارا: ٤٦٢٥٣ ٤٦٢٦٢ ٤٦٣٥٢ ٤٧٢٥٢ ٥٦٢٥٢ / ٤٦٢٥١ ٤٦٢٤٢ ٤٦١٥٢ ٤٥٢٥٢ ٣٦٢٥٢	الورقة التي تحمل الرقم ٤٦٢٥٢ تربح ٢٠٠٠٠ دينار اردني
جوائز ترضية وقيمتها ٤٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤٠ دينارا: ١٨٢١٦ ١٨٢٢٥ ١٨٣١٥ ١٩٢١٥ ٢٨٢١٥ / ١٨٢١٤ ١٨٢٠٥ ١٨١١٥ ١٧٢١٥ ٠٨٢١٥	الرقم ١٨٢١٥ يربح ٥٠٠٠ دينار اردني
جوائز ترضية وقيمتها ٢٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٢٠ دينارا: ٥٤٤١٣ ٥٤٤٢٢ ٥٤٥١٢ ٥٥٤١٢ ٠٤٤١٢ / ٥٤٤١١ ٥٤٤٠٢ ٥٤٣١٢ ٥٣٤١٢ ٤٤٤١٢	الرقم ٥٤٤١٢ يربح ٢٥٠٠ دينار اردني
جوائز ترضية وقيمتها ١٠٠ دينار وعددها ١٠ كل واحدة تربح ١٠ دنانير: ٣٩١٠٣ ٣٩١١٢ ٣٩٢٠٢ ٣٠١٠٢ ٤٩١٠٢ / ٣٩١٠١ ٢٩١٩٢ ٣٩٠٠٢ ٣٨١٠٢ ٢٩١٠٢	الرقم ٣٩١٠٢ يربح ٢٠٠٠ دينار اردني
جوائز ترضية وقيمتها ٨٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٨ دنانير: ٠٧١٠٢ ٠٧١١١ ٠٧٢٠١ ٠٨١٠١ ١٧١٠١ / ٠٧١٠٠ ٠٧١٩١ ٠٧٠٠١ ٠٦١٠١ ٥٧١٠١	الرقم ٠٧١٠١ يربح ١٠٠٠ دينار اردني
جوائز ترضية وقيمتها ٦٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٦ دنانير: ٥٣٤١٥ ٥٣٤٢٤ ٥٣٥١٤ ٥٤٤١٤ ٠٣٤١٤ / ٥٣٤١٣ ٥٣٤٠٤ ٥٣٣١٤ ٥٢٤١٤ ٤٣٤١٤	الرقم ٥٣٤١٤ يربح ١٠٠٠ دينار اردني
جوائز ترضية وقيمتها ٤٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح ٤ دنانير: ٤٤٧٧٣ ٤٤٧٨٢ ٤٤٨٧٢ ٤٥٧٧٢ ٥٤٧٧٢ / ٤٤٧٧١ ٤٤٧٦٢ ٤٤٦٧٢ ٤٣٧٧٢ ٣٤٧٧٢	الرقم ٤٤٧٧٢ يربح ٨٠٠ دينار اردني
جوائز ترضية وقيمتها ٢٠ دينارا وعددها ١٠ كل واحدة تربح دينارين: ٠٥٨٣٠ ٠٥٨٣٩ ٠٥٩٢٩ ٠٦٨٢٩ ١٥٨٢٩ / ٠٥٨٢٨ ٠٥٨١٩ ٠٥٧٢٩ ٠٤٨٢٩ ٥٥٨٢٩	الرقم ٠٥٨٢٩ يربح ٦٠٠ دينار اردني

الارقام ٤٤٧٠٠ ٠٩٨٦٩ ٥٨٨٥٧ ٠٧٣٨١	تربح ٣٠٠ دينار اردني
الارقام ٤٦٥٢٨ ٥١١٥٣ ٢٩٧٠٨	تربح ١٠٠ دينار اردني

الاوراق التي تنتهي الرقم

٦٣٨١ ٣٧٥٧ ٤٨١٠ ٨٢١٠ ٩٧٨٣	تربح ٢٠ دينارا
٥٠٥٦ ٥٥٢٦ ٩٠١٣ ٥٣٢٦ ٣٦٠٢	تربح ١٠ دنانير
٦٩٠ ٣٠١ ٦٤٧ ٩٤١ ٨٠٢	تربح ٥ دنانير اردنية

٨ (ثمانية) وعددها ٦٠٠٠ جائزة تربح دينارين

جوائز التلاثات البامة

ثلاثون غلافا « مرفقة بأرومتها العشر « منتهية بالرقم ١٩٣ ٧٠٥ ٦٣٢ ٦٦١ ٠٥١ تربح ١٠ دنانير اردنية

رابحو الجوائز الكبرى في الاصدار العادي رقم ٣٥٠ سحب ٣ ايلول ١٩٨٧

يجري السحب المقبل في ٢ تشرين اول ١٩٨٧

تصرف الجوائز الثمانية الكبرى من مكتب الاتحاد العام للجمعيات الخيرية

* طبعة التوفيق - عمان - تلفون ٦٣٠٠٢١

امسية شعرية لـ "محمد ناجي عمايرة" في نادي اسرة القلم

الزرقاء - "الراي" - يستضيف نادي اسرة القلم، الزميل الشاعر محمد ناجي عمايرة، في امسية يقرأ فيها عددا من قصائده.

تقام الامسية في مقر النادي، الكائن في شارع السعادة بالزرقاء، في تمام الساعة السابعة والنصف مساء، ويقدم الشاعر ويدير النقاش، الشاعر عبدالله رضوان، نائب رئيس النادي.

الدولار يساوي (٢٦٥,٥٠) ليرة لبنانية

بيروت - "ا: ف. ب" - بلغ سعر الدولار الاميركي امس الخميس عند الاقفال في سوق الصرف في بيروت (٢٦٥,٥٠) ليرة لبنانية - ٢٦٥ ليرة سعر شراء و(٢٦٦) ليرة سعر البيع - وهو نفس سعر امس الاول.

وبلغ سعر الفرنك الفرنسي (٤٣,٨٠) ليرة - متوسط الاسعار - مقابل (٤٣,٩٤) ليرة بالامس.

اجتماع لمجلس الجامعة على مستوى المندوبين الدائمين:

الدورة العادية تبدأ الاثنين القادم وتناقش القضية الفلسطينية والعمل المشترك

تونس - ق.ن.ا - عقد امس اجتماع على مستوى المندوبين الدائمين لدى جامعة الدول العربية برئاسة السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة خصص لبحث ترتيبات عقد الدورة العادية الثامنة والثمانين لمجلس الجامعة المقرر ان تبدأ اعمالها في تونس يوم الاثنين القادم.

وتناقش هذه الدورة مجموعة من القضايا السياسية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية وجوانب العمل العربي المشترك والامور الادارية والمالية.

فعلى الصعيد السياسي ستبحث الدورة اوراق عمل تتصل بالتغلغل الصهيوني في اسيا وفي افريقيا وعلاقة اسبانيا وسريلانكا مع الكيان الاسرائيلي. والموقف الامريكي من قرار الجمعية العامة للامم المتحدة لعام ١٩٧٥ الذي يعتبر الصهيونية شكلا من اشكال العنصرية والمحاولات الصهيونية الرامية لالغاء هذا القرار وكذلك مشروع القانون المعروض على الكونغرس الامريكي لنقل مقر السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس المحتلة وقانون الجنسية الاسترالي الذي يسمح للاستراليين اليهود بحمل الجنسية الاسرائيلية الى جانب جنسيتهم الاصلية والقانون الكندي الجديد الذي يسمح بعدم ذكر مكان الولادة في جوازات السفر الكندية.

كما تبحث الدورة تقارير عن شؤون الفلسطينيين في الدول العربية المضيفة وعن اوضاع المخيمات الفلسطينية في لبنان ونشاطات المكتب الرئيسي والمكاتب الاقليمية لمقاطعة اسرائيل خلال النصف الاول من العام الحالي والشركات الاجنبية التي تطبع - اطالس العالم - التي تحتوي على خرائط تحمل اسم "اسرائيل" وموضوع الحرب العراقية - الايرانية والتعاون العربي الافريقي وحركات التحرر في الجنوب الافريقي والحوار العربي - الاوروبي ومساهمة الدول العربية في معهد العالم العربي بباريس.

نوبة مساء على شرف وفود قادة الشرطة العرب

عمان - بترا - احيت موسيقات القوات المسلحة مساء امس في ميدان لواء الملك الحسين بن علي نوبة مساء على شرف رؤساء واعضاء الوفود العربية المشاركة في مؤتمر قادة الشرطة والامن العرب الثاني عشر بحضور الفريق الركن المهندس عبدالهادي المجالي مدير الامن العام.

وقدمت الموسيقات معزوفات وعروضا وتشكيلات موسيقية نالت اعجاب الحضور.

في تقريره لعام ١٩٨٦:

البنك الدولي يؤكد إختناق العالم الثالث بالديون النمو الإقتصادي العالمي هبط من ٣,١٪ الى ٢,٩

واشنطن - ا ف ب - لاحظ البنك الدولي في تقريره السنوي الاخير عن الانشطة. ان تفاقم ازمة الديون يعرض للخطر، جهود الاصلاح التي تقوم بها العديد من بلدان العالم الثالث لتنشيط اقتصادها.

ويرى التقرير ان (الديون عقبة اساسية يتعين ازالتها. كي يتسنى تحقيق النجاح في جميع القطاعات الاقتصادية للبلدان النامية).

وحذر البنك من انه لا يمكن تنفيذ برامج الاصلاح الهيكلي (التي تضع في معظم الاحيان حكومات البلدان النامية امام/ اختيارات دقيقة/ بدون توافر الموارد المالية الكافية.

واوضح التقرير انه في سنة ١٩٨٦ وهي الفترة التي يغطيها التقرير تاثرت هذه الموارد بصفة خاصة بابطاء معدل النمو الاقتصادي العالمي الذي هبط الى ٢,٩ في المائة مقابل ٣,١ في المائة في سنة ١٩٨٥ وانهيار اسعار المواد الاولية والصعوبة المتزايدة في وصول البلدان المدينة الى اسواق رؤوس الاموال.

وانخفضت الصادرات غير البترولية للبلدان النامية بنسبة ٢٦ في المائة في سنة ١٩٨٦ وبنسبة ٣٥ في المائة بالمقارنة الى الاسعار المدفوعة لاستيرادها وذلك اذا ما قورنت بسنة ١٩٨٠ وتم حسابها بالدولار.

وعلى الرغم من خفض قيمة الدولار ازدادت نسبة الديون الدخل في البلدان الاكثر مديونية من ٣٤ في المائة في سنة ١٩٨٥ الى ٣٧ في المائة في سنة ١٩٨٦.

واوضح التقرير ان تدفق رؤوس الاموال الى البلدان النامية ظل عند مستوى (مخيبا للامال) وباستثناء المكسيك ونيجيريا فان الاسهام المالي الكبير لصندوق النقد الدولي الى البلدان التي تنفذ برامج اصلاحية لم تحذو حذوه البنوك التجارية في العام الماضي.

كما اوضح التقرير انه في سنة ١٩٨٦ دفعت البلدان النامية (على حساب استثماراتها) لدائنيها ٣٠ مليار دولار في صورة فوائد) على قروضها طويلة الاجل اكثر مما حصلت عليه من قروض جديدة طويلة الاجل سواء من مصادر خاصة او عامة.

الرأي — يومية عربية سياسية — تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية
رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد — المدير العام: محمد العمد
العنوان: شارع الرأي — طريق الجامعة الاردنية — ص.ب ٦٧١ عمان
هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط — ٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط — تلكس ٢١٤٩٧ — فاكسميلي: ٦١١٤٤٢
الاعلانات يراجع بشأنها: وكالات الاعلانات المعتمدة او مكتب اعلان الرأي شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤
الاشتراكات: ٣٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج